

第535回定期演奏会

『師の肖像』

尾高惇忠

音の旅「管弦楽版」より

第1曲 小さなコラール／第2曲 森の動物たち

第4曲 優雅なワルツ／第6曲 エレジー

第15曲 フィナーレ／青い鳥の住む国へ

Osaka A.: Traveling Muse for Orchestra

尾高惇忠

合唱組曲『春の岬に来て』『管弦楽版』*

Osaka A.: Haru no Misaki ni Kite for mixed chorus and Orchestra



ブラームス
ピアノ協奏曲第2番

変ロ長調 作品83 **

J. Brahms: Piano Concerto No.2 in B flat major, Op.83

2025.4-2026.3 シーズン

肖像

シリーズ

広上淳一 (指揮)

HIROKAMI Junichi, Conductor

山本友重

(コンサートマスター/名フィル特別客演コンサートマスター)

YAMAMOTO Tomoshige, Special Guest Concertmaster

2025

6.13

18:45開演
FRI

14

16:00開演
SAT

※開場は各日とも開演の45分前

愛知県芸術劇場
コンサートホール

フィリッポ・ゴリーニ(ピアノ)**

Filippo GORINI, Piano

©Simon Pauly

〈セレクト・プラチナ席〉 ¥14,000
〈プラチナ席〉 ¥10,500 〈S席〉 ¥7,000
〈A席〉 ¥6,000 〈B席〉 ¥5,000
〈C席〉 ¥4,000 〈D席〉 ¥3,000
〈Y席〉 ¥1,000 (25歳以下対象・当日券のみ)

※車椅子席あり(車椅子利用者及び介添人1名まで対象/¥4,800)

いきいき割引(S-D席を20%割引): 65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象

ユース割引(S-C席を50%割引): 25歳以下対象

1回券発売日

2025年2月6日(木)9:00~

「おか割」 「おそ割」 対象公演

※詳細は裏面をご覧ください

お申込み・お問合せ

◆名フィル・チケットガイド

☎052-339-5666 (9:00~17:30/土日祝休)

www.nagoya-phil.or.jp

インターネット
チケット購入は
コチラ▶▶▶

名フィル 検索

その他のチケット取扱

◆芸文プレイガイド

☎052-972-0430

www.playguide.co.jp

混声合唱団名古屋大学コール・グランツエ(合唱)*
Chor Glanze, Chorus



第535回 Nagoya Philharmonic Orchestra The 535th Subscription Concert 定期演奏会

作曲家の尾高惇忠は広上淳一の師匠にあたり、広上淳一は川瀬音楽監督の師でもあります。またブラームスの《ピアノ協奏曲第2番》は、彼の作曲の師匠マルクスゼンに献呈されたものです。弟子が師に抱く尊敬・敬愛、師から弟子への技術の継承——音楽を通じて師弟の絆が生き生きと描かれます。

広上淳一 (指揮)
HIROKAMI Junichi, Conductor

尾高惇忠にピアノと作曲を師事、音楽、音楽をすることを学ぶ。東京音楽大学指揮科卒業。26歳でキリル・コンドラシン国際指揮者コンクールに優勝。ノールショピング響、コロンバス響など欧米のオーケストラで数々のポストを歴任。コンサートヘボウ管、イスラエル・フィル、ロンドン響、サンクトペテルブルク・フィルなどにも客演を重ねる。日本では2022年まで14年にわたり京都市響常任指揮者を務め黄金時代を築いた。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢アーティスティック・リーダー、マレーシア・フィルハーモニー管弦楽団音楽監督、日本フィルハーモニー交響楽団フレンド・オブ・JPO (芸術顧問)、札幌交響楽団友情指揮者、京都市交響楽団広上淳一。東京音大指揮科教授として教育活動にも情熱を注いでいる。

**混声合唱団名古屋大学
コール・グランツェ (合唱)**

Chor Glanze, Chorus

1977年、団員9名によって創立され、現在では団員数100名以上を有する全国最大規模の大学合唱団へと成長した。活動方針として、「日本に冠たる大学合唱団へ・大学生らしい活動のできる合唱団へ・社会人として成長できる合唱団へ・本当の友人ができる合唱団へ・常にチャレンジャーとして新しいことをしていく合唱団へ」の五本の柱を掲げている。委嘱初演活動に力を入れており、2011年以降は毎年人気作曲家に新作を委嘱。合唱・ナレーション・舞台演出をかけあわせ、1本の物語を紡ぐ総合芸術である「合唱物語」形式の作品をこれまでに11作初演している。また、全日本合唱コンクールにも出場し、全国大会に計7度出場、2016年より4年連続で金賞を受賞している。

フィリッポ・ゴリーニ (ピアノ)
Filippo GORINI, Piano

ギリロフ、ブレンデル、内田光子らに学び、2015年にボンのテレコム・ベートーヴェン国際コンクールで優勝。2022年にはイタリアで最も権威のあるアッピアーティ賞の最優秀ソリストを受賞した。アムステルダム・コンセルトヘボウ、ウィーンやベルリンのコンツェルトハウス、ロンドンのウィグモアホールなど一流の舞台で演奏し、サンタ・チェチーリア管、ザルツブルク・モーツァルテウム管などと共演。現代音楽にも積極的で、シュトックハウゼン、クルターク、ラッヘンマンらの作品の演奏や新作初演も多く、演奏家以外の多彩なアーティストともコラボレーションを重ねる。録音ではベートーヴェンの後期作品やJ.S.バッハ「フーガの技法」が国際的な賞を受賞。

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525
名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F

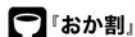
www-stage.aac.pref.aichi.jp

▶市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅より徒歩3分

▶名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩2分

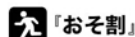
※いずれもオアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付しておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
※開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。



『おつかい』

金曜日定期演奏会にご来場のお客様が、土曜日定期演奏会の当日券をご購入の場合、定価の30%割引いたします。



『おそ割』

定期演奏会、市民会館名曲シリーズの前半終了後・休憩中に当日券をご購入の場合、料金を定価の40%割引いたします。(休憩のない公演を除きます)



《託児サービス》

お子様1名につき ¥1,000

【お申込み】

ポピンズファミリーケア名古屋支社
Tel.052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
※申込締切日は6月11日(水) 17:30まで

申込みフォームは
コチラ



リンタツ株式会社は、地球環境の保全が将来にわたり重要な課題であることを認識し、企業活動のあらゆる側面において、環境保全に配慮しながら地域社会と調和のとれた持続可能な活動を積極的に推進します。

リンタツ株式会社

本社 愛知県名古屋市中区橘一丁目28番9号

TEL (052) 331-8311 (代表)

<https://www.rintatsu.co.jp>