

名フィル
Nagoya Philharmonic Orchestra

名古屋フィルハーモニー交響楽団
Since 1966



第九 演奏会



Ludwig van Beethoven
1770-1827

今年は違う! コロナ禍で聴く、新しい「第九」

合唱

日本を代表するプロ合唱団
「東京混声合唱団」24名を招きます。

独唱・合唱

2階席オルガン前Pブロックに
ソーシャル・ディスタンスを確保して並びます。

オーケストラ

弦楽器を例年より
コンパクトな編成にします。

日時

2020年12月18日(金) 18:45 開演 | 19日(土) 16:00 開演

6:45pm, Friday December 18 / 4:00pm, Saturday December 19, 2020 ※開場は各日とも開演の60分前

川瀬賢太郎がウィズ・コロナ時代の「第九」について語るプレトーク開催!
(18日 18:15~ / 19日 15:30~)

会場

愛知県芸術劇場
コンサートホール

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

出演

川瀬賢太郎
(指揮/名フィル正指揮者)
Kentaro KAWASE, Resident Conductor

三宅理恵
(ソプラノ)
Rie MIYAKE, Soprano

石井藍
(アルト)
Ai ISHII, Alto

宮里直樹
(テノール)
Naoki MIYASATO, Tenor

宮本益光
(バリトン)
Masumitsu MIYAMOTO, Baritone

東京混声合唱団
(合唱24名)
The Philharmonic Chorus of Tokyo, Chorus

曲目

ベートーヴェン: 交響曲第9番ニ短調 作品125『合唱付』 ※本公演に休憩はございません。
L. v. Beethoven: Symphony No.9 in D minor, Op.125 "Choral"

料金

セレクト・プラチナ席: ¥12,600 / プラチナ席: ¥9,500 / S席: ¥6,400 / A席: ¥5,200

B席: ¥4,200 / C席: ¥3,200 / D席: ¥2,200 ※車椅子席あり(車椅子利用者(介添人1名含)対象/¥4,160)

※Y席(25歳以下対象)を含む当日券の販売につきましては、名フィル・チケットガイドまでお問合せください。

※名フィル公式ウェブサイトで公開している「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」をご確認の上ご購入ください。

割引(名フィル・チケットガイドのみ取扱)

いきいき割引(S-D席を20%割引): 65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象 ユース割引(S-C席を50%割引): 25歳以下対象

発売日

2020年11月9日(月) 9:00

お申込み

名フィル・チケットガイド(9:00~17:30/土日祝休) Tel.052-339-5666

www.nagoya-phil.or.jp

名フィル 検索

●新型コロナウイルス感染症対策として窓口業務を休止しております。チケットのご注文は、申込手数料無料の電話・ネットをご利用ください!

主催: 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

共催: 朝日新聞社・メ〜テレ

特別協賛:

矢作建設

後援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団

第九演奏会

川瀬賢太郎 (指揮/名フィル正指揮者) Kentaro KAWASE, Resident Conductor

1984年東京生まれ。私立八王子高等学校芸術コースを経て、2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。これまでに指揮を広く上淳一、汐澤安彦、チョン・ミョンファンなどの各氏に師事。2006年の東京国際音楽コンクール<指揮>において2位(最高位)に入賞。2011年4月には名フィル指揮者に、2014年4月より神奈川フィル常任指揮者に就任。卓越したプログラミングを躍動感あふれる演奏で聴衆に届けている。海外においてもイル・ド・フランス国立管弦楽団や、ユナイテッド・インストゥルメンツ・オヴ・ウルシリンと共演。オペラにおいても、細川俊夫「班女」、『リアの物語』、モーツァルト「フィガロの結婚」、「魔笛」などを指揮、目覚ましい活躍を遂げている。現在、名フィル正指揮者、神奈川フィル常任指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢常任客演指揮者、八王子ユースオーケストラ音楽監督、三重県いなべ市親善大使。2015年渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第64回神奈川文化賞末来賞、2016年第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回出光音楽賞、第65回横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任講師。

三宅理恵 (ソプラノ) Rie MIYAKE, Soprano

東京音楽大学卒業、同大学院首席修了。米バード音楽院修士課程修了。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト、日生劇場『フィデリオ』マルツェリーネ、『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル、新国立劇場『バルジファル』花の乙女、P.ヤルヴィ指揮『ドン・ジョヴァンニ』(演奏会形式)ツェルリーナ等で好評を博す。また、モーツァルト/フォーレ「レクイエム」、マラー「千人の交響曲」等のソリストとしても活躍の他、「マエストロ・オザワ80歳バースデー・コンサート」に唯一の日本人女性ソリストとして出演。2021年7月二期会「ファルススタッフ」ナンネッタに出演予定。二期会会員

宮里直樹 (テノール) Naoki MIYASATO, Tenor

東京藝術大学首席卒業。同大学院修了後ウィーン国立音楽大学で学ぶ。第23回リカルド・ザンドナーイコンクール第2位、第48回日伊声楽コンクール第1位等多数受賞。二期会『蝶々夫人』ピンカートン、日生劇場『ラ・ボエーム』ロドルフォ等の他、『トスカ』カヴァラドッシ、『椿姫』アルフレード、ウィーン留学中に「ランスへの旅」リーベンスコフ伯爵等に出演。コンサートでは「第九」公演で国内外のオーケストラと多数共演し、マラー「交響曲第8番」等のソリストとしても高い評価を受けている。2021年7月二期会「ファルススタッフ」フェントンに出演予定。二期会会員

石井藍 (アルト) Ai ISHII, Alto

東邦音楽大学、ウィーン国立音楽大学卒業。プライナー・コンセルヴァトリウム修了。第18回友愛ドイツリートコンクール第1位等多数受賞。サイトウ・キネン・フェスティバル松本『ヘンゼルとグレーテル』魔女、『フィガロの結婚』マルツェリーナ、『ばらの騎士』アンニーナ、<三部作>『修道女アンジェリカ』修道女、二期会及び神奈川県民ホール『魔笛』侍女Ⅲ等出演。コンサートにおいても「メサイア」「第九」等のソリストを務める等、宗教曲の分野でも日本のみならず、オーストリア、ドイツ各地で活躍。2020年11月二期会「メリー・ウィドー」ブランコヴィアに出演予定。二期会会員

宮本益光 (バリトン) Masumitsu MIYAMOTO, Baritone

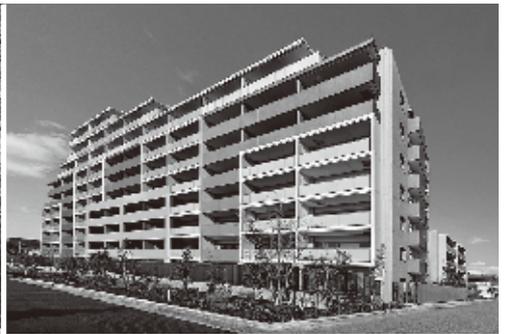
東京藝術大学卒業。同大学院博士課程修了。学術(音楽)博士号取得。2003年「欲望という名の電車」スタンリーで一躍注目を集め、以降二期会「ドン・ジョヴァンニ」(宮本亜門演出)タイトルロール、新国立劇場「鹿鳴館」清原栄之輔、日生劇場「メディア」イヤソン、愛知県芸術劇場にて「魔笛」パバゲーノ等出演。『金閣寺』溝口は、神奈川県民ホール及び二期会公演において主演、高い評価を得た。また演奏のみならず、作詞、訳詞、執筆、企画、演出等でも多彩な才能を発揮している。MOZART SINGERS JAPAN主宰。2020年11月二期会「メリー・ウィドー」ダニコ・ダニコヴィッチ伯爵に出演予定。二期会会員

東京混声合唱団(合唱24名)
The Philharmonic Chorus of Tokyo, Chorus

1956年に創設された日本を代表するプロ合唱団。コンサートの開催を演奏活動の中心に置き、広範な分野の合唱作品の開拓と普及に取り組んでいる。東京、大阪での定期演奏会を核とし、海外公演を含む年間の活動は150回を数える。レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた200曲を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品までと全合唱分野を網羅している。サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞、文化庁芸術祭大賞などを受賞。



矢作地所の新築分譲マンション「バンベール」



VENT VERT CLUB
会員募集中

最新の物件情報や素敵な特典、イベント情報をお届けします
登録はカンタン!お名前とメールアドレスだけでOK!

今すぐ
スマホから
登録!!

マンション売却は
矢作の仲介へ!

まとめて強い!
3本の矢作の仲介 矢作の仲介なら、売却・買取・賃貸を
ワンストップでお悩み解決!

1 最短15分スピード査定 → 2 即時買取・買取保証 → 3 賃貸のご相談

まずはお気軽に
お問い合わせください。

専用ダイヤル ■営業時間/9:30~17:00 ■水曜・祝日定休 インターネット ■24時間受付
0120-748-877 矢作の仲介 検索

矢作建設工業株式会社

矢作建設グループの
新築分譲マンションシリーズ

バンベール 検索