

Weekday Afternoon Orchestra Vol.5

平日午後の
オーケストラ

美しい才媛が名フィル初登場!

歌心溢れる

イタリア音楽特集を

日本音楽財団
ストラディヴァリウス・シリーズ9
「カンポセリーチェ」

Vol.5

+ ヴェルディ:
歌劇『運命の力』序曲
G. Verdi *Overture to "La forza del destino"*+ パガニーニ:
ヴァイオリン協奏曲第2番ロ短調 作品7『ラ・カンパネッラ』*
N. Paganini *Violin Concerto No.2 in B minor, Op.7 "La Campanella"*+ プッチーニ:
歌劇『マノン・レスコー』間奏曲
G. Puccini *Intermezzo to "Manon Lescaut"*+ プッチーニ:
交響的奇想曲
G. Puccini *Capriccio Sinfonico* + レスピーギ:
交響詩『ローマの松』
O. Respighi *Pini di Roma*

ベアトリーチェ・ヴェネツィ (指揮) スヴェトリン・ルセフ* (ヴァイオリン)

Beatrice VENEZI, Conductor

Svetlin ROUSSEV, Violin

2020年 3月4日(水)
2:00pm開演
(1:15pm開場)

愛知県芸術劇場コンサートホール

200pm, Wednesday March 4, 2020 at Aichi Prefectural Arts Theater, the Concert Hall

チケット料金

プラチナ席:¥7,700 S席:¥5,100
 A席:¥4,100 B席:¥3,100 C席:¥2,100
 D席:¥1,500 車椅子席:¥3,280
 Y席:¥1,000(25歳以下、当日券のみ)
 [チケット発売日:2019年9月11日(水)9:00am]

お得なお食事セット券
※詳細は裏面参照託児サービスあり
※詳細は裏面参照

お申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド Tel.052-339-5666(9:00~17:30/土日祝休)

www.nagoya-phil.or.jp

名フィル



主催:公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援:愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・
公益財団法人名古屋市文化振興事業団・中日新聞社・東海テレビ放送特別協力: 日本音楽財団
NIPPON MUSIC FOUNDATION助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会Supported by 日本 THE NIPPON
財団 FOUNDATION

平日午後のオーケストラ

Vol.5

イタリア音楽界で躍進する美しき新鋭女流指揮者ベアトリーチェ・ヴェネツイが名フィル初登場。母国イタリアの誇る作曲家の歌心溢れるラインナップ。日本音楽財団よりストラディヴァリウス「カンポセリーチェ」を貸与されているブルガリアの名手を迎えて。

Profile

ベアトリーチェ・ヴェネツイ(指揮) Beatrice VENEZI, Conductor

2016年アルメニア国立響副指揮者、ナポリのスカルラッティ管弦楽首席指揮者、2017年ブッチャーニ音楽祭首席客演指揮者に就任。1990年生まれ。ミラノのジュゼッペ・ヴェルディ音楽院を首席で卒業。これまでにソフィア・フィル、ウクライナ国立放送響、アルメニア国立青少年管、ヌオヴァ・スカルラッティ管、ルッカ・フィル等を指揮。オペラはクロアチア国立劇場で『ファルスタッフ』、ジョージア国立歌劇場で『カルメン』、リヴォルノのゴルドーニ劇場で『マノン・レスコー』、ブッチャーニ音楽祭で『トゥーランドット』を指揮。2018年ジャパン・ヴィルトゥオーソ・シンフォニー・オーケストラを指揮し日本デビュー。2019年新日本フィルを指揮。国際的な活躍が期待される新鋭女性指揮者。



スヴェトリン・ルセフ(ヴァイオリン) Svetlin ROUSSEV, Violin

ブルガリアのルセの音楽学校にて学んだ後、パリ国立高等音楽院でジェラール・ブーレ、ドゥヴィ・エルリー、ジャン=ジャック・カントロフ等に師事。インディアナポリス、ロン=ティボー、メルボルン国際室内楽コンクール等で入賞した他、2001年には第1回仙台国際音楽コンクールで優勝した。ソリストとしてユーディ・メニュイン、レオン・フライシャー、マレク・ヤノフスキ、ジョン・ミンテン、フランソワ=ゲザヴィエ・ロトなど著名な指揮者と共に演奏している。フランス放送フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスター、ソフィア・フィルハーモニー管弦楽団の芸術監督を務める他、パリ国立高等音楽院にて後進の指導にもあたっている。

Photo: Vahan Mardirossian

● 割引(名フィル・チケットガイドのみ取扱)

● いきいき割引(S~D席を20%割引)

65歳以上、

障害者手帳所持者(介添人1名含)対象

● ユース割引(S~C席を50%割引)

25歳以下対象

託児サービス

お子様1名につき:¥1,000

お申込み:ボビンズナニーサービス名古屋 Tel.052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約

※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受け付

ご注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。

※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更是受付いたしておりません。

※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

※開演中は入場を制限させていただきます。遅れないようにお越しください。

● その他のチケット取扱

チケットぴあ(Pコード:159-083) ——— Tel. 0570-02-9999 t.pia.jp

ローソンチケット(Lコード:45019) ——— Tel. 0570-084-004 l-tike.com

愛知芸術文化センター内ブレイガイド ——— Tel. 052-972-0430 www.playguide.co.jp

名鉄ホールチケットセンター ——— Tel. 052-561-7755 www.e-meitetsu.com/mds/hall

名古屋市文化振興事業団チケットガイド Tel. 052-249-9387 www.bunka758.or.jp

※この他大学生協でも取扱

愛知県芸術劇場コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2

愛知県芸術文化センター4F

Tel. 052-971-5511 www.aac.pref.aichi.jp

・地下鉄 東山線・名城線「栄」駅改札口より徒歩2分

・名鉄 濑戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分

アクセス



本公司に登場するストラディヴァリウス

1710年製ヴァイオリン「カンポセリーチェ」

Stradivarius 1710 Violin "Camposelice"

このヴァイオリンは、1880年代にフランスのカンポセリーチェ公爵の手に渡ったことから「カンポセリーチェ」と呼ばれている。1937年には、クレモナ古楽器名器展に当時の楽器を所有していたキューネ博士のコレクションとして展示された。日本音楽財団が購入する前は、30年以上ベルギーのアマチュア奏者のもので大切に保管されていた。

Photo: S. Yokoyama

日本音楽財団ストラディヴァリウス・シリーズ開催日程

2020年
1月17日(金)
6:45pm
1月18日(土)
4:00pm

シリーズ7「ロード・アylesフォード」

第475回定期演奏会／畢生の傑作

2020年
2月1日(土)
4:00pm

シリーズ8「ムンツ」

豊田市コンサートホール・シリーズ Vol. 8／名曲

2020年
3月4日(水)
2:00pm

シリーズ9「カンポセリーチェ」

平日午後のオーケストラ Vol.5

※他公演の詳細は名フィル公式ウェブサイト(www.nagoya-phil.or.jp)をご覧ください。

ホテルで過ごす優雅なひとときをご一緒に

お食事セットプランのご案内

ロワール

+フランス料理ランチ

～季節の選べるメニューを楽しむ優雅なランチタイム～



特別価格 ¥9,380

ご予約 Tel.052-251-7330

コンサートS席チケットと名古屋東急ホテルのランチ or アフタヌーンティーセットを特別セット価格で!

グリンデルワルド

+ アフタヌーンティーセット

～アフタヌーンティーセットで窓から差し込む



水のせせらぎと窓から差し込む
まばゆい光が開放的な空間で、ゆったりとした時間を過ご
し下さい。

特別価格 ¥6,480

ご予約 Tel.052-251-6685

お食事セットのご予約は

名古屋東急ホテルの各レストランへ
お電話ください。(名フィルでは予約不可)

※コンサートはS席のチケットを当日会場にてお渡しします。

※お食事セット券の詳細は名フィルの公演ページからご確認ください。

名古屋東急ホテル ← 徒歩約8分 → 愛知県芸術劇場

名古屋 東急ホテル

〒460-0008 名古屋市中区栄4-6-8

Tel:052-251-2411 Fax:052-251-2422

www.tokyuhotels.co.jp/nagoya-h

地下鉄栄駅12番出口より徒歩5分

