

The logo features the text "Weekday Afternoon Orchestra" in a large, flowing orange script at the top right. Below it, the main title "平日午後のオーケストラ" is written in a large, stylized black font with a white drop shadow, enclosed within a decorative white banner with black outlines. The banner has decorative scrollwork at the ends and small blue diamond shapes. At the bottom of the banner, the text "Vol.1" is written in a smaller, elegant script. The background of the logo is a soft-focus photograph of a classical orchestra performing on stage.



2018年
2月28日(水)
2:00pm開演(1:15pm開場)

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール
(名古屋市民会館 大ホール) 話題企画 ピアノコンサート

2:00pm, Wednesday February 28, 2018 at NTK Hall Forest Hall

チケット料金

チケット発売日:2017年11月1日(水)9:00am

プラチナ席:¥7,700 S席:¥5,100 A席:¥4,100 B席:¥3,100 C席:¥2,100
D席:¥1,500 Y席:¥1,000(25歳以下、当日券のみ)

主催: 公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援：愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・中日新聞社・中京テレビ放送

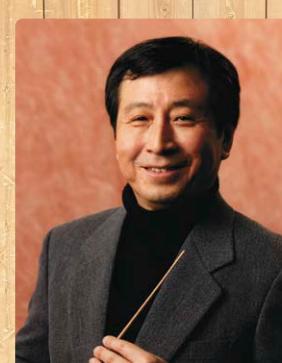
名フィル「平日午後」の
コンサート・シリーズがスタート！
オーケストラでエスプリ薫る
優雅な午後のひと時を

❖ ムソルグスキー[ラヴェル編]: 組曲『展覧会の絵』

M. Mussorgsky [arr. M. Ravel]
Pictures at an Exhibition

・ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調*
M. Ravel *Piano Concerto in G major*

❖ ラヴェル: ボレロ
M. Ravel *Boléro*



円光寺雅彦
(指揮／名フィル正指揮者)



岡田奏
(ピアノ)*

Photo: Kazashito Nakamura

託児サービスあり
※詳細は裏面参照

お申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド(9:00~17:30／土日祝休)

Tel.052-339-5666

www.nagoya-phil.or.jp 名フィル

検索

平日午後のオーケストラ

Vol.1

名フィル初の企画となる「平日午後」開催のコンサート・シリーズがスタート! 初回は名フィル正指揮者・円光寺雅彦の指揮で、ラヴェルの傑作集をお贈りします。《ボレロ》と『展覧会の絵』が同時に聴ける貴重なコンサート。平日の午後、金山の市民会館で、パリのエスプリ薫る優雅な時間をお楽しみください。

Profile

円光寺 雅彦(指揮／名フィル正指揮者)

Masahiko ENKOJI, Resident Conductor

2011年4月より、名フィル正指揮者を務める。桐朋学園大学指揮科卒業後、
イーイン国立音楽大学に留学。1981年東京フィル副指揮者に就任し、1986-91
年まで同団指揮者を務めた。1989-99年仙台フィル常任指揮者、1998-2001年
札幌交響楽団正指揮者を務め活躍したほか、日本の各オーケストラに客演。

海外でも、1992年、スマタナホールにてプラハ交響楽団の定期演奏会に客
演したのをはじめ、1994年には、現BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団、1995
年にはドミトリー・キタエンコからの招きにより、ノルウェーのベルゲン・フィルハー
モニー管弦楽団、1998年1月にはフランス・ブルターニュ管弦楽団に客演し、そ
れぞれの地で、その深い音楽性と適確な指揮で、多くの聴衆を魅了した。



Photo: Kazashito Nakamura

岡田奏(ピアノ)

Kana OKADA, Piano

函館市生まれ。15歳で渡仏。パリ国立高等音楽院でフランク・プラレイ氏に
師事。ピアノ科、室内楽科、修士課程を最優秀で卒業・修了し、第3課程アーティスト・ディプロマ科を修了。これまでに、シモン・ボリバル響、ベルギー国立
管、東響、東京フィル、名古屋フィル、中部フィル、仙台フィル等のオーケストラと、
マリン・オールソップ、ポール・メイエ、ヘルムート・ライヒエル・シルヴァ、クリス
ティーナ・ポスカ、小林研一郎、広上淳一、山下一史、大井剛史、三ツ橋敬子
等の指揮者と共に演奏している。

2013年ブランク国際ピアノ・コンクールおよびピアノ・キャンパス国際コン
クール優勝、2016年エリザベート王妃国際音楽コンクールのファイナリスト。

● 割引(名フィル・チケットガイドのみ取扱)

● いきいき割引(S~D席を20%割引)

65歳以上、障害者手帳所持者(介添人1名含)対象

● ユース割引(S~C席を50%割引)

25歳以下対象

● 車椅子席(A席を20%割引)

車椅子利用者(介添人1名含)対象

● その他のチケット取扱

チケットぴあ(Pコード:345-366) ——— Tel. 0570-02-9999 t.pia.jp

ローソンチケット(Lコード:45501) ——— Tel. 0570-084-004 l-tike.com

愛知芸術文化センター内プレイガイド ——— Tel. 052-972-0430 www.playguide.co.jp

名鉄ホールチケットセンター ——— Tel. 052-561-7755 www.e-meitetsu.com/mds/hall

名古屋市文化振興事業団チケットガイド ——— Tel. 052-249-9387 www.bunka758.or.jp

※この他大学生協でも取扱

託児
サービス

お子様1名につき:¥1,000

お申込み:ボビンズナニーサービス名古屋 Tel. 052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約 ※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付

ご注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。

※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。

※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール
(名古屋市民会館 大ホール)

〒460-0022 名古屋市中区金山1-5-1
www.nagoya-shimin.hall-info.jp

・地下鉄名城線「金山」駅北改札口から地下連絡通路にて徒歩1分

・JR中央本線・東海道本線「金山」駅北口より徒歩5分

・名鉄本線「金山」駅北口より徒歩5分