

# Weekday Afternoon Orchestra

## 平日午後の オーケストラ Vol.1

名フィル「平日午後」の

コンサート・シリーズがスタート!

オーケストラでエスプリ薫る

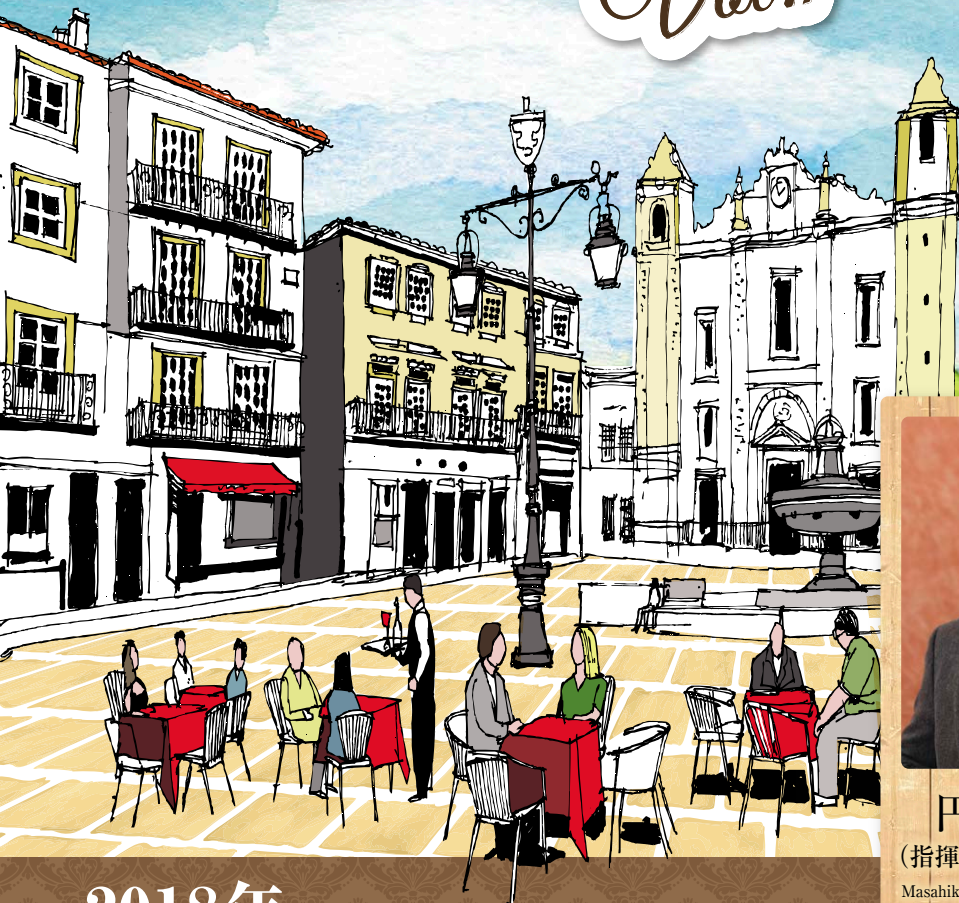
優雅な午後のひと時を

✧ ムソルグスキー[ラヴェル編]:  
組曲『展覧会の絵』

M. Mussorgsky [arr. M. Ravel]  
*Pictures at an Exhibition*

✧ ラヴェル: ピアノ協奏曲ト長調\*  
M. Ravel *Piano Concerto in G major*

✧ ラヴェル: ボレロ  
M. Ravel *Boléro*



円光寺雅彦  
(指揮/名フィル正指揮者)  
Masahiko ENKOJI, Resident Conductor



岡田奏  
(ピアノ)\*  
Kana OKADA, Piano

Photo: Kazushito Nakamura

2018年  
2月28日(水)  
2:00pm開演(1:15pm開場)

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール  
(名古屋市民会館 大ホール)

2:00pm, Wednesday February 28, 2018 at NTK Hall Forest Hall

託児サービスあり  
※詳細は裏面参照

### チケット料金

チケット発売日: 2017年11月1日(水) 9:00am

プラチナ席: ¥7,700 S席: ¥5,100 A席: ¥4,100 B席: ¥3,100 C席: ¥2,100  
D席: ¥1,500 Y席: ¥1,000 (25歳以下、当日券のみ)

主催: 公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋文化振興事業団・中日新聞社・中京テレビ放送

### お申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド(9:00~17:30/土日祝休)

Tel. 052-339-5666

www.nagoya-phil.or.jp

名フィル

検索



# 平日午後のオーケストラ *Val.1*

名フィル初の企画となる「平日午後」開催のコンサート・シリーズがスタート! 初回は名フィル正指揮者・円光寺雅彦の指揮で、ラヴェルの傑作集をお贈りします。《ボレロ》と『展覧会の絵』が同時に聴ける貴重なコンサート。平日の午後、金山の市民会館で、パリのエスプリ薫る優雅な時間をお楽しみください。

## Profile

### 円光寺 雅彦 (指揮／名フィル正指揮者)

Masahiko ENKOJI, Resident Conductor

2011年4月より、名フィル正指揮者を務める。桐朋学園大学指揮科卒業後、ウィーン国立音楽大学に留学。1981年東京フィル副指揮者に就任し、1986-91年まで同団指揮者を務めた。1989-99年仙台フィル常任指揮者、1998-2001年札幌交響楽団正指揮者を務め活躍したほか、日本の各オーケストラに客演。

海外でも、1992年、スメタナホールにてプラハ交響楽団の定期演奏会に客演したのをはじめ、1994年には、現BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団、1995年にはドミトリー・キタエンコからの招きにより、ノルウェーのベルゲン・フィルハーモニー管弦楽団、1998年1月にはフランス・ブルターニュ管弦楽団に客演し、それぞれの地で、その深い音楽性と適確な指揮で、多くの聴衆を魅了した。



Photo: Kazashito Nakamura

### 岡田 奏 (ピアノ)

Kana OKADA, Piano

函館市生まれ。15歳で渡仏。パリ国立高等音楽院でフランク・ブラレイ氏に師事。ピアノ科、室内楽科、修士課程を最優秀で卒業・修了し、第3課程アーティスト・ディプロマ科を修了。これまでに、シモン・ボリバル響、ベルギー国立管、東響、東京フィル、名古屋フィル、中部フィル、仙台フィル等のオーケストラと、マリン・オールソップ、ポール・メイエ、ヘルムート・ライヒェル・シルヴァ、クリスティーナ・ポスカ、小林研一郎、広上淳一、山下一史、大井剛史、三ツ橋敬子等の指揮者と共演している。

2013年ブーランク国際ピアノ・コンクールおよびピアノ・キャンパス国際コンクール優勝、2016年エリザベート王妃国際音楽コンクールのファイナリスト。

#### 割引 (名フィル・チケットガイドのみ取扱)

- いきいき割引 (S~D席を20%割引)  
65歳以上、障害者手帳所持者 (介添人1名含) 対象
- ユース割引 (S~C席を50%割引)  
25歳以下対象
- 車椅子席 (A席を20%割引)  
車椅子利用者 (介添人1名含) 対象

#### その他のチケット取扱

- チケットぴあ (Pコード: 345-366) ——— Tel. 0570-02-9999 t.pia.jp
- ローソンチケット (Lコード: 45501) ——— Tel. 0570-084-004 l-tike.com
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド ——— Tel. 052-972-0430 www.playguide.co.jp
- 名鉄ホールチケットセンター ——— Tel. 052-561-7755 www.e-meitetsu.com/mds/hall
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド ——— Tel. 052-249-9387 www.bunka758.or.jp

※この他大学生協でも取扱

#### 託児サービス

お子様1名につき: ¥1,000  
お申込み: ポピンズナニーサービス名古屋 Tel. 052-541-2100  
※未就学児童 (満1歳以上) 対象、要事前予約 ※演奏会の3日前 (土・日・祝を除く) まで受付

#### ご注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。  
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。  
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

#### アクセス

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール  
(名古屋市民会館 大ホール)

〒460-0022 名古屋市中区金山1-5-1  
www.nagoya-shimin.hall-info.jp  
・地下鉄名城線「金山」駅北改札口から地下連絡通路にて徒歩1分  
・JR中央本線・東海道本線「金山」駅北口より徒歩5分  
・名鉄本線「金山」駅北口より徒歩5分