

文化庁委託事業 [平成25年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業]

新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズ 第17回 名古屋



山田真吾 (チェロ)
Shingo YAMADA, Cello

水野 優 (テノール)
Yu MIZUNO, Tenor

山川達史 (ピアノ)
Tatsushi YAMAKAWA, Piano

鈴木慧悟 (ヴァイオリン)
Keigo SUZUKI, Viola

木下 侑 (ソプラノ)
Yuki KINOSHITA, Soprano

渡辺志穂 (アルト・サクソフォーン)
Shiho WATANABE, Alto Saxophone

グラスノフ: ピアノ協奏曲第1番へ短調 作品92 (山川)
A. Glazunov *Piano Concerto No.1 in F minor, Op.92*

バルトーク: ヴィオラ協奏曲 Sz.120 [シエルイ補筆版] (鈴木)
B. Bartók *Viola Concerto, Sz.120 [completed by Tibor Serly (1901-1978)]*

イベル: アルト・サクソフォーンと
11の楽器のための室内小協奏曲 (渡辺)
J. Ibert *Concertino da camera*

サン＝サーンス: チェロ協奏曲第1番イ短調 作品33 (山田)
C. Saint-Saëns *Cello Concerto No.1 in A minor, Op.33*

グノー: 歌劇『ロメオとジュリエット』より「私は夢に生きたい」(木下)
C. Gounod *Je veux vivre dans ce rêve from Roméo et Juliette*

ドニゼッティ: 歌劇『愛の妙薬』より「人知れぬ涙」(水野)
G. Donizetti *Una furtiva lagrima from L'elisir d'amore*

チレア: 歌劇『アルルの女』より「ありふれた話」(フェデリコ・コ・の嘆き) (水野)
F. Cilea *È la solita storia from L'arlesiana*

2014年 3月19日(水) 6:30 pm 開演(6:00 pm 開場)

愛知県芸術劇場 コンサートホール 全席自由(税込) ¥2,500

円光寺雅彦 (指揮/名フィル正指揮者)
Masahiko ENKOJI, Resident Conductor

名古屋フィルハーモニー交響楽団 (管弦楽)
Nagoya Philharmonic Orchestra

主催: 文化庁・公益社団法人日本演奏連盟・公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団
制作: 公益社団法人日本演奏連盟・公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズ 第17回 名古屋

山川達史(ピアノ)

Tatsushi YAMAKAWA, Piano

1991年生まれ。名古屋市立菊里高校音楽科を経て、現在、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻3年生。オーディション選抜により、同大学主催の第26回ピアノ・フェスティバル、第143回定期演奏会「室内楽アラカルト」に出演。京都・国際音楽学生フェスティバル2013に参加。アメリカ、ポーランド、イタリアの学生らと共演し好評を博す。ピアノ・ソロだけでなく、室内楽や新曲初演などにも精力的に取り組んでいる。これまでに、齊藤佳恵、廣瀬恵子、故・種田直之、青柳晋、上野真の各氏に師事。



山田真吾(チェロ)

Shingo YAMADA, Cello

6歳よりチェロを始める。岐阜大学工学部卒業後ハンガリー国立リスト音楽院修了。第14回ブルクハルト国際音楽コンクール弦楽器部門第2位(最高位)第2回東京サミット音楽コンクールグランドファイナル銀賞(最高位)、第22回ヨーロッパ音楽コンクール弦楽器部門第3位(イタリア モンカリエリ)。ブダペスト、香港、東京、名古屋でリサイタルを開催。岐阜国際音楽祭にて李堅指揮セントラル愛知交響楽団と共演。



鈴木慧悟(ヴィオラ)

Keigo SUZUKI, Viola

3歳よりヴァイオリン、17歳よりヴィオラを始める。第63回全日本学生音楽コンクール名古屋大会中学校の部第2位。第32回霧島国際音楽祭受賞。ヴィオラスペース等講習会にてアントワン・タメスティ氏、今井信子氏の指導を受ける。アイリス弦楽四重奏団として、2013年六花亭ホールはばたく若手シリーズ、2014年プロジェクトQ第11章に出演。これまでにヴァイオリンを大島真美、林茂子各氏に師事。現在は藤原浜雄氏、ヴィオラを佐々木亮氏、室内楽を原田幸一郎、銅銀久弥各氏に師事。東海中学校卒業後、現在桐朋女子高等学校音楽科3年在学。



木下 侑(ソプラノ)

Yuki KINOSHITA, Soprano

豊橋市出身。国立音楽大学声楽科卒業。在学中、第64回国立音楽大学ソロ・室内楽定期演奏会に出演。これまで「ドン・ジョヴァンニ」(ドン・アナンナ)、「カルメン」(フランスキータ)、豊橋市制100周年記念公演豊橋市民オペラ「魔笛」(夜の女王)等に出演。文化庁「次代を担う子供の文化芸術体験事業公演」にも出演中。これまでに、荒井嗣雄、岩崎由紀子の各氏に師事。第7回大阪国際音楽コンクールファイナル入選。第10回日本演奏家コンクールファイナル入選。東京二期会準会員。



渡辺志穂(アルト・サクソフォーン)

Shiho WATANABE, Alto Saxophone

名古屋芸術大学卒業。同大学定期演奏会、室内楽の夕べに出演。第16回KOBE国際音楽コンクール奨励賞。第8回大阪国際音楽コンクール入選。東京国際芸術協会新人演奏会合格。soloでの演奏活動の他、Bijou sax quartet、Trio plus+のメンバーとしても活動中。

三日月孝、小森伸二、碓井雅史の各氏に師事。ナゴヤサクソフエスタ実行委員。



水野 優(テノール)

Yu MIZUNO, Tenor

愛知県立芸術大学4年。同大学定期演奏会に出演。2013年愛知トリエンナーレ「蝶々夫人」に合唱で出演。声楽を二神二郎氏に師事。昨年 Giuseppe Sabbatini 氏の公開レッスンを受講。今年同大学院進学予定。



その他チケット取扱

チケットぴあ(Pコード:220-187)

Tel. 0570-02-9999 t.pia.jp

ローソンチケット(Lコード:45609)

Tel. 0570-084-004 l-tike.com

愛知芸術文化センター内プレイガイド

Tel. 052-972-0430 www.playguide.co.jp

名古屋市文化振興事業団チケットガイド

Tel. 052-249-9387 www.bunka758.or.jp

※その他市内主要プレイガイド、大学生協なども取扱

ご注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。

※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。

※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

会場アクセス

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525

名古屋市東区東桜 1-13-2

愛知芸術文化センター 4F

www.aac.pref.aichi.jp

- ・地下鉄東山線・名城線「栄」駅
東改札口より徒歩3分
- ・名鉄瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分
(いずれも「オアシス21」地下連絡通路または2F連絡橋経由)

