

新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズ 第9回 名古屋

ヴァイオリン: 高橋 奈緒

Violin: Nao TAKAHASHI
ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲
第1番ト短調 作品26
M. Bruch: Violin Concerto No.1
in G minor, Op.26

フルート: 岩崎 花保

Flute: Kaho IWASAKI
モーツァルト: フルート協奏曲第1番
ト長調 K.313(285c)
W. A. Mozart:
Flute Concerto No.1
in G major, K.313(285c)



ソプラノ: 神原 綾

Soprano: Aya KAMBARA
カタラーニ: 歌劇『ラ・ワリー』より
「さようなら、ふるさとの家よ」
A. Catalani: Ebben? Ne andrò lontana from La Wally
ヴェルディ: 歌劇『運命の力』より
「神よ、平和を与えたまえ」
G. Verdi: Pace, pace mio Dio from La Forza del Destino

ピアノ: 岩間 智美

Piano: Satomi IWAMA
ラフマニノフ: パガニーニの主題による
狂詩曲 作品43
S. Rachmaninov:
Rhapsody on a Theme of Paganini, Op.43

ファゴット: 加藤 佑

Bassoon: Yu KATO
ダヴィッド: ファゴット小協奏曲
変ロ長調 作品12
F. David:
Bassoon Concertino in B flat major, Op.12

2013年2月19日(火)6:30pm開演 (6:00pm開場)

愛知県芸術劇場 コンサートホール 全席自由(税込): ¥2,500

指揮: 竹本 泰蔵

Conductor: Taizo TAKEMOTO

管弦楽: 名古屋フィルハーモニー交響楽団

Nagoya Philharmonic Orchestra

主催: 文化庁・公益社団法人日本演奏連盟・公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

制作: 公益社団法人日本演奏連盟・公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

チケットお申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド Tel. 052-339-5666 www.nagoya-phil.or.jp

名フィル

検索

新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズ 第9回 名古屋



岩崎花保 (フルート)

Kaho IWASAKI, Flute



愛知県豊田市出身。
第15回日本クラシック音楽コンクール中学校の部全国大会第1位、第61回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第1位、第47回TIAA全日本クラシック音楽コンサート最優秀賞受賞、第13回万里の長城杯国際コンクール管楽器大学の部第1位、2012年、豊田市文化振興財団より文化新人賞受賞。豊田市ジュニアオーケストラOG、東京芸術大学パッサンタークラブ部員。

これまでにフルートを西村智江、金昌国、大平記子、中野富雄、高木綾子、斉藤和志の各氏に師事。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、現在東京芸術大学音楽学部器楽科フルート専攻4年。2013年4月より東京芸術大学大学院進学予定。



高橋奈緒 (ヴァイオリン)

Nao TAKAHASHI, Violin



名古屋市出身。4歳よりヴァイオリンを始める。2002年、子どものためのヴァイオリンコンクール金賞。2004年、全日本学生音楽コンクール名古屋大会小学校の部第1位。2006年、同名古屋大会中学校の部第1位。2008年、名古屋芸術大学「コンチェルトの夕べ」にて名古屋芸術大学交響楽団と共演。2009年、全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校の部第1位、全国大会横浜市民賞(聴衆賞)受賞。2010年、大阪国際音楽コンクール第3位。2011年、中国国際ヴァイオリンコンクール(青島)セミファイナリスト。

これまでにヴァイオリンを森下陽子、清水高師、E.ペレーニの各氏に、室内楽を松原勝也、川崎和憲の各氏に師事。名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業後、現在東京芸術大学音楽学部2年在学中。



加藤佑 (ファゴット)

Yu KATO, Bassoon



名古屋芸術大学音楽学部演奏学科卒業。同大学院音楽研究科修了。在学中に定期演奏会、卒業演奏会に出演。修了演奏会ではコレギウム・アカデミカとウェーバーの協奏曲を共演。

第10回ヤマハ管楽器新人演奏会、同大学同窓会主催新人演奏会に出演。第4回横浜国際音楽コンクール一般の部第1位。2011岐阜国際音楽祭コンクール大学・一般の部第2位、及びフェスティバルコンサートに出演する。

これまでにファゴットを伊藤武、依田嘉明、北川陽子の各氏に師事。



神原綾 (ソプラノ)

Aya KAMBARA, Soprano



愛知教育大学教育学部音楽科卒業。同大学大学院音楽教育学研究科修了。卒業演奏会、修了演奏会に出演。

これまでにオペラ『フィガロの結婚』(ケルビーノ)、『カヴァレリア・ルスティカーナ』(ローラ)、『ボッペアの戴冠』(オッターヴィア)などに出演。豊明市レクチャーコンサート「素顔のモーツァルト」、「プッチーニ生誕150年記念コンサート」で東海フィルハーモニー交響楽団と共演。2011年、「イタリアオペラの饗宴」でマルコ・ボエーミ氏と共演。2012年、刈谷市総合文化センター・アトリウムにおいてソロ・コンサートを開催。

林剛一氏に師事。



岩間智美 (ピアノ)

Satomi IWAMA, Piano



桐朋学園子供のための音楽教室にてピアノを始める。加納高校音楽科を経て、現在名古屋音楽大学3年次在学中。

2009年岐阜国際音楽祭コンクール第3位。第1回各務原音楽コンクール奨励賞。第10,11回大阪国際音楽コンクールファイナルAge-H、U部門入選。第19回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。2008年ぎふ・ブラハ音楽院セミナー参加。2011,12年名古屋音楽大学ピアノ演奏会出演。2012年ザルツブルク・モーツァルトウム夏期国際音楽アカデミーにて、クリストフ・リースケのマスタークラスを受講。氏の推薦でアカデミーコンサート出演。

ピアノを有賀三江子、久米隆司、大岡訓子の各氏に師事。ミラン・ランガー、ジョルジュ・ブルーデルマッハーのレッスン受講。

その他のチケット取扱

チケットぴあ (Pコード:186-669)

Tel. 0570-02-9999 t.pia.jp

ローソンチケット (Lコード:45838)

Tel. 0570-084-004 l-tike.com

愛知芸術文化センター内プレイガイド

Tel. 052-972-0430 www.playguide.co.jp

名古屋市文化振興事業団チケットガイド

Tel. 052-249-9387 www.bunka758.or.jp

※その他市内主要プレイガイド、大学生協などで取扱

会場アクセス

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525

名古屋市東区東桜1-13-2

愛知芸術文化センター4F

www.aac.pref.aichi.jp

- 地下鉄東山線・名城線「栄」駅
東改札口より徒歩3分
- 名鉄瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分
(いずれも「オアシス21」地下連絡通路または2F連絡橋経由)



ご注意

- ※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
- ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

本紙は、古紙パルプを含む再生紙を使用しています。