



みんなでつくる特等席
あなたのやさしさが織りなすハーモニー

夢いっぱいの特等席 チャリティコンサート

2012年8月26日 日
3:00pm (2:00pm開場)

名古屋市公会堂 大ホール

工藤俊幸
(指揮・お話)



橋本岳人*
(フルート/
名フィル首席)



夏の終わりの名曲コンサート

- ♪ チャイコフスキー：
歌劇『エフゲニー・オネーギン』より「ポロネーズ」
- ♪ マスカーニ：
歌劇『カヴァレリア・ルスティカーナ』間奏曲
- ♪ オッフェンバック：
歌劇『ホフマン物語』より「ホフマンの舟歌」
- ♪ ボルヌ：カルメン幻想曲*
- ♪ フチーク：剣士の入場
- ♪ ドヴォルザーク：スラヴ舞曲第10番
- ♪ ドヴォルザーク：
交響曲第9番『新世界より』より第2楽章
- ♪ スメタナ：交響詩『モルダウ』

※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。



同時開催
チャリティバザー (詳細中画)

コンサートを聴くことで、
障がいのある方々へ音楽のご支援を



料金

一般……………¥2,000 小・中学生……………¥500

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。

割引について

以下に該当する方は、一般席を¥1,800でお求めいただけます。

- いきいき割引 65歳以上、障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引 24歳以下対象
- 車椅子席 車椅子利用者(介添人1名含)対象

※本公演の目的は、障がいのある方々に音楽を届けることです。
より多くの収益金を集め、充実した「福祉コンサート」を開催するために、
「いきいき割引」、「ユース割引」とも最大1割引としております。ご理解とご協力をお願いいたします。

その他のチケット取扱

- チケットぴあ(Pコード:169-240) Tel. 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
 - ローソンチケット(Lコード:40182) Tel. 0570-084-004 <http://l-tike.com/>
 - 愛知芸術文化センター内プレイガイド Tel. 052-972-0430 <http://www.playguide.co.jp/>
 - 名古屋市文化振興事業団チケットガイド Tel. 052-249-9387 <http://www.bunka758.or.jp/>
- ※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

託児サービス



お子様1名につき: ¥1,000
お申込み: ポピンズナニーサービス名古屋 Tel. 052-541-2100
※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約 ※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付

アクセス

名古屋市公会堂 大ホール

〒466-0064
名古屋市昭和区鶴舞1-1-3
<http://www.nagoyashi-kokaido.jp/>

- ・JR中央線「鶴舞」駅公園口より徒歩2分
- ・地下鉄鶴舞線「鶴舞」駅4番出口より徒歩2分
- ・市バス「鶴舞公園前」停より徒歩3分



会場募金について

当日会場ではスタッフが募金箱を持って、募金活動を行っております。
この募金も、「福祉コンサート」運営のための大きな資金源です。
より多くの方のご協力をお願いいたします。



同時開催

チャリティバザーのお知らせ

チャリティコンサート当日の会場において、障がいのある方々の施設・団体によるバザーを開催いたします。このバザーの収益金が、9月25日開催「夢いっぱいの特等席」福祉コンサートへの入場料に充てられます。ぜひお立ち寄りいただき、成果物のご購入や軽飲食などをお楽しみください。

バザー
開催時間

- ♪ 開演前 (2:00pm~3:00pm)
- ♪ コンサート休憩時間
- ♪ 終演後 (4:30pm~5:30pm)



昨年の
バザー取り扱い
品目

【飲食物関係】

カステラ、かりんとう、クッキー、ケーキ、コーヒー、こんにゃく、ジャム、ジュース、せんべい、茶、ドレッシング、飲むお酢、ハーブティー、パン、マドレーヌ、饅頭、餅、野菜、ワッフル、ラスク ほか

【成果物など】

アクセサリ、衣類、インテリア小物、カードケース、革製品、観葉植物、クラフト製品、化粧品、小物入れ、CD、消臭抗菌剤、書籍、ストラップ、せせらぎスティック、洗濯ばさみ、染物、たわし、トートバッグ、陶製品、入浴剤、布製品、粘土、ハンガー、ビーズ製品、フェルト雑貨、ブリザーブドフラワー、ペンケース、弁当袋、縫製品、ポプリ、メモ帳、ランチョンマット、笑い軍手 ほか

※バザーへのご来場は、コンサートのチケットが必要です。

指揮者プロフィール



工藤 俊幸 (指揮)

1966年山形県に生まれる。国立音楽大学音楽学部作曲学科卒業。桐朋学園大学音楽学部オーケストラ研究科指揮専攻修了。指揮を崎田俊治、黒岩英臣、飯守泰次郎各氏に、作曲を故増田宏三、島岡譲両氏に師事。1992年オーディションで選ばれ仙台フィル副指揮者に就任。外山雄三音楽監督のもと、1996年までその任を務める。その後1年間ベルリン・ドイツ・オペラで研修。帰国後は全国各地のプロ・オーケストラを指揮する傍ら、合唱指揮者としてもNHK交響楽団定期演奏会(ホルスト・シュタイン指揮)や読売日本交響楽団定期演奏会(ゲルト・アルブレヒト指揮)で二期会合唱団の合唱指揮を務め高い評価を得た。2001年4月より現在まで山形交響楽団指揮者を務め、定期演奏会等に出演。また2003年4月から2010年7月までは群馬交響楽団指揮者も務めた。現代音楽の分野でも定評があり、池辺晋一郎氏や林光氏のオペラ作品を初演。また佐藤總明作品を指揮したCD「仄かなる闇」がカメラータより発売されている。国立音楽大学、桐朋学園大学講師。

ソリスト・プロフィール



橋本 岳人 (フルート)

東京都出身。桐朋学園大学音楽学部を経て、1999年同大学研究科修了。在学中、スカラシップを得てキジアーナ音楽祭(イタリア)に参加し、ディプロマ賞を受賞。大学在学中、1996年日本フルートコンクール第3位と併せて高島賞受賞、日本現代音楽コンクール入賞。1998年第67回日本音楽コンクール・フルート部門入選。名フィル在団中、2001年第70回同コンクール入選。NHK-FMにおいて「FMリサイタル」、「現代の音楽」ほか、多数の録音・放送を行なうほか、NHK-BSにソリストとしてテレビ出演。大学研究科在籍中より、国内の主要オーケストラやフェスティバルに参加、小澤征爾、ロリン・マゼール、マルタ・アルゲリッチ等のもと演奏する。フルートを黒田育子、甲斐道雄、金昌国、野口龍、パウル・マイゼンの各氏に師事。またニース、シエナ、ザルツブルクにおいて、オーレル・ニコレ、エマニュエル・パユ、アラン・マリオン等のマスタークラスを修了。2007-08年文化庁在外芸術家研修員に選出されパリに留学、ミシェル・モラゲス氏に師事。現在、名フィル首席フルート奏者、名古屋音楽大学講師、フィルハーモニア・クインテット・メンバー。

今回のチャリティコンサートの売上は、
9月25日開催「夢いっぱいの特等席」福祉コンサート(日本財団2012年度助成事業)の運営に使われます。

音楽の喜び・楽しみを すべての人へ

名フィルでは1999年より、障がいのある方々にも気軽にオーケストラの演奏を楽しんでいただくために、「夢いっぱいの特等席」福祉コンサートを開催しています。これは障がいのある方々のために、会場内の様々な環境整備を行なった「特等席」コンサートで、これまでに愛知・岐阜県下で39公演を開催し、ご来場いただいた多くの方々からご好評をいただいております。あなたのやさしい心が、音楽の喜び・楽しみを輪を広げます。

「夢いっぱいの特等席」福祉コンサートの特徴



明るい客席

演奏中の出入り、歓声、拍手などは自由！安心して演奏を楽しめるよう、「明るい客席」では客席の照明も落としません。



車椅子スペース

車椅子でのご来場者は、広大な《車椅子スペース》へご案内。



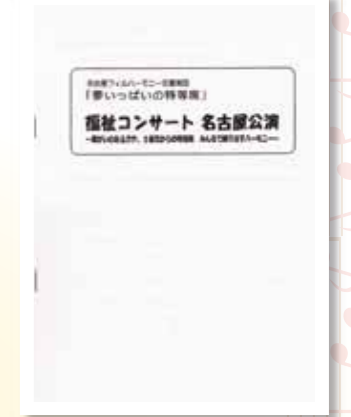
のびのび鑑賞席

寝転んで、手足を伸ばして演奏を楽しむことのできる《のびのび鑑賞席》にはカーペットを敷き詰め、踊っていただくこともOK！



補助犬

《補助犬》とのご来場も大歓迎！



点字プログラム

視覚に障がいのある方のため《点字プログラム》も準備。



ボランティア・スタッフ

安心してご来場いただくための《ボランティア・スタッフ》を各所に配置。

