

常任指揮者:ティエリー・フィッシャー

名フィル
Nagoya Philharmonic Orchestra since 1966

〔指揮〕**小林研一郎**
(桂冠指揮者)

CONDUCTOR LAUREATE:
KEN'ICHIRO KOBAYASHI

ロシアン・ フェスティバル1

名古屋フィルハーモニー交響楽団 特別演奏会

NAGOYA PHILHARMONIC ORCHESTRA SPECIAL CONCERT

コバケン・スペシャルVol.19

KOBA-KEN SPECIAL VOL.19 "RUSSIAN FESTIVAL 1"

2010年**6月25日(金)** 愛知県芸術劇場コンサートホール

6:00pm開場 6:45pm開演

AICHI PREFECTURAL ART THEATER CONCERT HALL

2010 JUN. 25 (FRI.) 6:45PM

チャイコフスキー: **弦楽セレナード ハ長調 作品48**

P. TCHAIKOVSKY: SERENADE FOR STRINGS IN C MAJOR, OP.48

チャイコフスキー: **ロココ風の主題による変奏曲 作品33***

P. TCHAIKOVSKY: VARIATIONS ON A ROCOCO THEME, OP.33*

チャイコフスキー: **幻想序曲『ロメオとジュリエット』**

P. TCHAIKOVSKY: FANTASY OVERTURE "ROMEO AND JULIET"

チケット料金(税込) セレクト・プラチナ席¥12,000 プラチナ席¥9,000 S席¥6,000
A席¥5,000 B席¥4,000 C席¥3,000 D席¥2,000
Y席¥1,000 (24歳以下対象・当日窓口販売のみ)

チケット発売日 2010年4月7日(水)

割引 いきいき割引/S・A・B・C・D席を20%割引…
65歳以上・障害者手帳をお持ちの方(介添人1名様まで可)対象

ユース割引/S・A・B・C・D席を20%割引…
24歳以下の方(学生・社会人を問いません)対象 ※大学生協でも取扱

車椅子席/A席の20%割引(¥4,000) ※要事前予約

CELLO: **遠藤真理***

〔チェロ〕**遠藤真理***

PHOTO: NAOKO NOZU

主催: 財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団
後援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・
名古屋市教育委員会・財団法人名古屋市文化振興事業団
特別協賛: 中部国際空港株式会社

チケットお申込み・お問合せ
名フィル・チケットガイド Tel.052-339-5666
<http://www.nagoya-phil.or.jp/>

名フィル 検索





小林 研一郎

名古屋フィルハーモニー交響楽団 桂冠指揮者

KEN'ICHIRO KOBAYASHI
CONDUCTOR LAUREATE

東京芸術大学作曲科・指揮科の両科を卒業。作曲を石冢真礼生、指揮を渡邊暁雄、山田一雄の各氏に師事。1974年第1回ブダペスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞を受賞。

ヨーロッパの多くの音楽祭や一流オーケストラを多数指揮。東京都響正指揮者、東京響客演指揮者、京都市響常任指揮者、ハンガリー国立響音楽総監督・常任指揮者、チェコ・フィル常任客演指揮者、日本フィル、名フィル音楽監督、東京芸術大学指揮科教授などを歴任。現在、アーネム・フィル常任指揮者、ハンガリー国立フィル、名フィル桂冠指揮者、マタヴ・ハンガリー響、九州響首席客演指揮者、

東京音楽大学客員教授。

2000年の日蘭交流400周年に作曲を委嘱され、管弦楽曲「パッサカリア」を作曲、ネザールランド・フィルの演奏で初演された。2002年5月「プラハの春」国際音楽祭にチェコ・フィルを指揮して登場、大統領臨席のもとスメタナ『わが祖国』全曲を演奏、日本人初の快挙として数多くのメディアに紹介された。2007年2-3月、2009年3月にはオランダのアーネム・フィルとの日本ツアーを指揮し、好評を博した。国内外のオーケストラへの客演も数多く、現在最も活躍し注目されている指揮者である。



Profile



遠藤 真理

チェロ

MARI ENDO
CELLO

神奈川県出身。3歳よりチェロを始める。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学を首席にて卒業。学内にて福島賞、安宅賞、アカンサス音楽賞、NTT DoCoMo賞を受賞。2003年第72回日本音楽コンクール第1位および徳永賞を受賞。2006年「プラハの春」国際コンクール第3位(1位なし)。2008年エンリコ・マイナルディ国際コンクール第2位。

これまでに国内主要オーケストラに招かれ、円光寺雅彦、現田茂夫、小林研一郎、井上道義、金聖響、小松長生、ゲルハルト・ボッセ、ジャン＝ピエール・ヴァレーズ、ルドヴィーク・モルローなど国内外で活躍する指揮者と共演。

これまでに臼井洋治、河野文昭、山崎伸子、藤森亮一、クレメンス・ハーゲンの各氏に師事。2005年より明治安田クオリティオブライフ文化財団、2006年よりローム ミュージック ファンデーションの助成を得て、ザルツブルクのモーツァルテウム音楽大学に留学。2007年マギスター課程を満場一致の最高点で卒業。また同年神奈川県より文化賞未来賞受賞。2009年12月齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

2009年3月にはエイバックス・クラシックスより川久保賜紀、三浦友理枝とのトリオ・アルバム(Ravel)を発売。今後の活躍が大変楽しみな若手チェリストの一人である。



※その他のチケット取扱

- チケットぴあ(Pコード:103-330) 0570-02-9999
- ローソンチケット(Lコード:40740) 0570-084-004
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド 052-972-0430
- ナディアパークプレイガイド 052-265-2015
- 市内主要プレイガイド、大学生協でも取扱

※託児サービス: 1名様 ¥1,000

未就学児童(満1歳以上)対象
お申込み:ポピンスサービス名古屋 052-541-2100
(演奏会の3日前<土・日・祝>をのぞくまで受付)

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。

※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。

※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。

※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。

※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。



会場詳細・アクセス情報

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525
名古屋市東区東桜1-13-2
愛知芸術文化センター4F

- 地下鉄東山線・名城線「栄」駅より徒歩2分
- 名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩2分

<http://www.aac.pref.aichi.jp/>