

オービック・スペシャル・コンサート2010

『コバケンのオーケストラを聴こう!』

OBIC Special Concert 2010

コバケンの ベートーヴェン **7**番

モーツァルト：
歌劇『ドン・ジョヴァンニ』K.527 序曲
W.A. Mozart : "Don Giovanni", K.527 Overture

モーツァルト：
ピアノ協奏曲第24番ハ短調 K.491
W.A. Mozart : Piano Concerto No.24 in C minor, K.491

ベートーヴェン：
交響曲第7番イ長調 作品92
L.v. Beethoven : Symphony No.7 in A major, Op.92

指揮：小林 研一郎
Conductor : Ken'ichiro KOBAYASHI

独奏：小林 亜矢乃 (ピアノ)
Soloist : Ayano KOBAYASHI (Piano)

管弦楽：名古屋フィルハーモニー交響楽団
Orchestra : Nagoya Philharmonic Orchestra



2010年7月14日(水) 19:00開演(18:15開場)

愛知県芸術劇場コンサートホール

主催：財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団
特別協賛：株式会社 オービック

料金(税込)

- セレクト・プラチナ席 = 9,000円
- プラチナ席 = 7,500円
- S席 = 5,000円
- A席 = 4,000円
- B席 = 3,000円
- C席 = 2,000円
- D席 = 1,500円
- Y席 = 1,000円

発売日時：5月12日(水) 午前9:00より
お申込み：名フィル・チケットガイド Tel.052-339-5666
(Y席:24歳以下対象、当日窓口販売のみ)



Nagoya Philharmonic Orchestra since 1966

システムインテグレータの



www.obic.co.jp

『コバケンのオーケストラを聴こう!』第4弾

コバケンのベートーヴェン7番



©浦野 俊之

名古屋フィルハーモニー交響楽団 桂冠指揮者

小林 研一郎(指揮) Ken'ichiro KOBAYASHI (Conductor)

東京芸術大学作曲科・指揮科の両科を卒業。作曲を石桁真礼生、指揮を渡邊暁雄、山田一雄の各氏に師事。1974年第1回ブダペスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞を受賞。ヨーロッパの多くの音楽祭や一流オーケストラを多数指揮。東京都響正指揮者、東京響客演指揮者、京都市響常任指揮者、ハンガリー国立響音楽総監督・常任指揮者、チェコ・フィル常任客演指揮者、日本フィル、名フィル音楽監督、東京芸術大学指揮科教授などを歴任。現在、アーネム・フィル常任指揮者、ハンガリー国立フィル、名フィル桂冠指揮者、マタヴ・ハンガリー響、九州響首席客演指揮者、東京音楽大学客員教授。2000年の日蘭交流400周年に作曲を委嘱され、管弦楽曲「パッサカリア」を作曲、ネザーランド・フィルの演奏で初演された。2002年5月「ブラハの春」国際音楽祭にチェコ・フィルを指揮して登場、大統領臨席のもとスメタナ「わが祖国」全曲を演奏、日本人初の快挙として数多くのメディアで紹介された。2007年2～3月、2009年3月にはオランダのアーネム・フィルとの日本ツアーを指揮し、好評を博した。国内外のオーケストラへの客演も数多く、現在最も活躍し注目されている指揮者である。



小林 亜矢乃(ピアノ) Ayano KOBAYASHI (Piano)

東京生まれ。東京音楽大学ピアノ演奏家コースに特待生で入学し、首席で卒業。その後ケルン音楽院にてパヴェル・ギリロフ教授のもとで研鑽を積む。室内楽・独奏でディプロムを、ならびにコンツェルト・イグザーメン(国家演奏家資格取得コース)で最高点を取得、首席で卒業。2001年第10回エンニオ・ポリーノ国際ピアノコンクール第3位、2002年第12回A.M.A.カラブリア国際ピアノコンクール第2位ほか、多数の国際コンクールに上位入賞。ハンガリー国立響とのデビュー後、ネザーランド・フィル、ハンガリー国立フィル、チェコ・フィルと共演している。また国内では関西フィル、大阪フィル、名フィルと共演し、東京ニューシティ管、日本フィルでは定期演奏会に出演。NHK-FM、MRT(ハンガリー国立放送)、WDR(西ドイツ放送)に出演。類稀な深みのある音楽で、聴衆を魅了する音楽家として、今後の活躍が期待されている。



名古屋フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) Nagoya Philharmonic Orchestra (Orchestra)

1966年7月10日に結成。1973年4月、名古屋市の出捐により財団法人となる。2008年4月より、スイス人のティエリー・フィッシャーが常任指揮者に就任。定期演奏会の斬新なプログラムが全国的な注目を集めている。歴代の指揮者は、岩城宏之、福村芳一、森正、荒谷俊治、外山雄三、モーシェ・アツモン(現名誉指揮者)、飯守泰次郎、小林研一郎(現桂冠指揮者)、沼尻竜典。1995年、ポップスオーケストラ・ミュージックディレクターにボブ佐久間が就任。2002年、ウィーン・フィルのコンサートマスターであるライナー・ホーネックが首席客演コンサートマスターに就任。2004年、ウィーン国立歌劇場の総監督であるイオアン・ホーレンダーが芸術アドバイザーに就任。現在は、愛知県芸術劇場コンサートホール、中京大学文化市民会館オーロラホールを主会場に、年間約120回の演奏会を行なっている。

■割引(名フィル・チケットガイドのみの取扱)

- いきいき割引/S～D席を20%割引…
65歳以上、障害者手帳をお持ちの方(介添人1名様まで可)対象
- ユース割引/S～D席を20%割引…
24歳以下の方(学生・社会人を問いません)対象 ※大学生協でも取扱
- 車椅子席:A席を20%割引(¥3,200) ※要事前予約

■その他のチケット取扱

- チケットぴあ(Pコード:105-177) Tel.0570-02-9999
- ローソンチケット(Lコード:40880) Tel.0570-084-004
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド Tel.052-972-0430
- ナディアパークプレイガイド Tel.052-265-2015

■託児サービス/1名様¥1,000

- 未就学児童(満1歳以上)対象
- お申込み:
ボビズサービス名古屋 Tel.052-541-2100
(演奏会の3日前まで受付)



※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

新たな企業利益を創造する。

統合業務ソフトウェア

オービックセブン
OBIC7

株式会社 オービック 東証第1部上場(証券コード:4684)

東京本社 〒104-8328 東京都中央区京橋2-4-15……………03(3245)6500
名古屋支店 〒461-0005 名古屋市中区東桜1-13-3(NHK名古屋放送センタービル)……………052(952)0111

システムインテグレータの **オービック**



さいたま/横浜/静岡/京都/大阪/広島/福岡

Webサイト **www.obic.co.jp**

本紙は、古紙パルプを含む再生紙を使用しています。