

# 467<sup>th</sup> 定期演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra | The 467th Subscription Concert

2019年4月19日(金)6:45pm | 20日(土)4:00pm  
6:45pm, Friday April 19 / 4:00pm, Saturday April 20, 2019 ※開場は各日も開演の45分前

愛知県芸術劇場コンサートホール

Aichi Prefectural Arts Theater, the Concert Hall

未完の傑作 "Masterpiece" Series  
〈マスターピース〉シリーズ

レーガー：モーツァルトの主題による変奏曲とフーガ 作品132

M. Reger : Variations and Fugue on a Theme of W. A. Mozart, Op.132

レーガー：序奏とパッサカリア ヘ短調 作品63 [オルガン独奏]\*

M. Reger : Introduction and Passacaglia in F minor, Op.63

モーツァルト：レクイエム ニ短調 K.626 [ジュスマイヤー版]\*\*

W. A. Mozart : Requiem in D minor, K.626 [F. Süßmayr version]

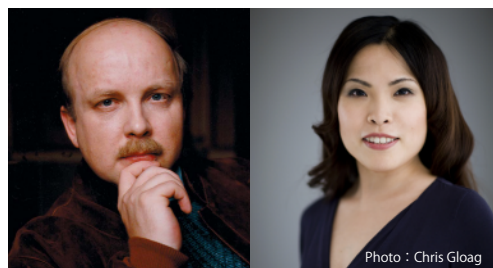


Photo : Chris Gloag



Photo : Kei Uesugi

マックス・ボンマー (指揮)

Max POMMER, Conductor

アレシュ・バールタ\*/\*\* (オルガン)

Ales BARTA, Organ

中村恵理\*\* (ソプラノ)

Eri NAKAMURA, Soprano

富岡明子\*\* (メゾ・ソプラノ)

Akiko TOMIOKA, Mezzo soprano

鈴木准\*\* (テノール)

Jun SUZUKI, Tenor

与那城敬\*\* (バリトン)

Kei YONASHIRO, Baritone

岡崎混声合唱団\*\*、  
愛知県立岡崎高等学校コーラス部\*\* (合唱)

Okazaki Mixed Chorus & Aichi Prefectural Okazaki High School Chorus Club, Chorus

近藤恵子\*\* (合唱指揮)

Satoko KONDO, Chorus Master

1 回券料金

S 席：¥7,200 A 席：¥6,200 B 席：¥5,100 C 席：¥4,100 車椅子席：¥4,960 Y 席：¥1,000 (25歳以下、当日券のみ)

※D席は定期会員券で完売

発売日：2019年1月16日(水)9:00am

お申込み・お問合せ：名フィル・チケットガイド Tel.052-339-5666 (9:00~17:30/土日祝休) [www.nagoya-phil.or.jp](http://www.nagoya-phil.or.jp)

主催：公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援：愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・朝日新聞社・メ〜テレ

Photo : 藤井泰生

名フィル  
MeiPhil

名古屋  
フィルハーモニー交響楽団

# 未完の傑作

マエストロ・ボンマー83歳。札幌首席指揮者時代にも取り上げた

自信のレーガー＋モーツァルト・プロで、8季ぶりに名フィル定期再登場！

モーツァルトの「未完の傑作」を歌うのは、幾度となく語り草となる歌唱を聴かせてくれた岡崎の名門合唱団と、実力派独唱陣。

指揮

マックス・ボンマー Max POMMER  
Conductor



Photo : 藤井泰生

1936年ライプツィヒ生まれ。ヘルマン・アーベントロート、ヘルベルト・フォン・カラヤンに師事。ライプツィヒ大学音楽監督、ライプツィヒ新バッハ合奏団芸術監督、ライプツィヒ放送響首席指揮者、ザールラント音楽大学教授、ハンブルク・カメラータ音楽監督等を歴任。その他、スコットランド室内管、セントポール室内管、ボルドー・アキテーヌ国立管、ザルツブルク・モーツァルテウム管、南西ドイツ放送響などの優れた楽団に度々登場。2009年にはインスブルック・チロル州立劇場でブリギッテ・ファスベンダーによる新演出のワーグナー『ラインの黄金』を指揮。日本へは1986年にサントリーホールオープニングシリーズ「クリスマス・オラトリオ」全曲演奏会に招聘され読売日本交響楽団を指揮、以来、来日を重ね各地のオーケストラに客演、2015年からの3年間には札幌交響楽団の首席指揮者を務めた。また、バッハ、ヘンデル、モーツァルトからドビュッシー、アイスラー、デッサウ、シェーンベルク、ラウタヴァーラまで幅広いレパートリーを、札幌交響楽団ともブルックナー、R. シュトラウス、シューマン、J. S. バッハのレコーディングを残した。ザールブリュッケン在住。

## 割引(名フィル・チケットガイドのみ取扱)

- いきいき割引：S～D席を20%割引  
65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引：S～C席を50%割引  
25歳以下対象

## その他のチケット取扱

※その他、大学生協でも取扱

- チケットぴあ(Pコード:137-349) Tel.0570-02-9999 t.pia.jp
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド  
Tel.052-972-0430 www.playguide.co.jp
- 名鉄ホールチケットセンター  
Tel.052-561-7755 www.e-meitetsu.com/mds/hall
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド  
Tel.052-249-9387 www.bunka758.or.jp

## 託児サービス

お子様1名につき：¥1,000

【お申込み】ポピンズナニーサービス名古屋

Tel.052-541-2100



※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約  
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付

## 愛知県芸術劇場コンサートホール

www.aac.pref.aichi.jp

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知県芸術文化センター4F Tel.052-971-5511

- 地下鉄 東山線・名城線「栄」駅東改札口より徒歩3分
- 名鉄 瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分  
(ともにオアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

で  
注  
意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。  
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。  
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。  
※開演中は入場を制限させていただきます。開演時間に遅れないようお越しください。

## 名古屋フィルハーモニー交響楽団 Nagoya Philharmonic Orchestra



名古屋市を中心に、東海地方を代表するオーケストラとして、地域の音楽界をリードし続けている。その革新的なプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信。“名フィル”の愛称で親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。

2016年4月、小泉和裕が音楽監督に就任。他に2019年1月現在の指揮者陣には、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)、円光寺雅彦(正指揮者)、川瀬賢太郎(指揮者)が名を連ねている。2017年4月、第2代コンポーザー・イン・レジデンスに酒井健治が就任。

楽団結成は1966年7月。1973年に名古屋市の出捐により財団法人に、2012年に愛知県より認定を受け公益財団法人となる。現在はバラエティに富んだ年間約120回の演奏会を実施。創立から50年を超え、さらなる飛躍を期している。

## 名古屋フィルハーモニー交響楽団

〒460-0022 名古屋市中区金山1-4-10 名古屋市音楽プラザ4F

Tel.052-322-2774 www.nagoya-phil.or.jp e-mail: meiphil@nagoya-phil.or.jp

名フィル 検索