

2015.4-2016.3シーズン定期演奏会「メタ」シリーズ

# 第432回 定期演奏会

2015.4-2016.3 Season Subscription Concert Series "Meta"  
The 432nd Subscription Concert

世界が注目する新鋭ロリー・マクドナルド、  
3回目の名フィル定期登場!

ヤナーチェク普及に尽くした巨匠マッケラスが自ら再編した  
傑作オペラ『利口な女狐の物語』の組曲。  
バイエルン放送響の若き首席ケロをソロに迎える  
マルティヌーのオーボエ協奏曲。  
そしてドヴォルザーク屈指の大人気曲“ドボハチ”。

マクドナルドが熱望した、オール・チェコ・プログラムです。

Rory MACDONALD, Conductor

[指揮] ロリー・マクドナルド

## 物語の再編

Reorganization

ヤナーチェク[マッケラス編]: 歌劇『利口な女狐の物語』組曲

L. Janáček [arr. C. Mackerras] Suite from the Opera "The Cunning Little Vixen"

マルティヌー: オーボエ協奏曲 H.353\*

B. Martinů Oboe Concerto, H.353

ドヴォルザーク: 交響曲第8番ト長調 作品88, B.163

A. Dvořák Symphony No.8 in G major, Op.88, B.163



Photo: Genuin / Irène Zandel

Ramón ORTEGA QUERO, Oboe

[オーボエ] ラモン・オルテガ・ケロ\*

2016. 2/19 [金] 6:45pm • 2/20 [土] 4:00pm

6:45pm, Friday February 19 / 4:00pm, Saturday February 20, 2016 ※開場は各日も開演の45分前

愛知県芸術劇場 コンサートホール

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

主催 公益財団法人  
名古屋フィルハーモニー交響楽団

助成 文化庁文化芸術振興費補助金  
(トップレベルの舞台芸術創造事業)

後援 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・朝日新聞社・メ〜テレ

1回券料金(税込) 発売日:10月14日(水)9:00am

S席: ¥6,200 A席: ¥5,100 B席: ¥4,100 C席: ¥3,100  
Y席: ¥1,000 (24歳以下、当日券のみ)

※D席は定期会員券で完売となりました

お申込み・お問合せ

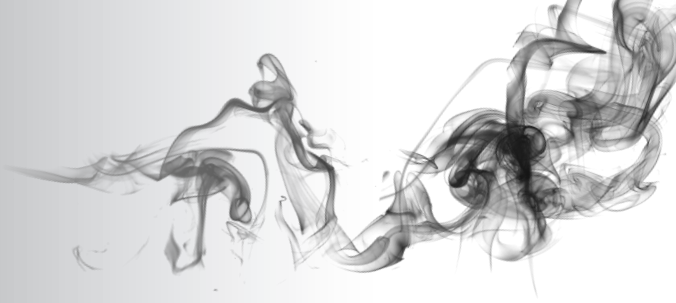
名フィル・チケットガイド  
Tel.052-339-5666  
www.nagoya-phil.or.jp



名フィル

検索

# 物語の再編



## プロフィール

[指揮]

### ロリー・マクドナルド

Rory MACDONALD,  
Conductor



Photo: Ruth Carter

きら星のごとく輝く若い世代の指揮者たちの中で、最も輝くひとり。世界各地のオーケストラやオペラハウスへ客演しており、2013年にはマリス・ヤンソンスのカヴァーとしてロイヤル・コンサートボウ管弦楽団の世界ツアーに同行。北京公演とシドニー公演ではヤンソンスの代役としてチャイコフスキー「交響曲第5番」などを指揮し、喝采を浴びている。

ケンブリッジ大学で音楽を学び、ヴァイオリンとピアノを演奏する。大学ではデイヴィッド・ジンマンに指揮法を師事し、アスペン音楽祭のアメリカン・アカデミー・オブ・コンダクティングではヨルマ・パヌラに学ぶ。ケンブリッジ大学卒業後、2001-03シーズンにはイヴァン・フィッシャーのもとブダペスト祝祭管弦楽団のアシスタント・コンダクターを、2006-08シーズンにはサー・マーク・エルダーのもとハレ管弦楽団のアシスタント・コンダクターを務める。また2004-06シーズンにはロイヤル・オペラ・ハウスのヤング・アーティスト・プログラムのメンバーになり、いくつかのオペラを指揮するとともに、『ニーベルングの指環』全曲などのプロジェクトでアントニオ・パッパーノの薫陶を受けている。

[オーボエ]

### ラモン・オルテガ・ケロ

Ramón ORTEGA QUERO,  
Oboe



Photo: Gennin / Irene Zandei

1988年スペイン生まれ。グレゴール・ウィット氏に師事。

2007年難関のARDミュンヘン国際コンクールで優勝。1961年のハインツ・ホリガー、1967年のモーリス・ブルグ以来、40年ぶり史上3人目の優勝者となり、世界的な注目を集める。

これまでに、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ライプツィヒMDR交響楽団、ハノーファー北ドイツ放送フィル、バーゼル交響楽団、ハンブルク交響楽団、北西ドイツ・フィル、チューリッヒ室内管弦楽団、ウィーン室内管弦楽団、ミュンヘン室内管弦楽団、カンマーアカデミー・ポツダム等と共演し、ルツェルン音楽祭、ラインガウ音楽祭等の主要音楽祭にも出演。室内楽の分野では、内田光子、ジャニーヌ・ヤンセン、タベア・ツィンマーマン等と共演。

2008年春、首席指揮者マリス・ヤンソンスのもと、バイエルン放送交響楽団の首席オーボエ奏者に就任。これまでにリッカルド・ムーティ、ヘルベルト・ブロムシュテット、コリン・デイヴィス、ジョン・エリオット・ガーディナー、ダニエル・バレンボイム、ニコラウス・アーノンクール、ベルナルト・ハイティンク等、世界的な指揮者と協同で音楽活動を行なっている。

これまでにリリースしたCDは、2度エコー・クラシック賞を受賞し、録音の分野でも注目を集めている。

### 割引 (名フィル・チケットガイドのみの取扱)

- いきいき割引：S~C席を20%割引  
65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引：S~C席を20%割引  
24歳以下対象
- 車椅子席：A席を20%割引  
車椅子利用者(介添人1名含)対象

### その他のチケット取扱

- チケットぴあ(Pコード:276-279)  
Tel. 0570-02-9999 ..... t.pia.jp
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド  
Tel. 052-972-0430 ..... www.playguide.co.jp
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド  
Tel. 052-249-9387 ..... www.bunka758.or.jp  
※その他市内主要プレイガイド、大学生協なども取扱

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。  
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。  
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

### 託児サービス

お子様1名につき¥1,000

【お申込み】ポピンズナニーサービス名古屋  
Tel. 052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約  
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付



### アクセス

## 愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F  
www.aac.pref.aichi.jp

- ▶地下鉄東山線・名城線「栄」駅東改札口より徒歩3分
- ▶名鉄瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分  
(いずれも「オアシス21」地下連絡通路または2F連絡橋経由)