

2015.4-2016.3シーズン定期演奏会「メタ」シリーズ

第430回 定期演奏会

2015.4-2016.3 Season Subscription Concert Series "Meta"
The 430th Subscription Concert

誰もが待ち望んでいた、ブラビンズによる英国の大編成作品!

『惑星』は、既に最も人気の高いオーケストラ作品の座を不動のものにしていますが、ホルストが同時に作った「日本組曲」は、知る人ぞ知る秘曲。日本人なら誰でも知っているメロディーが聞こえてきたとき、驚きと喜びが訪れるでしょう。

藤倉大の新作フルート協奏曲は、名フィルが委嘱した新作です。

Martyn BRABBINS, Chief Conductor

[指揮/名フィル常任指揮者] マーティン・ブラビンズ

日本民謡の昇華

Sublimation

ホルスト: 日本組曲 作品33, H.126

G. Holst Japanese Suite, Op.33, H.126

藤倉大(名フィル コンポーザー・イン・レジデンス):
フルート協奏曲*

[委嘱新作・オーケストラ版 世界初演]

D. Fujikura (Composer in Residence) Flute Concerto
[Commissioned Work, Orchestra Version World Premiere]

ホルスト: 組曲『惑星』作品32, H.125**

G. Holst The Planets, Op.32, H.125



Photo: David Michalek

Claire CHASE, Flute

[フルート] クレア・チェイス*



[女声合唱]
愛知県立芸術大学
女声合唱団**

Women's Choir of Aichi Prefectural University
of Fine Arts and Music, Women's Choir

特別協賛

Rinnai

2015. 12/11 [金] 6:45pm • 12/12 [土] 4:00pm

6:45pm, Friday December 11 / 4:00pm, Saturday December 12, 2015 ※開場は各日も開演の45分前

愛知県芸術劇場 コンサートホール

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

主催 公益財団法人
名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援 愛知県・愛知県教育委員会・
名古屋市・名古屋市教育委員会・
公益財団法人名古屋市文化振興事業団・
朝日新聞社・メ〜テレ

助成 文化庁文化芸術振興費補助金
(トップレベルの舞台芸術創造事業)

公益財団法人朝日新聞文化財団

公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

1回券料金(税込) 発売日:7月29日(水)9:00am

S席: ¥7,200 A席: ¥6,200 B席: ¥5,100 C席: ¥4,100
Y席: ¥1,000 (24歳以下、当日券のみ)

※D席は定期会員券で完売となりました

お申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド
Tel.052-339-5666
www.nagoya-phil.or.jp



名フィル

検索

プロフィール

[指揮/名フィル常任指揮者]

マーティン・ブラビンス

Martyn BRABBINS, Chief Conductor

2013年4月より、名フィルの第8代常任指揮者に就任し、ロイヤル・フランダース・フィルの首席客演指揮者とハダースフィールド合唱協会の音楽監督も兼任する英国の指揮者。これまでにチュルトナム国際音楽祭の音楽監督、BBCスコティッシュ交響楽団のアソシエイト・プリンシパル・コンダクターを歴任。ロンドンで作曲を学んだ後、レニングラードで指揮法をイリヤ・ムーシンに師事。1988年リーズ指揮者コンクールで第1位となり、そのキャリアをスタートさせた。以来、英国の全てのメジャー・オーケストラへの定期的な客演に加え、世界中で人気の高まりをみせている。



19-20世紀音楽への相性の良さや、またロマン派の音楽の感受性、的確なテンポ感覚、そして詳細を聴き分ける並外れた聴覚は広く知られている。

[フルート]

クレア・チェイス

Claire CHASE, Flute

クレア・チェイスは、ソリスト、他のアーティストとの共演、キュレーター、芸術起業家といったさまざまなフィールドで活躍している。過去10年で、100以上の新曲を世界初演しており、その大半は彼女のために作曲されたものである。



2008年のコンサート・アーティスト・ギルド国際大会の最優秀賞受賞者。これまでにカーネギー・ホール、エイヴリー・フィッシャーホールをはじめとする、全米のホールで演奏している。2009年には世界初演に焦点をあてた初のソロ・アルバムを発売し、タイム・アウト・シカゴでは同年のトップ10に選ばれた。

ニューヨーク・タイムズでは「行き過ぎとも言えるテクニック、幅広いスタイルと鋭い音楽性の持ち主」と賞賛され、チェイスは現在最も革新的なアーティストの1人として、急速に注目を集めている。

割引 (名フィル・チケットガイドのみの取扱)

- いきいき割引: S~C席を20%割引
65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引: S~C席を20%割引
24歳以下対象
- 車椅子席: A席を20%割引
車椅子利用者(介添人1名含)対象

その他のチケット取扱

- チケットぴあ(Pコード:268-348)
Tel. 0570-02-9999 t.pia.jp
 - 愛知芸術文化センター内プレイガイド
Tel. 052-972-0430 www.playguide.co.jp
 - 名古屋市文化振興事業団チケットガイド
Tel. 052-249-9387 www.bunka758.or.jp
- ※その他市内主要プレイガイド、大学生協なども取扱

託児サービス

お子様1名につき¥1,000

【お申込み】ポピズナニーサービス名古屋
Tel. 052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付



※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
本紙は、古紙/パルプを含む再生紙を使用しています。

アクセス

愛知県芸術劇場 コンサートホール
〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F
www.aac.pref.aichi.jp

▶地下鉄東山線・名城線「栄」駅東改札口より徒歩3分
▶名鉄瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分
(いずれも「オアシス21」地下連絡通路または2F連絡橋経由)

Rinnai

暮らしにいい感じ、はじまる。

日本のモノづくりと
熱エネルギーの未来は
ついにここまで来た。

電気とガスのハイブリッドで
優れた省エネ効果を実現

給湯一次エネルギー効率* 新冷媒

138% R32

ハイブリッド給湯・暖房システム

ECO ONE



* 給湯使用時による効率(暖房使用は除く)・財団法人建築環境・省エネルギー機構住宅事業建築主の判断基準(6地域)の条件を参考にリンナイ株調べ 2015年3月現在