

2014.4-2015.3シーズン定期演奏会「ファースト」シリーズ

第422回 定期演奏会

2014.4-2015.3 SEASON SUBSCRIPTION CONCERT SERIES "FIRST"
THE 422ND SUBSCRIPTION CONCERT

THE FIRST OF MAESTROS



巨匠の1番

「和」と「洋」の巨匠作曲家の1番で飾る「ファースト」シリーズのフィナーレ
名実ともに巨匠への道を邁進する下野竜也が2シーズンぶりの登場

松村禎三：
交響曲第1番

T. Matsumura *Symphony No. 1*

ブルックナー：
交響曲第1番ハ短調 [ウィーン稿]

A. Bruckner *Symphony No. 1 in C minor [Vienna Version]*



Tatsuya SHIMONO, Conductor

[指揮] 下野竜也

特別協賛 **DENSO**

2015. **3/27** [金] 6:45pm • **3/28** [土] 4:00pm


6:45pm, Friday March 27 / 4:00pm, Saturday March 28, 2015

※開場は各日も開演の45分前

愛知県芸術劇場 コンサートホール

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

主催 公益財団法人
名古屋フィルハーモニー交響楽団

助成  文化庁文化芸術振興費補助金
(トップレベルの舞台芸術創造事業)

後援 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・
中日新聞社・中京テレビ放送

1回券料金(税込) 発売日:12月3日(水)9:00am

S席: ¥6,200 A席: ¥5,100 B席: ¥4,100 C席: ¥3,100
Y席: ¥1,000 (24歳以下、当日券のみ)

※D席は定期会員券で完売となりました

お申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド
Tel.052-339-5666
www.nagoya-phil.or.jp



名フィル 検索

[指揮]

下野 竜也

Tatsuya SHIMONO, Conductor



プロフィール

1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。

国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア管、チェコ・フィル、シュトゥットガルト放送響、ロワール管、南西ドイツ・フィル、シリコンバレー響をはじめとした国際舞台での活躍が目覚ましい。

2006年に読売日本交響楽団の初代正指揮者に迎えられ、2013年4月からは、同団の首席客演指揮者を務めている。その間、2011年には広島ウインド・オーケストラ音楽監督に就任。更に2014年4月からは、京都市交響楽団常任客演指揮者に就任。

霧島国際音楽祭、サイトウ・キネン・フェスティバル松本をはじめ、数多くの音楽祭にも参加。近年はオペラの分野でも新国立劇場、日生劇場、二期会をはじめとした注目の公演で指揮を務めている。

上野学園大学音楽学部教授。

これまでに出光音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、東燃ゼネラル音楽賞奨励賞などを受賞。

割引

- いきいき割引：S~C席を20%割引
65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引：S~C席を20%割引
24歳以下対象
- 車椅子席：A席を20%割引
車椅子利用者(介添人1名含)対象

その他のチケット取扱

- チケットぴあ(Pコード:248-435)
Tel. 0570-02-9999 t.pia.jp
 - 愛知芸術文化センター内プレイガイド
Tel. 052-972-0430 www.playguide.co.jp
 - 名古屋市文化振興事業団チケットガイド
Tel. 052-249-9387 www.bunka758.or.jp
- ※その他市内主要プレイガイド、大学生協なども取扱

託児サービス

お子様1名につき¥1,000

【お申込み】ポピズナーサービス名古屋
Tel. 052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付



※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
本紙は、古紙/パルプを含む再生紙を使用しています。

アクセス

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F
www.aac.pref.aichi.jp

- ▶地下鉄東山線・名城線「栄」駅改札口より徒歩3分
 - ▶名鉄瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分
- (いずれも「オアシス21」地下連絡通路または2F連絡橋経由)



今日も、クルマが、走っている。
地球の果てまで、クルマが、走っている。

もう、これ以上、自然を汚してはならない。
もう、この惑星を傷つけてはならない。
クルマが、地球とともに生きてゆくために。
そこには、デンソーの環境テクノロジー。
たとえば、ハイブリッド技術や、
エンジンの効率アップ。
バイオなど、クリーンエネルギーの開発。
地球がずっと、つづくために。

ホ シ この惑星を、技術で守りたい。 **DENSO**

クルマがずっと愛されるために

www.denso.co.jp

