

2014.4-2015.3シーズン定期演奏会「ファースト」シリーズ

第414回 定期演奏会

2014.4-2015.3 SEASON SUBSCRIPTION CONCERT SERIES "FIRST"
THE 414TH SUBSCRIPTION CONCERT

THE FIRST OF NIELSEN



ニールセンの1番

世界最高峰のパーカッショニストが名フィル初登場
名誉客演指揮者フィッシャーのタクトで高揚感溢れる華麗な一夜を!

ビゼー:

劇音楽『アルルの女』第1組曲

G. Bizet *L'Arlesienne Suite No.1*

ホルト:

打楽器協奏曲『騒音の卓』*

[日本初演]

S. Holt *Percussion Concerto "A Table of Noises" [Japan Premiere]*

ニールセン:

交響曲第1番ト短調 作品7, FS.16

C.Nielsen *Symphony No.1 in G minor, Op.7, FS.16*

ポストリユード(後奏曲) コリン・カーリーによるミニ・コンサート



Thierry FISCHER, Honorary Guest Conductor

[指揮/名フィル名誉客演指揮者]
ティエリー・フィッシャー



Photo: Marco Borggreve

Colin CURRIE, Percussion

[打楽器]
コリン・カーリー*

2014. **6/20** [金] 6:45pm • **6/21** [土] 4:00pm

6:45pm, Friday June 20 / 4:00pm, Saturday June 21, 2014

※開場は各日も開演の45分前

愛知県芸術劇場 コンサートホール

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

主催 公益財団法人
名古屋フィルハーモニー交響楽団

助成 文化庁文化芸術振興費補助金
(トップレベルの舞台芸術創造事業)

後援 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・
中日新聞社・東海テレビ放送

1回券料金(税込) 発売日:4月6日(日)9:00am

S席: ¥6,200 A席: ¥5,100 B席: ¥4,100 C席: ¥3,100
Y席: ¥1,000 (24歳以下、当日券のみ)

※D席は定期会員券で完売となりました

お申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド
Tel.052-339-5666
www.nagoya-phil.or.jp



名フィル 検索

ニールセンの1番

[指揮/名フィル名誉客演指揮者]

ティエリー・フィッシャー

Thierry FISCHER, Honorary Guest Conductor



Photo: Scott Jarvie

ユタ交響楽団の音楽監督としての契約を更新したばかりのティエリー・フィッシャーは、同団の音楽作りに新たな活力を与えており、鮮やかな手腕と楽団への献身、その活力で楽員と聴衆双方の心を奪っている。彼は有望な若手音楽家の入団や、世界的ソリストの客演を引き付け、プログラムを一新し、一貫してチケットは完売を目指し、さらに地域からの支援を促している。

音楽家としてのキャリアを、ハンブルク州立歌劇場およびチューリヒ歌劇場の首席フルート奏者としてスタートさせた。30代で体調不良の指揮者の代役として指揮者としての活動を始め、キャリアの初期には首席フルート奏者を務めていたヨーロッパ室内管弦楽団を指揮。オランダで経験を積んだ後、2001-06年にはアルスター管の首席指揮者兼芸術アドバイザーを、2006-12年にはBBCウェールズ・ナショナル管の首席指揮者を務めた。2008-11年には名フィルの第7代常任指揮者を務め、現在は同団の名誉客演指揮者に就任している。フィルハーモニア管、チェコ・フィル、リヨン国立管、フランクフルト放送響、シンシナティ響といった世界中のオーケストラに招かれて多忙な客演キャリアを築いている。

プロフィール

[打楽器]

コリン・カーリー

Colin CURRIE, Percussion



Photo: Marco Borggreve

コリン・カーリーは、打楽器の独奏者、そして室内楽アーティストとしてその頂点にある。多くの主要な現代作曲家たちに選ばれ、ソリストとして世界をリードするオーケストラや指揮者たちと共演を重ねている。そのキャリアの早い時期から、打楽器のための新作を創造するパイオニアとしての道を切り開いてきた。現代音楽への高い貢献が評価され、2000年にはロイヤル・フィルハーモニック協会ヤング・アーティスト賞を、2005年にはボルレッティ=ブイトーニ・トラスト賞を受賞している。これまでにカーリーは、エリオット・カーター、デイヴ・マリック、ジュリア・ウルフ、ニコ・マーラーといった作曲家たちの新作を初演している。最近ではカーターの新作《ピアノと打楽器のための二重協奏曲》(ニューヨーク・フィルハーモニック、オールドバラ音楽祭、フランス放送フィルハーモニー管弦楽団の共同委嘱)をピエール=ロラン・エマールと初演する栄光を受けている。

カーリーはロンドンのサウスバンク・センターのアーティスト・イン・レジデンスを務めており、そこでは参加型・教育的プロジェクトなどを含めた、様々な芸術形式を通じたアーティストやアンサンブルとの関係を構築、発展させている。

カーリーはロンドンのサウスバンク・センターのアーティスト・イン・レジデンスを務めており、そこでは参加型・教育的プロジェクトなどを含めた、様々な芸術形式を通じたアーティストやアンサンブルとの関係を構築、発展させている。

オフィシャル・ウェブサイト: www.colincurrie.com

割引

- いきいき割引: S~D席を20%割引
65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引: S~D席を20%割引
24歳以下対象
- 車椅子席: A席を20%割引
車椅子利用者(介添人1名含)対象

その他のチケット取扱

- チケットぴあ(Pコード: 227-659)
Tel. 0570-02-9999 t.pia.jp
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド
Tel. 052-972-0430 www.playguide.co.jp
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド
Tel. 052-249-9387 www.bunka758.or.jp
※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

ご注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

託児サービス

お子様1名につき¥1,000

【お申込み】ポピンズナニーサービス名古屋
Tel. 052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付



アクセス

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F
www.aac.pref.aichi.jp

- ▶地下鉄東山線・名城線「栄」駅東改札口より徒歩3分
- ▶名鉄瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分
(いずれも「オアシス21」地下連絡通路または2F連絡橋経由)