

2014.4-2015.3シーズン定期演奏会「ファースト」シリーズ

第412回 定期演奏会

2014.4-2015.3 SEASON SUBSCRIPTION CONCERT SERIES "FIRST"
THE 412TH SUBSCRIPTION CONCERT

THE ORIGINALS OF SIBELIUS



シベリウスのオリジナル

フィンランド出身のブラビンズの愛弟子が初来日
若きヴィルトゥオーゾとともに幻のオリジナル版を演奏！

サロネン：

ギャンビット [日本初演]

E.-P. Salonen *Gambit* [Japan Premiere]

シベリウス：

ヴァイオリン協奏曲ニ短調 作品47 [1903年オリジナル版]*

J. Sibelius *Violin Concerto in D minor, Op.47* [Original 1903 Version]

シベリウス：

交響曲第5番変ホ長調 作品82 [1915年オリジナル版]

J. Sibelius *Symphony No.5 in E flat major, Op.82* [Original 1915 Version]



Photo: Heikki Tuuli

Jukka IISAKKILA, Conductor

[指揮] ユッカ・イーサクキラ



Photo: Yuji Hori

Fumiaki MIURA, Violin

[ヴァイオリン] 三浦文彰*

2014. **4/18** [金] 6:45pm • **4/19** [土] 4:00pm

6:45pm, Friday April 18 / 4:00pm, Saturday April 19, 2014

※開場は各日も開演の45分前

愛知県芸術劇場 コンサートホール

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

主催 公益財団法人
名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋文化振興事業団・朝日新聞社・メ〜テレ

1回券料金 (税込)

S席: ¥6,200 A席: ¥5,100 B席: ¥4,100 C席: ¥3,100
Y席: ¥1,000 (24歳以下、当日券のみ)

※D席は定期会員券で完売となりました

お申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド
Tel.052-339-5666
www.nagoya-phil.or.jp



名フィル

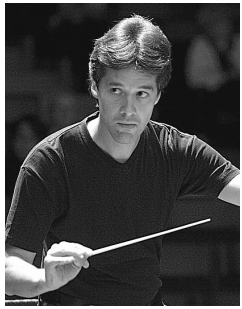
検索

シベリウスのオリジナル

[指揮]

ユッカ・イーサクキラ

Jukka IISAKKILA, Conductor



フィンランドの指揮者ユッカ・イーサクキラは、多彩で幅広いレパートリーによって、ヨーロッパ中のオーケストラ、室内オーケストラ、現代アンサンブル、歌劇場に招かれている。スウェーデン、デンマーク、フィンランド、ノルウェー、エストニア、ラトビア、リトアニア諸国を代表する多くのオーケストラに定期的な客演を行っており、革新的なプログラミングで知名度が上がっている。2004年から2012年まで、ポリ・シンフォニエッタの首席指揮者と音楽監督を務めた。また2003年からは、画期的な内容で芸術的評価も高いスウェーデンの音楽祭“サークスマキ・サウンド!”の音楽監督を務めており、音楽祭とレジデント・オーケストラ両方の創設者でもある。

受賞歴も多く、2006年に王立スウェーデン音楽アカデミー賞を、2008年には指揮分野での功績が認められてフィンランド文化財団賞を受賞している。またヘルシンボリ・ノルディック指揮者コンクールで第1位、ヨルマ・パヌラ指揮者コンクールで第3位を受賞している。

ストックホルム音楽大学で世界的教授であるヨルマ・パヌラ氏に師事し、オーケストラ指揮のディプロマを取得。パヌラ教授以外には、マーティン・ブラビンス(名フィル常任指揮者)、エサ＝ベッカ・サロネン、アラン・ギルバートに師事し、大きな影響を受けている。

[ヴァイオリン]

三浦文彰

Fumiaki MIURA, Violinist



2009年、世界最難関とも言われるハノーファー国際コンクールにおいて、史上最年少の16歳で優勝して国際的に大きな話題となった。

東京都出身。3歳よりヴァイオリンを始め安田廣務氏に、6歳から徳永二男氏に師事。

これまでに、宮崎国際音楽祭、シュレスヴィヒ＝ホルシュタイン音楽祭、マントン音楽祭、ラクリン&フレンズ音楽祭、メニューイン・フェスティバルなどに参加。国内のみならず国際的な活動を展開している。2012年には、プラハ・フィルとの日本ツアーで大成功をおさめ、2013年4月にはシュトゥットガルト放送響との東京公演を行なった。オレゴン響、ブラジル響、ハンブルク北ドイツ放送響、フランクフルト放送響、ミルウォーキー響、ユタ響、ウィーン室内管、ローザンヌ室内管とも定期的に共演。2014年は、ルーブルでのリサイタル、ローザンヌ室内管、モントリオール室内管との共演も予定している。

現在、公益財団法人明治安田生命クオリティオブライフ文化財団より奨学金を得て、ウィーン私立音楽大学に入学、パヴェル・ヴェルニコフ氏、ジュリアン・ラクリン氏のもとで研鑽を積んでいる。2009年度第20回出光音楽賞受賞。2011年5月にはCDデビューも果たした。

使用楽器は、NPO法人イエロー・エンジェルより貸与されたJ.B.Guadagnini (1748年製)である。

プロフィール

割引

- いきいき割引：S～D席を20%割引
65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引：S～D席を20%割引
24歳以下対象
- 車椅子席：A席を20%割引
車椅子利用者(介添人1名含)対象

その他のチケット取扱

- チケットぴあ(Pコード:224-272)
Tel. 0570-02-9999 t.pia.jp
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド
Tel. 052-972-0430 www.playguide.co.jp
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド
Tel. 052-249-9387 www.bunka758.or.jp
※その他市内主要プレイガイド、大学生協なども取扱

ご注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

託児サービス

お子様1名につき¥1,000

【お申込み】ポピンズナニーサービス名古屋
Tel. 052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付



アクセス

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F
www.aac.pref.aichi.jp

- ▶地下鉄東山線・名城線「栄」駅東改札口より徒歩3分
- ▶名鉄瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分
(いずれも「オアシス21」地下連絡通路または2F連絡橋経由)