

常任指揮者：マーティン・ブラビンズ

名フィル
Nagoya Philharmonic Orchestra since 1966

2013.4-2014.3シーズン定期演奏会

「ガイア」シリーズ

第411回 定期演奏会

Earth

土ー永遠の大地、生との告別

衝撃の名フィル・デビューを果たした俊英指揮者が再登場、マーラーの傑作で「ガイア」シリーズはフィナーレへ!

2013.4-2014.3 Season Subscription Concert Series "Gaia"

The 411th Subscription Concert Earth - eternal earth, farewell to our life

ワーグナー：
ジークフリート牧歌

R. Wagner *Siegfried Idyll*

マーラー：
大地の歌*

G. Mahler *Das Lied von der Erde*



Rory MACDONALD, Conductor

[指揮]
ロリー・マクドナルド



Maria FORSSTRÖM, Contralto

[コントラルト]
マリア・フォシュストローム*



Tetsuya MOCHIZUKI, Tenor

[テノール]
望月哲也*

Photo: Kohei Take

2014. **3/14** [金] 6:45pm • **3/15** [土] 4:00pm

6:45pm, Friday March 14 / 4:00pm, Saturday March 15, 2014

※開場は各日とも開演の45分前

愛知県芸術劇場 コンサートホール

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

主催 公益財団法人
名古屋フィルハーモニー交響楽団

助成 平成25年度文化芸術振興費補助金
(トップレベルの舞台芸術創造事業)

後援 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋文化振興事業団・
中日新聞社・中部日本放送

1回券料金(税込) 発売日: 2014年1月29日(水) 9:00am

S席: ¥6,000 A席: ¥5,000 B席: ¥4,000 C席: ¥3,000

Y席: ¥1,000 (24歳以下、当日券のみ)

※D席は定期会員券で完売となりました

お申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド

Tel.052-339-5666

www.nagoya-phil.or.jp



名フィル

検索

プロフィール



Photo: Ruth Crafer

[指揮] ロリー・マクドナルド

Rory MACDONALD, Conductor

きら星のごとく輝く若い世代の指揮者たちの中で、最も輝くひとり。世界各地のオーケストラやオペラハウスへ客演しており、2013年にはマリス・ヤンソンスのカヴァーとしてロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団の世界ツアーに同行。北京公演とシドニー公演ではヤンソンスの代役としてチャイコフスキー「交響曲第5番」などを指揮し、喝采を浴びている。ケンブリッジ大学で音楽を学び、ヴァイオリンとピアノを演奏する。大学ではデイヴィッド・ジンマンに指揮法を師事し、アスペン音楽祭のアメリカン・アカデミー・オブ・コンダクティングではヨルマ・パヌラに学ぶ。ケンブリッジ大学卒業後、2001-03シーズンにはイヴァン・フィッシャーのもとブダペスト祝祭管弦楽団のアシスタント・コンダクターを、2006-08シーズンにはサー・マーク・エルダーのもとハレ管弦楽団のアシスタント・コンダクターを務める。また2004-06シーズンにはロイヤル・オペラ・ハウスのヤング・アーティスト・プログラムのメンバーになり、いくつかのオペラを指揮するとともに、『ニーベルングの指環』全曲などのプロジェクトでアントニオ・パッパーノの薫陶を受けている。



Photo: Peter Nilsson

[コントラルト] マリア・フォシュストローム

Maria FORSSTRÖM, Contralto

マリア・フォシュストロームはイエーテボリ(スウェーデン)で生まれ育ち、オルガニスト、指揮者として活動を始める。歌手としてはステン・シェーステット、ドロシー・アーヴィングのほか、フィレンツェではスザンナ・リガッチに歌唱法を学んだ。その後イエーテボリ・オペラ・スタジオで演技を身につけ、現在はアンナ・ラーションにレッスンを受けている。魂の込められたマーラーの歌唱と、極めて知的な楽才がよく知られており、バロック音楽から現代作品までの幅広い様式感覚と知識を持ち合わせている。多岐にわたるレパートリーには、技巧的なバロック作品やマーラー、ブリテンの作品、さらに管弦楽、歌曲、オラトリオ、オペラ・アリアなど全てのアルト歌唱を要する作品があり、彼女の音楽スタイルの幅を広げている。2011年にはマーラー「子供の不思議な角笛」でB・トミー・アンデション指揮/スウェーデン室内管弦楽団とエレブルーにて共演したほか、ペルミ国立劇場ではテオドール・クルレンツィスの指揮によるペルゴレージ「スターバト・マーテル」に出演。同年の名フィル9月定期では、川瀬賢太郎の指揮でマーラー「亡き子をしのぶ歌」を歌い、日本の聴衆に衝撃と感銘を与えた。



Photo: Kohhei Take

[テノール] 望月哲也

Tetsuya MOCHIZUKI, Tenor

東京都出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院音楽科修士課程オペラ科修了。学部在学中に安宅賞、松田トシ賞を受賞。二期会オペラスタジオ第43期マスタークラス修了。修了時に最優秀賞、及び川崎静子賞を受賞。平成19年度文化庁新進芸術家海外留学制度研修員。2009年6月までウィーン国立音楽大学研究課程リート・オラトリオ科に在籍し研鑽を積んだ。第35回日伊声楽コンクール第3位入賞。第11回奏楽堂日本歌曲コンクール第2位入賞。第70回日本音楽コンクール第2位入賞(オペラ・アリア部門)。『魔笛』『ドン・ジョヴァンニ』などのオペラ・オペレッタに出演。近年『ポッペアの戴冠』『ディドとエネアス』などのバロック・オペラから『ナクソス島のアリアドネ』『サロメ』などのドイツ・オペラなど、多くのオペラ作品に出演し、いずれも高評を得る。2011年10月新国立劇場『サロメ』ナラポートで出演し、11月には二期会『ドン・ジョヴァンニ』ドン・オッターヴィオに出演。2012年3月、新国立劇場『さまよえるオランダ人』舵手で出演。豊かな美声で注目の男声オペラユニット“IL DEVU”メンバー。二期会会員。

割引

- いきいき割引：S~D席を20%割引
65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引：S~D席を20%割引
24歳以下対象
- 車椅子席：A席を20%割引
車椅子利用者(介添人1名含)対象

その他のチケット取扱

- チケットぴあ(Pコード:220-182)
Tel. 0570-02-9999 t.pia.jp
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド
Tel. 052-972-0430 www.playguide.co.jp
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド
Tel. 052-249-9387 www.bunka758.or.jp
※その他市内主要プレイガイド、大学生協なども取扱

ご注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

託児サービス

お子様1名につき¥1,000

【お申込み】ポピンズナニーサービス名古屋
Tel. 052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付



アクセス

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F
www.aac.pref.aichi.jp

- ▶地下鉄東山線・名城線「栄」駅東改札口より徒歩3分
- ▶名鉄瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分
(いずれも「オアシス21」地下連絡通路または2F連絡橋経由)