

常任指揮者：マーティン・ブラビンズ

名フィル
Nagoya Philharmonic Orchestra since 1966

2013.4-2014.3シーズン定期演奏会

「ガイア」シリーズ

第409回 定期演奏会

Earth

土 - 東欧の自然 / 北欧の田園

正指揮者として3シーズン目を迎えた円光寺、世界最高峰のホルン奏者との共演にご注目!

2013.4-2014.3 Season Subscription Concert Series "Gaia"
The 409th Subscription Concert Earth - magnificent landscapes of Eastern Europe and Scandinavia

ドヴォルザーク：
序曲『自然の中で』 作品91, B.168

A. Dvořák *In Nature's Realm Overture, Op.91, B.168*

R.シュトラウス：
ホルン協奏曲第2番変ホ長調 AV.132*

R. Strauss *Horn Concerto No.2 in E flat major, AV.132*

ニールセン：
交響曲第3番二短調 作品27
『ひろがりの交響曲』**

C. Debussy *Symphony No.3 in D minor, Op.27 "Sinfonia Espansiva"*

[ソプラノ] 金原聡子** Satoko KIMBARA, Soprano

[バリトン] 能勢健司** Kenji NOSE, Baritone



Masahiko ENKOJI, Resident Conductor

[指揮/名フィル正指揮者]

円光寺雅彦



Radek BABORÁK, Horn

[ホルン]

ラデク・バボラーク*


2014. **1/24** [金] 6:45pm • **1/25** [土] 4:00pm

6:45pm, Friday January 24 / 4:00pm, Saturday January 25, 2014 ※開場は各日も開演の45分前

愛知県芸術劇場 コンサートホール

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

主催 公益財団法人
名古屋フィルハーモニー交響楽団

助成  文化芸術振興費補助金
(トップレベルの舞台芸術創造事業)

後援 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・
中日新聞社・東海テレビ放送

1回券料金(税込) 発売日:10月2日(水)9:00am

S席: ¥6,000 A席: ¥5,000 B席: ¥4,000 C席: ¥3,000
Y席: ¥1,000 (24歳以下、当日券のみ)

※D席は定期会員券で完売となりました

お申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド
Tel.052-339-5666
www.nagoya-phil.or.jp



名フィル

検索

プロフィール



[指揮／名フィル正指揮者]

円光寺雅彦

Masahiko ENKOJI, Resident Conductor

1954年東京生まれ。桐朋学園大学指揮科卒業後、ウィーン国立音楽大学に留学。1981年東京フィル副指揮者に就任し、1986-91年同団指揮者を務める。1989-99年に仙台フィル

常任指揮者、1998-2001年に札幌交響楽団正指揮者を務め活躍したほか、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団をはじめ、日本の各オーケストラに客演し着実に活動範囲を広げている。海外でも、1992年、スメタナホールにてプラハ交響楽団の定期演奏会に客演したのをはじめ、1994年には、BBCウェールズ交響楽団（現BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団）、1995年にはドミトリー・キタエンコからの招きにより、ノルウェーのベルゲン・フィルハーモニー管弦楽団、1998年1月にはフランス・ブルターニュ管弦楽団に客演し、それぞれの地で、その深い音楽性と適確な指揮で、多くの聴衆を魅了した。

また、NHK「名曲アルバム」や「おーい、ニッポン」、「あなたが主役～音楽のある街で」などの番組にも定期的に出演するなどその活動は幅広く、国際的指揮者として現在最も期待されている。

2011年4月より名フィル正指揮者に就任。



[ホルン]

ラデク・バボラーク

Radek BABORÁK, Horn

8歳よりホルンを学び、1989年よりプラハ音楽院でティルシャル氏に師事。1994年、難関として知られるミュンヘン国際コンクールで優勝、世界の注目を集めた。

以来、ヨーロッパ、アメリカなど各地で活発な演奏活動を展開。小澤征爾、バレンボイム、レヴァインなどトップクラスの指揮者の信頼も厚く、これまでベルリンフィル、バイエルン放送響、ロンドン・フィル、ベルリン・ドイツ響、バンベルク響、ケルンWDR響、チェコ・フィル、ミュンヘン・フィル、ザルツブルク・モーツアルテウム管等と共演。

これまでチェコ・フィル、ミュンヘン・フィル、バンベルク響、ベルリン・フィルのソロ・ホルン奏者を歴任。その他にもサイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管をはじめとする世界のオーケストラにも参加。チェコ・フィル時代の仲間を中心に結成した木管五重奏団アフラートウス・クインテットとして活動をはじめ、エマニュエル・パユ、フランソワ・ルルー等の素晴らしいソリスト達とともに室内楽活動も続けている。

割引

- いきいき割引：S～D席を20%割引
65歳以上または障害者手帳所持者（介添人1名含）対象
- ユース割引：S～D席を20%割引
24歳以下対象
- 車椅子席：A席を20%割引
車椅子利用者（介添人1名含）対象

その他のチケット取扱

- チケットぴあ（Pコード：208-271）
Tel. 0570-02-9999 t.pia.jp
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド
Tel. 052-972-0430 www.playguide.co.jp
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド
Tel. 052-249-9387 www.bunka758.or.jp
※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

ご注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

託児サービス

お子様1名につき¥1,000

【お申込み】 ポピンズナニーサービス名古屋
Tel. 052-541-2100

※未就学児童（満1歳以上）対象、要事前予約
※演奏会の3日前（土・日・祝を除く）まで受付



アクセス

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F
www.aac.pref.aichi.jp

- ▶地下鉄東山線・名城線「栄」駅東改札口より徒歩3分
- ▶名鉄瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分
（いずれも「オアシス21」地下連絡通路または2F連絡橋経由）