

常任指揮者：マーティン・ブラビンズ

名フィル
Nagoya Philharmonic Orchestra since 1966

2013.4-2014.3シーズン定期演奏会

「ガイア」シリーズ

第406回 定期演奏会

Air & Water

空気・水－夜空と海の情景

名フィルとの相性抜群、名匠は堂々11回目の定期登場でも名演を約束！

2013.4-2014.3 Season Subscription Concert Series "Gaia"

The 406th Subscription Concert Air & Water – scenes of the ocean under night sky

J.アンダーソン：

発狂した月 [日本初演]

J. Anderson *The Crazy Moon*

武満徹：

オリオンとプレアデス*

T. Takemitsu *Orion and Pleiades*

ドビュッシー：

牧神の午後への前奏曲

C. Debussy *Prélude à L'après-midi d'un faune*

ドビュッシー：

管弦楽のための3つの交響的素描『海』

C. Debussy *La Mer, Three Symphonic Sketches for Orchestra.*



Tadaaki OTAKA, Conductor

[指揮] 尾高忠明



Dai MIYATA, Cello

[チェロ] 宮田大*

2013. **10/11** [金] 6:45pm • **10/12** [土] 4:00pm

6:45pm, Friday October 11 / 4:00pm, Saturday October 12, 2013

※開場は各日も開演の45分前

愛知県芸術劇場 コンサートホール

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

主催 公益財団法人
名古屋フィルハーモニー交響楽団

助成  平成25年度文化芸術振興費補助金
(トップレベルの舞台芸術創造事業)

後援 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋文化振興事業団・朝日新聞社・メ〜テレ

特別協賛 **サンゲツ**

1回券料金 (税込) 発売日: 6月26日 (水) 9:00am

S席: ¥7,000 A席: ¥6,000 B席: ¥5,000 C席: ¥4,000
Y席: ¥1,000 (24歳以下、当日券のみ)

※D席は定期会員券で完売となりました

お申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド
Tel.052-339-5666
www.nagoya-phil.or.jp



名フィル

検索

プロフィール



[指揮]

尾高 忠明

Tadaaki OTAKA, Conductor

1947年生まれ。桐朋学園大学で齋藤秀雄氏に指揮法を師事。1970年第2回民音指揮者コンクールで第2位に入賞。1971年にNHK交響楽団を指揮してデビュー。1972年ウィーン国立アカデミーに留学、ハンス・スワロフスキーに師事、さらにオペラをシュパンナーゲルに学んだ。

東京フィル常任指揮者、札幌交響楽団正指揮者／ミュージック・アドバイザー／常任指揮者、読売日本交響楽団常任指揮者、BBCウェールズ交響楽団(現BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団)首席指揮者、紀尾井シンフォニエッタ東京ミュージカル・アドバイザー／首席指揮者を歴任。国内主要オーケストラへの定期的な客演に加え、世界各地のオーケストラへ客演している。2012年9月には、日中国交正常化40周年記念としてNHK交響楽団と中国公演を行ない絶賛を博した。1997年英国エリザベス女王より大英勲章CBEを授与。さらに1999年には英国エルガー協会より、エルガー音楽の普及に貢献したとして、日本人初のエルガー・メダルを授与されている。

現在、NHK交響楽団正指揮者、新国立劇場オペラ芸術監督、札幌交響楽団音楽監督、BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団桂冠指揮者、東京フィル桂冠指揮者、読売日本交響楽団名誉客演指揮者、紀尾井シンフォニエッタ東京桂冠名誉指揮者を務めるほか、東京芸術大学指揮科主任教授、相愛大学音楽学部客員教授の任にもある。



[チェロ]

宮田 大

Dai MIYATA, Cello

3歳よりチェロを始める。9歳での第18回栃木県学生音楽コンクール弦楽器部門第1位を皮切りに、2005年第74回日本音楽コンクール チェロ部門第1位など出場するコンクールのすべてに第1位入賞を果たす。第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、ドイツから方伯モリッツ・フォン・ヘッセン賞、2010年第20回出光音楽賞を受賞。第35回江副育英会奨学生。2012年第13回ホテルオークラ音楽賞受賞。

2009年、第9回ロストロポーヴィチ国際チェロ・コンクールで日本人として初の優勝という快挙を成し遂げる。

桐朋学園音楽部門特待生、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースを首席で卒業。

これまでにチェロを宮田豊、倉田澄子の各氏に、室内楽を東京クワルテット、原田禎夫、原田幸一郎、加藤知子、今井信子、リチャード・ヤング、ジュネーヴ音楽院でガボール・タカーチ＝ナジの各氏に師事する。2009年にジュネーヴ音楽院を卒業し、現在はクロンベルク・アカデミーでフランス・ヘルメルソン氏に師事している。

これまでにパリ管弦楽団、フランクフルト・シンフォニエッタ、新日本フィル、日本フィル、東京フィル、東京都交響楽団、読売日本交響楽団、名古屋フィル、大阪フィル等と共演。リン・ハレル、ギドン・クレーメル、ユーリ・バシメットや、日本を代表する多くの演奏家と共演する。

マスメディアへの露出も多く、現在最も注目を集めている若手チェリストである。
オフィシャル・サイト: www.daimiyata.com, daimiyata.eu

割引

- いきいき割引: S~D席を20%割引
65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引: S~D席を20%割引
24歳以下対象
- 車椅子席: A席を20%割引
車椅子利用者(介添人1名含)対象

その他のチケット取扱

- チケットぴあ(Pコード:202-577)
Tel. 0570-02-9999 t.pia.jp
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド
Tel. 052-972-0430 www.playguide.co.jp
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド
Tel. 052-249-9387 www.bunka758.or.jp
※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

ご注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

託児サービス

お子様1名につき¥1,000

【お申込み】ポピンズナニーサービス名古屋
Tel. 052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付



アクセス

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F
www.aac.pref.aichi.jp

- ▶地下鉄東山線・名城線「栄」駅東改札口より徒歩3分
- ▶名鉄瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分
(いずれも「オアシス21」地下連絡通路または2F連絡橋経由)