

常任指揮者：マーティン・ブラビンズ

名フィル
Nagoya Philharmonic Orchestra since 1966

2013.4-2014.3シーズン定期演奏会

「ガイア」シリーズ

第404回 定期演奏会

マーティン・ブラビンズ常任指揮者就任披露公演

Fire & Water

火・水—炎は天界を焼き、指輪は水中に還る

誰もが待ちに待った第8代常任指揮者の就任披露は、愛するワーグナー作品で劇的に！

2013.4-2014.3 Season Subscription Concert Series "Gaia"

The 404th Subscription Concert Inaugural Concert of Martyn BRABBINS as Chief Conductor "Fire & Water – flames up to Heaven, the ring back to the golden river"

Martyn BRABBINS, Chief Conductor

[指揮/名フィル常任指揮者]

マーティン・ブラビンズ

ワーグナー生誕200年記念

The 200th Anniversary of Richard Wagner's Birth

ワーグナー：

楽劇『ニュルンベルクのマイスタージンガー』第1幕前奏曲

R. Wagner Prelude to Die Meistersinger von Nürnberg

ヴェーゼンドンクの5つの詩*

R. Wagner Wesendonck Lieder

楽劇『ラインの黄金』より「ヴァルハラ城への神々の入城」

R. Wagner Entrance of the Gods into Valhalla from Das Rheingold

楽劇『ワルキューレ』より「ワルキューレの騎行」

R. Wagner Ride of the Valkyries from Die Walküre

楽劇『ジークフリート』より「森のささやき」

R. Wagner Forest Murmurs from Siegfried

楽劇『神々のたそがれ』より「ジークフリートの葬送行進曲」、「ブリュンヒルデの自己犠牲」*

R. Wagner Siegfried's Funeral Music & Brünnhilde's Immolation from Götterdämmerung



Susan BULLOCK, Soprano

[ソプラノ]

スーザン・ブロック*

特別協賛

サンゲツ

中部国際空港株式会社 (7/20のみ)

新企画

ポストリユード(後奏曲) 終演後にマーティン・ブラビンズが、「所信表明トーク」を行ないます！

「プレリユード(前奏曲)/ポストリユード(後奏曲)」では、ブラビンズ登場回を中心に定期演奏会の前後にトークやミニ・コンサートなどを実施する予定です。

2013. **7/19** [金] 6:45pm • **7/20** [土] 4:00pm

6:45pm, Friday July 19 / 4:00pm, Saturday July 20, 2013

※開場は各日も開演の45分前

愛知県芸術劇場 コンサートホール

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

主催 公益財団法人
名古屋フィルハーモニー交響楽団

助成 平成25年度文化芸術振興費補助金
(トップレベルの舞台芸術創造事業)

後援 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・
中日新聞社・中部日本放送

1回券料金(税込) 発売日:5月29日(水)9:00am

S席: ¥7,000 A席: ¥6,000 B席: ¥5,000 C席: ¥4,000

Y席: ¥1,000 (24歳以下、当日券のみ)

※D席は定期会員券で完売となりました

お申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド

Tel.052-339-5666

www.nagoya-phil.or.jp



名フィル

検索

プロフィール



[指揮/名フィル常任指揮者]

マーティン・ブラビンス

Martyn BRABBINS, Chief Conductor

2013年4月より、名フィルの第8代常任指揮者に就任し、ロイヤル・フランダース・フィルの首席客演指揮者として2シーズン目を迎えている英国の指揮者。これまでに

チェルトナム国際音楽祭の音楽監督、BBCスコティッシュ交響楽団の副首席指揮者を歴任。ロンドンで作曲を学んだ後、レニングラードで指揮法をイリヤ・ムーシンに師事。1988年リーズ指揮者コンクールで第1位となり、そのキャリアをスタートさせた。以来、英国の全てのメジャー・オーケストラへの定期的な客演に加え、世界中で人気の高まりをみせている。

19-20世紀音楽への相性の良さや、またロマン派の音楽の感受性、的確なテンポ感覚、そして詳細を聴き分ける並外れた聴覚は広く知られている。英国音楽と密接に関係し、BBCスコティッシュ交響楽団と録音した〈ウォルトン「交響曲第1・2番」〉では、批評家たちから異口同音に称賛を受けた。これまでに100を超える世界初演作品も指揮し、多くの主要な現代作曲家たちとの密接な繋がりがある。

ロマン派から現代に至るまで幅広い作品の膨大なディスコグラフィを持ち、シャンドス、コリンズ、NMC、cpo、ハイペリオンなどのレーベルからリリースされている。



[ソプラノ]

スーザン・ブロック

Susan BULLOCK, Soprano

スーザン・ブロックは、世界で最も重用されているドラマティック・ソプラノである。ワーグナー『ニーベルングの指環』のブリュンヒルデ役で、ロイヤル・オペラ・ハウス、ウィーン国立歌劇場、フェニーチェ歌劇場、フランクフルト歌劇場、リヨン歌劇場、新国立劇場などに登場している。

R.シュトラウス『エレクトラ』への出演が、スーザン・ブロックに価値ある国際的な称賛と、ファビオ・ルイージ、小澤征爾といった世界をリードする指揮者たちとの共演、そしてメトロポリタン歌劇場、ミラノ・スカラ座といったオペラ・ハウスへのデビューをもたらした。

2012-13シーズンのロイヤル・オペラ・ハウスでの『ニーベルングの指環』で、ブリュンヒルデ役を4シーズン連続で歌う史上初のソプラノとなった。またワーグナー生誕200年を記念した、ロイヤル・フェスティバル・ホールのガラ・コンサートでは、主役を演じている。他にはBBCプロムス2011のラスト・ナイトや、ロンドン・オリムピック2012の閉会式にも特別出演している。

彼女のリサイタルCDには、ワーグナー「ヴェーゼンドク歌曲集」などが収録されており、BBCミュージック・マガジンのBBCミュージック・チョイスに挙げられている。

割引

- いきいき割引：S~D席を20%割引
65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引：S~D席を20%割引
24歳以下対象
- 車椅子席：A席を20%割引
車椅子利用者(介添人1名含)対象

その他のチケット取扱

- チケットぴあ(Pコード:197-239)
Tel. 0570-02-9999 t.pia.jp
 - 愛知芸術文化センター内プレイガイド
Tel. 052-972-0430 www.playguide.co.jp
 - 名古屋市文化振興事業団チケットガイド
Tel. 052-249-9387 www.bunka758.or.jp
- ※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

ご注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしていません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

託児サービス

お子様1名につき¥1,000

【お申込み】ポピンズナニーサービス名古屋
Tel. 052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付



アクセス

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F
www.aac.pref.aichi.jp

- ▶地下鉄東山線・名城線「栄」駅東改札口より徒歩3分
- ▶名鉄瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分
(いずれも「オアシス21」地下連絡通路または2F連絡橋経由)