

第393回 定期演奏会

特別協賛 サンゲツ

Nagoya Philharmonic Orchestra

The 393rd Subscription Concert, King Arthur's Castle



アーサー王の城

ブラビンス旋風 in 名古屋！

キング・アーサーが居城としたティンタジェルの伝説。

バックス：
交響詩『ティンタジェル』A. Bax *Tintagel*ウォルトン：
ヴァイオリン協奏曲*W. Walton *Violin Concerto*ラフマニノフ：
交響曲第3番イ短調 作品44S. Rachmaninov *Symphony No.3 in A minor, Op.44*

常任指揮者就任(2013年4月～)発表後初登場！

Martyn BRABBINS,
Chief Conductor Designate新コンサートマスター、
ソリストとして初登場！Masaaki TANOKURA,
Violin, Concertmaster[ヴァイオリン／
名フィルコンサートマスター]
田野倉 雅秋*

2012 7/6 金 6:45pm • 7/7 土 4:00pm

※開場は各日とも開演の45分前

6:45pm, Friday July 6 / 4:00pm, Saturday July 7, 2012

愛知県芸術劇場 コンサートホール

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

主催 公益財団法人

名古屋フィルハーモニー交響楽団

助成

平成24年度文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)・アフィニス文化財団



ETIQUETTE

後援 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・中日新聞社・東海テレビ放送

1回券料金(税込) 発売日 4月11日(水)9:00am

チケットお申込み・お問合せ

S席 ¥7,000 A席 ¥6,000 B席 ¥5,000 C席 ¥4,000

Y席 ¥1,000 (24歳以下、当日券のみ) ※D席は定期会員券で完売となりました。

名フィル・チケットガイド <http://www.nagoya-phil.or.jp/>

Tel. 052-339-5666

名フィル

検索



アーサー王の城

1917年夏、サー・アーノルド・バックスはピアニストで愛人のハリエット・コーエンと、英国コーンウォール地方の村ティンタジェルを訪れます。全欧洲の王となるアーサー・ペンドラゴンが住んだ城の伝説が残るこの地に6週間滞在し、自然に囲まれたこの地を交響詩『ティンタジェル』としました。同じくコーンウォールを舞台としたワーグナー『トリスタンとイゾルデ』からの引用は、道ならぬ恋をするバックスとコーエンの関係を、主役の2人と重ね合わせたのでしょう。ヤッシャ・ハイフェツの委嘱であるウォルトンの協奏曲と、ラフマニノフ米国時代の傑作『交響曲第3番』とともにどうぞ。



『ティンタジェル城跡』(2005年11月撮影)

プロフィール

マーティン・ブラビンス (指揮/名フィル次期常任指揮者)

Martyn BRABBINS, Chief Conductor Designate



ロイヤル・フランダース・フィルの首席客演指揮者として2シーズン目を迎える英国の指揮者。これまでにチャルトナム国際音楽祭の音楽監督、BBCスコティッシュ交響楽団の副首席指揮者を歴任。ロンドンで作曲を学んだ後、レニングラードで指揮法をイリヤ・ムーシンに師事。1988年リーズ指揮者コンクールで第1位となり、そのキャリアをスタートさせた。

19世紀後半から20世紀にかけての音楽への相性の良さや、またロマン派の音楽の感受性、的確なテンポ感覚、そして詳細を聞き分ける並外れた聴覚は広く知られている。英国音楽と密接に関係し、BBCスコティッシュ交響楽団と録音した〈ウォルトン「交響曲第1,2番」〉では、批評家たちから異口同音に称賛を受けた。これまでに100を超える世界初演作品も指揮し、多くの主要な現代作曲家たちとの密接な繋がりがある。ロマン派から現代に至るまで幅広い作品の膨大なディスコグラフィを持ち、シャンドス、コリンズ、NMC、cpo、ハイペリオンなどのレーベルからリリースされている。2013年4月より、名フィルの第8代常任指揮者に就任することが決まっている。

■メッセージ

この度、名古屋フィルハーモニー交響楽団の次期常任指揮者に任命していただき、大変に嬉しく思っています。私は、過去2度の定期演奏会を指揮する機会がありましたが、どれも大変に意義深いものでした。オーケストラの楽員や事務局の皆さん、音楽の高みへ向かっていこうとする前向きな姿勢に大変感銘を受けました。

今後、私の役目は、名フィルを国内だけでなく国際的に、さらに高い評価を得られるような楽団に強化していくことであり、そのためには、聴衆の皆さまを刺激して喜んでいただけるような演奏を目指し、卓越したプログラム作りをして、名フィルの国際的な名声を高めるための海外ツアーや計画したり、レコード制作を実施したりしていきたいと願っています。日本の文化のみならず、名フィルの楽員や聴衆の皆さまをさらに良く知り、双方にとって実りある関係が築けることを楽しみにしております。アリガトウゴザイマス！！

田野倉 雅秋 (ヴァイオリン/名フィルコンサートマスター)

Masaaki TANOKURA, Concertmaster



東京生まれ。東京芸術大学を経て、ニューヨークのジュリアード音楽院へ留学し、学士号を取得する。これまでに故 小国英樹、原田幸一郎、清水高師、川崎雅夫、故 ドロシー・ディレイ、ショーリヤン・リンの各氏に師事している。数多くの著名コンクールで優勝・上位入賞を果たしており、2000年には若手演奏家の登竜門として名のある第6回カール・ニールセン国際ヴァイオリン・コンクールで優勝、受賞リサイタルを開催し、好評を博した。2001年にヤン・ワーグナー指揮／オーデンセ交響楽団とコルンゴルト「ヴァイオリン協奏曲」のデンマーク初演を飾り、各方面で好評を博している。また2004年にはブラハで開催された国際音楽祭ヤング・ブラハにソリストとして招かれ、チェコ国民劇場管弦楽団とブラームス「ヴァイオリン協奏曲」をドヴォルザーク・ホールにて演奏した。2004年には広島交響楽団のコンサートマスターに就任。また、これまでに日本各地のオーケストラに客演コンサートマスターとしても出演し、今後益々の幅広い活躍が期待されている。2012年4月に名フィルのコンサートマスターに就任。

■メッセージ

多くの名フィル・ファンの方々へ素晴らしい音楽、美しい演奏会をお届けするために、楽員・スタッフと協力して精一杯演奏いたします。そしてより多くの方々に「名フィル聴きに行こう！」と思っていただけるよう尽力して参ります。

割引

● いきいき割引 (S~D席を 20% 割引) :

65歳以上、障害者手帳所持者 (介添人1名含) 対象

● ユース割引 (S~D席を 20% 割引) :

24歳以下対象

● 車椅子席 (A席を 20% 割引) :

車椅子利用者 (介添人1名含) 対象

託児サービス

お子様1名につき
¥1,000

お申込み

ポピングスナニーサービス名古屋
Tel. 052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付



その他のチケット取扱

●チケットぴあ (Pコード: 166-597)

Tel. 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>

●愛知芸術文化センター内プレイガイド

Tel. 052-972-0430 <http://www.playguide.co.jp/>

●名古屋市文化振興事業団チケットガイド

Tel. 052-249-9387 <http://www.bunka758.or.jp/>

※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

ご注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。

※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。

※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

本紙は、古紙パルプを含む再生紙を使用しています。