

Praha 1968

第392回 定期演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra
The 392nd Subscription Concert, A Story of Eastern Europe



ある東欧の物語

日本中を席卷する下野竜也、定期再び。
4シーズンぶりの再登場はチェコの悲劇を中心に。

スメタナ：
交響詩『ブラニーク』（連作交響詩『わが祖国』より第6曲）

B. Smetana *Blaník from Má Vlast*

モーツァルト：
交響曲第38番二長調 K.504『プラハ』

W. A. Mozart *Symphony No.38 in D major, K.504 "Prague"*

マルティヌー：
リディツェ追悼

B. Martinů *Memorial to Lidice*

フサ：
プラハ1968年のための音楽 [管弦楽版]

K. Husa *Music for Prague 1968 [Version for Orchestra]*



Tatsuya SHIMONO, Conductor

[指揮]
下野 竜也

2012 **6/15** 金 6:45pm • **6/16** 土 4:00pm

※開場は各日も開演の45分前

6:45pm, Friday June 15 / 4:00pm, Saturday June 16, 2012

愛知県芸術劇場 コンサートホール

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

公益財団法人 主催 名古屋フィルハーモニー交響楽団 後援 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・朝日新聞社・メ〜テレ

1回券料金(税込) 発売日 4月11日(水)9:00am

S席 ¥6,000 A席 ¥5,000 B席 ¥4,000 C席 ¥3,000

Y席 ¥1,000 (24歳以下、当日券のみ) ※D席は定期会員券で完売となりました。

チケットお申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド <http://www.nagoya-phil.or.jp/>

Tel. 052-339-5666

名フィル 検索



ある東欧の物語

チェコの歴史を辿るプログラム。祖国の危機を救うべく、チェコの勇士たちが眠る山「ブラニーク」を越え、『プラハ』で初演されたモーツァルトの交響曲第38番へと続きます。後半は1942年にナチスによって壊滅させられたリディツェ村を悼み、当時アメリカに身を寄せていたマルティヌーが怒りと安らぎを込めた「リディツェ追悼」から。そしてカレル・フサがチェコの変革運動「プラハの春」に心動かされ紡いだ「プラハ1968年のための音楽」には、「百塔の街」プラハの鐘の音や、「ブラニーク」でも使われた、チェコ国民の抵抗のシンボルであるフス派のコーラルが現れ、この国の根底に流れる力強さが歌われます。



『ヴァーツラフ広場（プラハ）、1968年』
(2008年撮影、40年前の同場所からの写真が比較展示されたもの)
Photo: FaceMePLS)

プロフィール

下野 竜也 (指揮)
Tatsuya SHIMONO, Conductor



Photo: Naoya Yamaguchi

1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール〈指揮〉優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴び、以降、国際的な活動を展開。国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ交響楽団、ストラスブール・フィルハーモニー管弦楽団、ボルドー・アキテーヌ管弦楽団、ロワール国立管弦楽団、ウィーン室内管弦楽団など各国のオーケストラに次々と客演を重ね、2009年はローマ・サンタ・チェチーリア管弦楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団の定期演奏会に招かれ好評を博した。2010年3月にはシュトゥットガルト放送交響楽団へのデビューを飾り、10月はカンヌPACA地方管弦楽団に再客演。12月には、サイトウ・キネン・オーケストラを指揮して、ニューヨーク、カーネギー・ホールに登場。続く2011年4月には南西ドイツ・フィルハーモニー管弦楽団にデビューと、近年国際舞台での活躍が目覚ましい。

2006年より読売日本交響楽団の初代正指揮者に迎えられ、ドヴォルザークとヒンデミットを軸としつつ、新作初演まで取り組む意欲的な姿勢とプログラム構成には特に定評がある。霧島国際音楽祭、サイトウ・キネン・フェスティバル松本をはじめ、数多くの音楽祭にも参加。2007年からは上野学園大学音楽・文化学部教授として後進の指導にも情熱を注いでいる。2011年1月、広島ウインドオーケストラ音楽監督に就任。

割引

- **いきいき割引** (S~D席を20%割引) :
65歳以上、障害者手帳所持者 (介添人1名含) 対象
- **ユース割引** (S~D席を20%割引) :
24歳以下対象
- **車椅子席** (A席を20%割引) :
車椅子利用者 (介添人1名含) 対象

その他のチケット取扱

- **チケットぴあ** (Pコード: 166-497)
Tel. 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
 - **愛知芸術文化センター内プレイガイド**
Tel. 052-972-0430 <http://www.playguide.co.jp/>
 - **名古屋市文化振興事業団チケットガイド**
Tel. 052-249-9387 <http://www.bunka758.or.jp/>
- ※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

ご注意

- ※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
- ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

託児サービス

お子様1名につき: ¥1,000

お申込み

ポピンズナニーサービス名古屋
Tel. 052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付



アクセス

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525

名古屋市東区東桜 1-13-2 愛知芸術文化センター 4F

<http://www.aac.pref.aichi.jp/>

- ・地下鉄東山線・名城線「栄」駅 東改札口より
「オアシス21」地下連絡通路にて徒歩2分
- ・名鉄瀬戸線「栄町」駅 改札口より
「オアシス21」地下連絡通路にて徒歩2分