

第390回 定期演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra
The 390th Subscription Concert, Adventurer of Kalevara



カレワラの冒険者

スコットランドの俊英が初来日で贈る、
フィンランドの叙事詩「カレワラ」の世界！

フンパーディンク:

歌劇『ヘンゼルとグレーテル』前奏曲

E. Humperdinck *Prelude to Hänsel und Gretel*

ベートーヴェン:

ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品73『皇帝』*

L. v. Beethoven *Piano Concerto No.5 in E flat major, Op.73 "Emperor"*

シベリウス:

レンミンカイネン組曲(4つの伝説曲) 作品22

J. Sibelius *Lemminkäinen Suite (Four Legends), Op.22*



Photo: Ruth Crafer

Rory MACDONALD, Conductor

[指揮]
ロリー・
マクドナルド



Photo: Eisuke Miyoshi

Hibiki TAMURA, Piano

[ピアノ]
田村 響*

2012 **4/20** 金 6:45pm • **4/21** 土 4:00pm

6:45pm, Friday April 20 / 4:00pm, Saturday April 21, 2012

愛知県芸術劇場 コンサートホール

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団 (後援) 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・中日新聞社・中部日本放送

1回券料金(税込) 発売日 3月7日(水)9:00~

S席 ¥6,000 A席 ¥5,000 B席 ¥4,000 C席 ¥3,000 D席 ¥2,000 売完
Y席 ¥1,000 (24歳以下、当日券のみ)

シーズン11回を通してお得な定期会員券 好評発売中!

チケットお申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド <http://www.nagoya-phil.or.jp/>
Tel. 052-339-5666

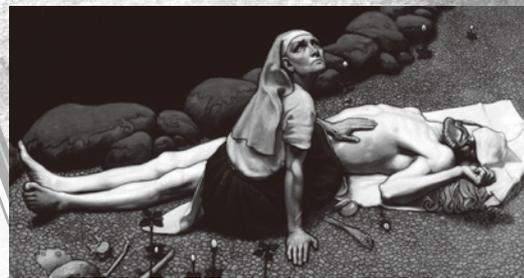
名フィル

検索



カレワラの冒険者

フィンランドの長大な叙事詩『カレワラ』を中心とした4月定期。登場人物のひとり“レンミンカイネン”を主人公に、シベリウスは4曲からなる組曲を作曲。中でも単独で演奏されることもある名曲「トゥオネラの白鳥」では、死の国「トゥオネラ」の川に浮かぶ白鳥とその風景が、幻想的なイングリッシュ・ホルンで描写されます。ワーグナーの薫陶を受けたフンパーディンクは、グリム童話『ヘンゼルとグレーテル』でメルヘン・オペラを作曲しました。4本のホルンで導かれるその前奏曲は、神への敬虔な祈りにあふれた穏やかで、美しい逸品です。



『レンミンカイネンの母』
(ガッレン=カッレラ、1897年、ヘルシンキ・アテネウム美術館所蔵)

プロフィール

ロリー・マクドナルド(指揮)

Rory MACDONALD, Conductor



Photo: Ruth Crafer

スコットランド生まれ、英国で最も才能のあるダイナミックな若い指揮者の一人として、急速に存在感を増している。コンサートと同様にオペラにも精通し、古典派とロマン派のレパートリーでは特色ある解釈を、同時代音楽へは理知的な洞察力と熱情をもたらしている。ケンブリッジ大学で音楽を学び、デイヴィッド・ジンマンに指揮法を師事。アスペン音楽祭ではヨルマ・パヌラに学ぶ。2001-03シーズンにはイヴァン・フィッシャーのもとブダペスト祝祭管弦楽団の、2006-08シーズンにはサー・マーク・エルダーのもとハレ管弦楽団のアシスタント・コンダクターを務める。2004-06シーズンにはロイヤル・オペラ・ハウスのプログラムでアントニオ・パッチェリの薫陶を受け、その後英国を中心にその活躍は欧州、北米へと広がっている。

田村 響(ピアノ)

Hibiki TAMURA, Piano



2007年ロン・ティボー国際コンクールにおいて弱冠20歳で第1位に輝き、一躍世界に注目されるに至った。以来、ザルツブルク・モーツァルテウムなどで研鑽を積みながら、国際的な演奏活動を展開している。2009年にセシモン・ビシュコフ指揮/ケルン放送交響楽団の定期演奏会デビューと日本ツアーを行なう。国内主要オーケストラからしばしばソリストとして招かれ、高い評価を受けている。2011年には東京フィル定期に於いて矢代秋雄の協奏曲を演奏、新境地を切り開いた。1986年愛知県安城市生まれ。これまでに深谷直仁、清水皇樹、クラウディオ・ソアレ、クリストフ・リースケの各氏に師事。受賞歴として2003年<アリオン賞>、2006年出光音楽賞、2008年文化庁長官表彰・国際芸術部門、ホテルオークラ音楽賞などがある。

割引

- **いきいき割引** (S~D席を20%割引) :
65歳以上・
障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- **ユース割引** (S~D席を20%割引) :
24歳以下対象
- **車椅子席** (A席を20%割引) :
車椅子利用者(介添人1名含)対象

その他のチケット取扱

- **チケットぴあ** (Pコード: 162-913)
Tel. 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
 - **愛知芸術文化センター内プレイガイド**
Tel. 052-972-0430 <http://www.playguide.co.jp/>
 - **名古屋市文化振興事業団チケットガイド**
Tel. 052-249-9387 <http://www.bunka758.or.jp/>
- ※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

託児サービス

お子様1名につき: ¥1,000

ポピズナニーサービス名古屋
お申込み Tel. 052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
本紙は、古紙パルプを含む再生紙を使用しています。



これまでにないマンションを、
これまでにないプライスで。

リフォームでもない、リノベーションでもない。
設備・仕様から間取りまで、徹底的に見直し磨き上げたマンション。

矢作のリ・バースマンション



ReBirth Mansion
CUE

WHAT IS "ReBirth Mansion"?

POINT
01

新築よりお手頃に

「新築のマンションは予算が合わない」
という方におすすめしたい、
「リ・バースマンション」という選択肢。
矢作建設グループの確かな技術で
再生してご提供しています。

POINT
02

中古よりハイグレード

フローリング張替えなどの
表面的な補修だけではなく、
システムキッチンやバスルームの
取り替え、間取り変更なども行います。
デザインや機能は最新のものに。
新築並みのクオリティが可能です。

POINT
03

安心の品質とアフターケア

マンションの施工・分譲・管理で
培ってきたプロの目で、
配管など表面的に見えない部分も点検。
部品交換・補修を行います。
保証も行っており、万一不具合が発生し
た場合、お電話一本で対応いたします。

お問い合わせは

0120-748-877

営業時間/10:00~17:00(火・水曜定休)

CUE 矢作

検索

■専業主(株主) 宅建建物取引業 愛知県知事(5)第16488号、愛知県宅建建物取引業協会会員

矢作葵ビル株式会社

YAHAGI 〒461-0004 名古屋市長区 3-22-5 矢作葵ビル3F

■設計・施工 国土交通大臣許可(特-16)第3001号 東証一部・名証一部上場

矢作建設工業株式会社

本社/〒461-0004 名古屋市長区 3-19-7

☎(052)935-2351(代)