

名古屋フィルハーモニー交響楽団

第384回

# 定期演奏会

2011年 10月21日(金) 6:45pm ・ 22日(土) 4:00pm

※開場は各日も開演の45分前

愛知県芸術劇場  
コンサートホール

フレデリック・  
シャスラン (指揮)

Photo: Vico Chamla

2011.4-2012.3 シーズン 「愛と死」シリーズ

## 狂気の愛

※ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ

※ショーン：愛と海の詩 作品19\*

※シャスラン：歌劇『嵐が丘』より

1. 序曲 2. キャシーの愛のアリア\* 3. キャシーの死のアリア\*  
4. ジプシーの踊り 5. 若いキャシーのアリア\*

※ビゼー：歌劇『カルメン』組曲

1. 前奏曲—アラゴネーズ 2. ハバネラ 3. 間奏曲 4. 闘牛士の歌  
5. 夜想曲 6. セギディーリャ 7. ジプシーの踊り

砂川涼子\*  
(ソプラノ)

Nagoya Philharmonic Orchestra The 384th Subscription Concert  
2011.4-2012.3 Season "LOVE and DEATH" Series  
DATE: 6:45pm, Friday October 21 / 4:00pm, Saturday October 22, 2011  
VENUE: Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall  
Frédéric CHASLIN, Conductor  
Ryoko SUNAKAWA\*, Soprano

Madness in Love:

M. Ravel *Pavane pour une infante défunte*

E. Chausson *Poème de l'Amour et de la Mer, Op. 19\**

F. Chaslin *Wuthering Heights (Excerpts)*

1. Overture 2. Here is the obstacle (Cathy's love aria)\* 3. Cathy's madness aria (Cathy's dying aria)\*  
4. Gipsy Dance 5. I am bewildered (Young Cathy's aria)\*

G. Bizet *Suite from Carmen*

1. Prélude - Aragonaise 2. Habanera 3. Intermezzo 4. Chanson du Toréador  
5. Nocturne 6. Séguedille 7. Danse Bohème

### 1回券料金

S席¥7,000 A席¥6,000  
B席¥5,000 C席¥4,000  
D席¥3,000 売完  
Y席¥1,000 (24歳以下、当日券のみ)

### 割引

- ◆いきいき割引(S~D席を20%割引):  
65歳以上、障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ◆ユース割引(S~D席を20%割引):  
24歳以下対象
- ◆車椅子席(A席を20%割引): ¥4,800

### チケットお申込み・お問合せ

### 名フィル・チケットガイド

Tel. 052-339-5666

Web. <http://www.nagoya-phil.or.jp/>

名フィル 検索

### 1回券発売日

2011年7月20日(水) 9:00am

主催:財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団  
後援:愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・  
中日新聞社・中京テレビ放送  
助成:平成23年度文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)



# 狂気の愛

フレデリック・シャスラン、オール・フレンチ・プログラムで待ちに待った再登場！ 2007年3月定期では指揮にピアノに驚くべき音楽性と才能を発揮させました。フランス語の言葉遊びで「亡き王女 (infante défunte)」と名付けられたラヴェルによる舞曲《亡き王女のためのパヴァーヌ》。「リラの花咲くころ」で有名な「水の花」と「愛の死」の2部から成るショーソンの《愛と海の詩》。そしてご存知愛に燃える女『カルメン』と、オペラの指揮でも活躍するシャスランらしい歌心にあふれたラインナップ。さらにシャスラン自身が作曲し、すでに世界各地で演奏され録音もされた歌劇『嵐が丘』(エミリー・ブロンテ原作)より、序曲と3つのアリアなどを加えました。歌うは2010年「あいちトリエンナーレ」での『ホフマン物語』でヒロインの1人、アントニアを熱演した砂川涼子。確かな技術に裏付けされた歌唱と美しい舞台姿にご注目ください。

## 《プロフィール》



フレデリック・シャスラン (指揮)

Frédéric CHASLIN, Conductor

指揮者・ピアニスト・作曲家・作家として活躍するフレデリック・シャスランは現在サンタフェ・オペラの首席指揮者を務めている。2012年9月からは、イェルサレム交響楽団の音楽監督就任が決定した。

パリに生まれ、パリ国立高等音楽院とザルツブルク・モーツァルテウムで学ぶ。指揮者としてのキャリアは、ダニエル・バレン

ボイムやピエール・ブーレーズのアシスタントとしてスタート。ルーアン歌劇場の音楽監督、イェルサレム交響楽団の首席指揮者、ウィーン国立歌劇場のレジデント・コンダクター、マンハイム国立劇場の音楽総監督を歴任し、国際音楽祭や世界のオペラ劇場・オーケストラへ数多く客演。2010年はウィーン国立歌劇場でニール・シコフが歌う『ユダヤの女』を指揮。2011年1月には再びウィーン国立歌劇場にて、ヨナス・カウフマンがタイトルロールの『ウェルテル』を指揮。

作曲家としての代表作には映画『フィフス・エレメント』のための「Diva Dance」や、歌劇『嵐が丘』などがある。『嵐が丘』は抜粋をヴァレンシア交響楽団／ロンドン交響楽団合唱団と録音したほか、2010年にはマリンスキー歌劇場にて、ヴァレリー・ゲルギエフ指揮／ナタリー・デセイのソプラノによって2つのアリアが演奏された。



砂川 涼子 (ソプラノ)

Ryoko SUNAKAWA, Soprano

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。第34回日伊音楽コンクール優勝。第69回日本音楽コンクール第1位および特別賞受賞など、国内主要コンクールを制覇し注目を集める。2000年新国立劇場小劇場オペラ『オルフェオとエウリディーチェ』エウリディーチェでオペラ・デビュー。2001年『イル・カンピエッロ』ガスパリーナで藤原歌劇団にデビューし成功を収め、その後も藤原歌劇団や新国立劇場を中心に『トゥーランドット』リユー、『ドン・ジョヴァンニ』ツェルリーナ、『カルメン』ミカエラ、『魔笛』パミーナ、『ランスへの旅』コリンナ等に出演し、いずれも好評を得ている。特に2007年藤原歌劇団公演『ラ・ボエーム』では歌唱・容姿ともに「理想のミミ」と絶賛された。また、2010年にはあいちトリエンナーレ『ホフマン物語』のアントニアに出演し大好評を博した。その他、東京フィル、東京交響楽団をはじめとするオーケストラと共演のほか、NHK『ニューイヤー・オペラコンサート』、NHK-BS『映画音楽に乾杯!』に出演するなど幅広く活躍。的確なベルカント歌唱のテクニックを身に付けている歌手として大変注目されている。第16回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。2006年第12回リッカルド・ザンドナイ国際声楽コンクールでリッカルド・ザンドナイ賞受賞。

## その他のチケット取扱・アクセス情報

- チケットぴあ (Pコード:141-064)  
Tel. 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド  
Tel. 052-972-0430 <http://www.playguide.co.jp/>
- ナディアパークプレイガイド  
Tel. 052-265-2015 <http://www.bunka758.or.jp/>

※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

## 託児サービス

お子様1名につき/¥1,000



お申込み  
ポピンズサービス名古屋  
Tel.052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約  
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。  
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。  
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。



## 会場詳細・アクセス情報

# 愛知県芸術劇場コンサートホール

〒461-8525 名古屋市中区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F  
<http://www.aac.pref.aichi.jp/>

- 地下鉄東山線・名城線「栄」駅 東改札口より…
  - 名鉄瀬戸線「栄町」駅 改札口より…
- 「オアシス21」地下連絡通路にて徒歩2分