

常任指揮者：ティエリー・フィッシャー

名フィル
Nagoya Philharmonic Orchestra since 1966

F THIERRY FISCHER
Nagoya Philharmonic Orchestra
CHIEF CONDUCTOR

Photo: Chris Stock

名古屋フィルハーモニー交響楽団

第377回 定期演奏会

2010.4-2011.3シーズン
〈「都市と音楽」シリーズ〉
ウィーン

Nagoya Philharmonic Orchestra The 377th Subscription Concert
2010.4-2011.3 Season 'Vienna' from "City and Music Series"

2011 **2.18** (金) **2.19** (土)
6:45pm開演 (6:00pm開場) 4:00pm開演 (3:15pm開場)
Feb. 18 (Fri.) 6:45pm Feb. 19 (Sat.) 4:00pm

愛知県芸術劇場コンサートホール
Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

【指揮】ティエリー・フィッシャー〈常任指揮者〉
Chief Conductor: Thierry FISCHER

〈マーラー没後100年記念プログラム〉

The 100th Anniversary Program of Mahler's Death

マーラー： 交響曲第9番ニ長調

G. Mahler: Symphony No.9 in D major

Republic of Austria

2010
名古屋
開府
400年

Affinis
ETIQUETTE

平成22年度文化芸術振興費補助金(芸術創造活動特別推進事業) 助成:財団法人アフィニス文化財団

1回券料金(税込) おトクな回数券も好評発売中!(裏面参照)

S席 ¥7,000 A席 ¥6,000 B席 ¥5,000
C席 ¥4,000 D席 ¥3,000- 完売
Y席 ¥1,000 (24歳以下対象、当日窓口販売のみ)

1回券発売日

2010年10月27日(水)

割引

いきいき割引 / S~D席を20%割引
65歳以上、障害者手帳をお持ちの方(介助人1名様まで可)対象
ユース割引 / S~D席を20%割引
24歳以下の方(学生・社会人を問いません)対象
※大学生協でも取扱
車椅子席 / A席を20%割引(¥4,800) ※要事前予約

チケットお申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド
Tel.052-339-5666

http://www.nagoya-phil.or.jp/ **名フィル** 

主催:財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団
後援:愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・財団法人名古屋市文化振興事業団・朝日新聞社・メ〜テレ

≡ Biography ≡

指揮

ティエリー・フィッシャー 〈常任指揮者〉

Chief Conductor
Thierry FISCHER



Photo: Michiharu Okubo

1957年生まれのスイス人指揮者。現在は名フィルの常任指揮者、BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団の首席指揮者、ユタ交響楽団の音楽監督を務めている。

フルートをオーレル・ニコレに師事し、音楽家としてのキャリアを、ハンブルク州立歌劇場およびチューリヒ歌劇場の首席フルート奏者としてスタートさせた。チューリヒでは、ニコラウス・アーノンクールにスコアを学び、強い影響を受ける。30代で、体調不良の指揮者の代役として指揮のキャリアを始め、最初のいくつかのコンサートでは、自身がクラウディオ・アバドの下で首席フルート奏者を務めていたヨーロッパ室内管弦楽団を指揮。アバドは指揮という自身にとっての新たな才能を励ましてくれた。オランダで経験を積んだ後、英国とヨーロッパの一流オーケストラに出演している。

2008年4月に名フィルの常任指揮者に就任し、定期演奏会の斬新なプログラミングと演奏の質の向上を、自身の確固たる信念のもと実現させている。2010年5月にはサントリーホールで指揮者としての東京デビュー公演を行ない、喝采をもって迎えられた。

タッチの軽さとテクスチュアの明瞭さが優れた特徴であり、それが彼の独特な解釈をもたらしている。鋭い様式感覚を持ち、バッハ、古典派、初期ロマン派から新ウィーン楽派、フランス印象主義にわたる広範なレパートリーに新鮮なアプローチをもたらしている。

＜「都市と音楽」シリーズ＞聴きどころ

第377回定期演奏会「ウィーン」

山野 雄大(音楽ライター)

2月は我々がティエリー・フィッシャー。(ニューヨーク)に続く街に(ウィーン)を、しかもマーラー最後の大作・交響曲第9番をおいてみせるのは、まさに知将の心にくい演出だ。ぜひシーズンを続けてお聴きいただきたいというのは、こういうところにある。——ウィーン宮廷歌劇場監督という頂点に立ちながら、ボヘミア生まれのユダヤ人として毀誉褒貶にさらされたマーラーは、ニューヨークにわたり活躍(アイヴズの楽譜も研究していた!)。しかしこの第9番を完成させたのち病に倒れウィーンへ帰還、初演を聴かずに亡くなった。ウィーンの光と影をある意味もともと体現した男が、深く死を意識しながら書いたこの曲にはしかし、生の限りない美しさが終わらぬ余韻を残す。人生の回顧、昂揚、慟哭、そして遙か彼岸へと去りゆくような、果てなく美しい最後……この感銘は、必ずライブで体感されたい。渾身の大作、とはこのことだ。

定期演奏会 回数券

名フィルと世界を旅する定期演奏会＜「都市と音楽」シリーズ＞。チケットが4枚セットになり、シリーズ後半(10月～2011年3月)に自由に使える「回数券」を販売しています。

料金 S席 ¥19,200
A席 ¥16,000
B席 ¥12,800

1回券を4枚買うより20%割引!
¥4,800～3,200もおトクに!

※有効期限は、2011年3月11、12日「第378回定期演奏会」までとさせていただきます。
※回数券のご利用の際には、ご希望コンサートの発売日から、公演3日前までに「名フィル・チケットガイド」まで回数券使用のご予約が必要です。
※1・2月の定期演奏会につきましては、1回券の価格設定が異なります。こちらの2公演に入場希望の方は、当日会場窓口にて差額(¥800/枚)をお支払いください。

【お申込み・お問合せ】
名フィル・チケットガイド Tel. 052-339-5666

その他のチケット取扱

チケットぴあ(Pコード:117-521).....0570-02-9999
愛知芸術文化センター内プレイガイド...052-972-0430
ナディアパークプレイガイド.....052-265-2015
市内主要プレイガイド、大学生協でも取扱



託児サービス 1名様¥1,000

未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
お申込み:ポピンスサービス名古屋
Tel. 052-541-2100
(演奏会の3日前(土・日・祝をのぞく)まで受付)

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
あらかじめご了承ください。

本紙は、古紙/パルプを含む再生紙を使用しています。



愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525 名古屋市中区東桜1-13-2
愛知芸術文化センター4F

地下鉄東山線・名城線「栄」駅より徒歩2分
名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩2分

<http://www.aac.pref.aichi.jp/>