

常任指揮者: ティエリー・フィッシャー

名フィル
Nagoya Philharmonic Orchestra since 1966

THIERRY FISCHER
Nagoya Philharmonic Orchestra
CHIEF CONDUCTOR



【指揮】ティエリー・フィッシャー〈常任指揮者〉
Chief Conductor: Thierry FISCHER



【ヴァイオリン】植村太郎* 〈客演コンサートマスター〉
Guest Concertmaster: Taro UEMURA*

名古屋フィルハーモニー交響楽団

第372回 定期演奏会

2010.4-2011.3シーズン
〈「都市と音楽」シリーズ〉

名古屋

Nagoya Philharmonic Orchestra The 372nd Subscription Concert
2010.4-2011.3 Season 'Nagoya' from "City and Music Series"

2010 **9.3** (金) **9.4** (土)
6:45pm 開演 4:00pm 開演
(6:00pm 開場) (3:15pm 開場)
Sep. 3 (Fri.) 6:45pm Sep. 4 (Sat.) 4:00pm

愛知県芸術劇場コンサートホール
Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

斉木由美: 委嘱新作
(ヴァイオリンのための協奏的作品)* 〈世界初演〉

Y. Saiki: New Commissioned Work [Concerto for Violin]* <World Premiere>

マーラー: 交響曲第5番嬰ハ短調
G. Mahler: Symphony No.5 in C sharp minor

プレトークのお知らせ

コンサートに先立ち、作曲家=斉木由美のプレトークを舞台上にて開催いたします。今回の委嘱作品について、作曲家本人の口から語られる魅力にご期待ください。

[3日(金)] 6:20pm ~
[4日(土)] 3:35pm ~

2010
名古屋
開演
400円
入

Japan

Nagoya

平成22年度文化芸術振興費補助金 (芸術創造活動特別推進事業)

特別協賛: **YAMAGI** 矢作建設

1回券料金 (税込)

S席 ¥7,000 A席 ¥6,000 B席 ¥5,000
C席 ¥4,000 D席 ~~¥3,000~~ 完売
Y席 ¥1,000 (24歳以下対象、当日窓口販売のみ)

1回券発売日

2010年6月9日 (水)

割引

いきいき割引 / S~D席を20%割引
65歳以上、障害者手帳をお持ちの方 (介添人1名様まで可) 対象
ユース割引 / S~D席を20%割引
24歳以下の方 (学生・社会人を問いません) 対象
※大学生協でも取扱
車椅子席 / A席を20%割引 (¥4,800) ※要事前予約

チケットお申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド
Tel.052-339-5666

http://www.nagoya-phil.or.jp/ 名フィル 検索

主催: 財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団
後援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・財団法人名古屋市文化振興事業団・中日新聞社・東海テレビ放送

指揮

ティエリー・フィッシャー

〈常任指揮者〉

Chief Conductor Thierry FISCHER

1957年生まれのスイス人指揮者。2008年4月、名フィルの常任指揮者に就任。

フルートをオーレル・ニコレに師事し、ハンブルク州立歌劇場、チューリッヒ歌劇場の首席フルート奏者としてキャリアをスタート。ニコラウス・アーノンクール、クラウディオ・アバドのもと指揮者として研鑽を重ね、オランダで経験を積んだ後、英国とヨーロッパの一流オーケストラに出演している。

タッチの軽さとテクスチュアの明瞭さが優れた特徴であり、それが彼の独特な解釈をもたらしている。鋭い様式感覚を持ち、バハ、古典派、初期ロマン派から新ウィーン楽派、フランス印象主義にわたる広範なレパートリーに新鮮なアプローチをもたらしている。



ヴァイオリン

植村 太郎

〈客演コンサートマスター〉

Guest Concertmaster Taro UEMURA

1984年桑名生まれ。名古屋市立菊里高校、桐朋学園大学を首席卒業。2005年、第74回日本音楽コンクール、ヴァイオリン部門にて第1位、同時に黒柳賞、レウカディア賞、鷺見賞、岩谷賞（聴衆賞）を受賞する。これまでヴァイオリンを原田幸一郎、久保田良作、立田あずさ、林茂子、漆原朝子の各氏に師事。コンサートマスターとしての評価も高く、各地オーケストラからの招聘も多い。

現在ジュピター・カルテット・ジャパン第1ヴァイオリン奏者、フコク生命パートナー・アーティスト。また2008年より名フィル客演コンサートマスターを務める傍ら、ヨーロッパに拠点を置きハノーファー音楽大学、ジュネーヴ音楽院で研鑽を積んでいる。



＜「都市と音楽」シリーズ＞聴きどころ 第372回定期演奏会「名古屋」

池田 卓夫（日本経済新聞社文化部編集委員）

シーズン5回目にして、ついに「名古屋」が登場する。「あれっ、マーラーって名古屋の作曲家？」などという野暮は言うまい。モーシェ・アツモン、小林研一郎、沼尻竜典ら歴代指揮者はマーラーを得意にしており、金管楽器の特殊な奏法はじめ、作曲家独特の音の出し方には名フィルなりの蓄積がある。常任指揮者ティエリー・フィッシャーはベートーヴェンの交響曲全曲演奏の圧倒的成果を受け、マーラー生誕150年記念に臨む。2010年9月に第5番、11年2月に第9番と、ともに声楽を伴わない純器楽の大作でアンサンブルの力量を問う。ベートーヴェンでは最新の校訂楽譜を使い、奏法や音の区切り方、旋律の歌わせ方に欧州最先端の発想を生かした半面、名フィルの持ち味も最大限に引き出し、極めて新鮮な解釈を披露しただけに、マーラーにも期待がかかる。委嘱新作の女性作曲家、斉木由美は三重県出身で愛知県芸大を卒業したので、間違いなく名古屋圏の才能である。

その他のチケット取扱

チケットぴあ (Pコード:107-249).....0570-02-9999
愛知芸術文化センター内プレイガイド.....052-972-0430
ナディアパークプレイガイド.....052-265-2015
市内主要プレイガイド、大学生協でも取扱



託児サービス 1名様¥1,000

未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
お申込み:ポピンスサービス名古屋
Tel. 052-541-2100
(演奏会の3日前(土・日・祝)まで受付)

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
あらかじめご了承ください。

本紙は、古紙ハルブを含む再生紙を使用しています。

ウッドピタで、
もう地震は怖くない。

「ウッドピタ」は、名古屋大学と
矢作建設工業(株)、(株)ウッドピタが
共同開発した木造住宅用の
耐震補強工法です。
鉄筋プレース材(筋交い)を建物の外側に
取り付け補強するだけで、
東海・東南海(震度6強)クラスの
地震に耐える補強が可能です。



■(財)日本建築防災協会 技術評価取得 ■愛知建築地震災害軽減システム研究協議会 技術評価取得 ■東京都「安価で信頼できる木造住宅の耐震改修工法」選定

無料 簡易耐震診断キャンペーン

あなたの家は大丈夫？

特に昭和56年(1981年)5月31日以前に建てられた木造住宅は、大きな地震で倒壊する可能性が高いとされています。

総力で地震に挑む、
矢作建設グループ。

[技術開発]

矢作建設工業株式会社
YAHAGI 名古屋市中区栄3-19-7 口東証一部上場(コード1870)

株式会社ウッドピタ
本社/千種ショールーム 名古屋市中区栄3-19-7

木造住宅向け耐震補強工法

地震には ウッドピタ

外付け施工

短工期

強力な耐震性能

低コスト



お申し込み・資料請求は

フリーダイヤル 0120-260-220

www.woodpita.co.jp ウッドピタ | 検索

補助金制度が活用できます!

国の性能評価機関である(財)日本建築防災協会から住宅の防災技術評価を取得しました。これにより愛知・岐阜・三重をはじめ全国の多くの自治体で耐震改修補助制度対象工法としてご利用いただけるようになりました。