

常任指揮者：ティエリー・フィッシャー

名フィル
Nagoya Philharmonic Orchestra since 1966

THIERRY FISCHER
Nagoya Philharmonic Orchestra
CHIEF CONDUCTOR

名古屋フィルハーモニー交響楽団

第**367**回

定期演奏会



春初めてのカッコウを聞いて

The 367th Subscription Concert On Hearing the First Cuckoo in Spring

Photo: Shawn Northcutt



[指揮] クラウス・ペーター・フロール

Conductor: Claus Peter FLOR



[ヴァイオリン] 滝千春*

Violin: Chibaru TAKI*

ディーリアス 春初めてのカッコウを聞いて

F. Delius: On Hearing the First Cuckoo in Spring

ヴォーン・ウィリアムズ 揚げひばり*

R. Vaughan Williams: The Lark Ascending*

R.シュトラウス アルプス交響曲 作品64

R. Strauss: Eine Alpensinfonie, Op.64

2010 **3.12 (金)**

6:45pm開演 (6:00pm開場)

Mar. 12 (Fri.) 6:45pm

3.13 (土)

4:00pm開演 (3:15pm開場)

Mar. 13 (Sat.) 4:00pm

愛知県芸術劇場コンサートホール

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

●主催：名古屋フィルハーモニー交響楽団

●後援：愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・財団法人名古屋市文化振興事業団・中日新聞社・中部日本放送



平成21年度
文化芸術振興費補助金
(芸術創造活動拠点支援事業)



1回券料金 (税込)

S席 ¥6,000 A席 ¥5,000 B席 ¥4,000

C席 ¥3,000 D席 完売

Y席 ¥1,000 (24歳以下対象、当日窓口販売のみ)

1回券発売日：2009年11月4日 (水)

お得な回数券も好評発売中! (裏面参照)

割引 (名フィル・チケットガイドのみ取扱)

- いきいき割引 S・A・B・C席を20%割引...65歳以上、障害者手帳をお持ちの方 (介添人1名様まで可) 対象
- ユース割引 S・A・B・C席を20%割引...24歳以下の方 (学生・社会人を問いません) 対象 ※大学生協でも取扱
- 車椅子席 A席を20%割引 (¥4,000) ※要事前予約

チケットお申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド
Tel. 052-339-5666

<http://www.nagoya-phil.or.jp/>

名フィル

検索



Photo: Shawn Northcutt



クラウス・ペーター・フロール
【指揮】

Claus Peter Flor (Conductor)

世界中の音楽家から尊敬を集める、天性の音楽性と才能に溢れた指揮者。2008-09シーズンの幕開けとともにマレーシア・フィルの音楽監督に就任した。2003-08年ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響の首席客演指揮者を務めているが、これは同楽団の音楽監督であるリカルド・シャイー直々の要請を受けてのことであった。1999-2008年にはグラス響の首席客演指揮者を、加えて1991-94年にはフィルハーモニア管の首席客演指揮者を務めている。さらに1991-96年にはチューリヒ・トーンハレ管の芸術アドバイザーとして活躍した。1953年ライブツィヒ生まれ。ヴァイマルとライブツィヒにてヴァイオリンを学んだ後、ロルフ・ロイターに指揮を師事し、さらにラファエル・クーベリック、クルト・ザンデルリンクのもとで研鑽を積んだ。31歳でベルリン響の音楽総監督に就任し、同時にライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、ドレスデン・シュターツカペレなど、旧東ドイツの主要オーケストラを指揮している。1988年にはベルリン・フィルにてデビューを果たしている。そのほかロイヤル・コンセルトヘボウ管、ウィーン響、パリ管、バンベルク響、ロッテルダム・フィルなどを定期的に指揮。1985年にはロスアンジェルス・フィルを指揮してアメリカ・デビューを飾り、続いてボストン響、シカゴ響、フィラデルフィア管、サンフランシスコ響、ニューヨーク・フィルを指揮した。



滝千春
【ヴァイオリン】

Chiharu TAKI (Violin)

1987年生まれ。2001年、ノヴォシビルスク国際ヴァイオリン・コンクール(ジュニア部門)第1位。2002年4月フランスにて開催された「若い音楽家のためのメニューイン国際ヴァイオリン・コンクール」(ジュニア部門)で第1位。9月には桐朋学園音楽部門創立50周年記念演奏会にて小澤征爾指揮/桐朋OBオーケストラと共演。2003年9月には、「京都の秋 音楽祭」で大友直人指揮/京都市響と共演およびソロ・リサイタルを行ない好評を博す。これまでに、ゲルト・アレブレヒト、渡辺一正、大友直人、円光寺雅彦、飯守泰次郎、ユベール・スダーン、飯森範親、小林研一郎、パイロン・フィデチス、シズオ・Z・クワハラら指揮による、読売日響、神奈川フィル、新日本フィル、東京フィル、東京響、大阪フィル、関西フィル、日本フィル、山形響、名フィルと共演している。2008年5月にはギリシャにおいて、レオシュ・スワロフスキー指揮/アテネ国立響との共演。8月には東京の紀尾井ホールで清水和音との共演でデビュー・リサイタルを行ない、高い技術と音楽性で実力を示した。10月にはドイツのパスサウでニーダー・バイエルン・フィルとブラームスで共演し好評を得た。これまでに上西玲子、辰巳明子の両氏に師事。2005年3月桐朋女子高等学校音楽科卒業。現在はチューリヒ音楽大学でザハール・ブロン氏に師事している。将来ももっとも期待できる新星ヴァイオリニストの一人として注目を集めている。

<四季シリーズ> 聴きどころ

第367回定期演奏会「春初めてのカッコウを聞いて」

ドイツの練達クラウス・ペーター・フロール(1953年ライブツィヒ生まれ)と言えば、アジア屈指の実力を誇るマレーシア・フィルの音楽監督就任が新しいニュース。ワーグナー、ブルックナー、マーラー、リヒャルト・シュトラウス、ショスタコーヴィチの大曲を嬉々として指揮するフロールが名古屋フィル定期に選んだのは、アルプスの1日を多彩なタッチで描いたR.シュトラウス究極の音絵巻「アルプス交響曲」だ。神秘の香りや哲学的な雰囲気も添えられているが、フロールのタクトが目指す世界は? いっぽうドイツ人の両親のもとイギリスに生まれたディーリアス(1862~1934)の名劇曲「春初めてのカッコウを聞いて」に心ときめく。

これまでにアレブレヒト、スダーン、小林研一郎、大友直人と共演し、2008年夏に清水和音のピアノでリサイタルを開催した滝千春(1987年生まれ、ザハール・ブロン門下)は、イギリスの田園風景を描いたヴォーン・ウィリアムズ(1872~1958)のロマンスに挑む。 奥田 佳道(音楽評論家)

その他のチケット取扱

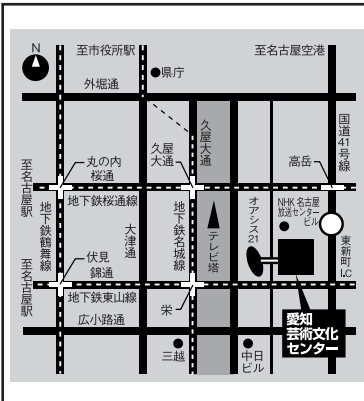
チケットぴあ(Pコード317-209)・・・0570-02-9999
愛知芸術文化センター内プレイガイド・・・052-972-0430
ナディアパークプレイガイド・・・052-265-2015
市内主要プレイガイド、大学生協でも取扱

託児サービス 1名様 ¥1,000



未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
お申込み: ポピンズサービス名古屋
Tel. 052-541-2100
(演奏会の3日前<土・日・祝を除く>まで受付)

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。



会場詳細・アクセス情報

愛知県芸術劇場
コンサートホール

〒461-8525
名古屋市東区東桜1-13-2
愛知芸術文化センター4F
<http://www.aac.pref.aichi.jp/>

- 地下鉄東山線・名城線「栄」駅より徒歩2分
- 名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩2分

回数券情報

ご希望にお応えして今年度も登場、定期演奏会<四季シリーズ>をお得に聴こう! 定期演奏会のチケット4枚がセットになった「回数券」好評発売中!

◆料金表

席種	S席	A席	B席
1回券合計金額	¥24,000	¥20,000	¥16,000
回数券料金	¥19,200	¥16,000	¥12,800
割引額	¥4,800	¥4,000	¥3,200

※有効期限は2010年3月12、13日「第367回定期演奏会」までとさせていただきます。
※回数券のご利用の際には、希望コンサートの発売日から、公演3日前までに下記「名フィル・チケットガイド」まで回数券使用のご予約が必要です。
※12月、2月の定期演奏会につきましては、チケット価格が他の定期演奏会と比べて高くなっております。当該公演にご入場の際は、当日窓口にて差額をお支払いください。

お申込み・お問合せ 名フィル・チケットガイド Tel. 052-339-5666

本紙は、古紙パルプを含む再生紙を使用しています。