

常任指揮者：ティエリー・フィッシャー

名フィル
Nagoya Philharmonic Orchestra since 1966

— **THIERRY FISCHER** —
Nagoya Philharmonic Orchestra
CHIEF CONDUCTOR

名古屋フィルハーモニー交響楽団

第**364**回
定期演奏会



2009.4-2010.3シーズン
＜四季シリーズ＞
2009.4-2010.3 Season
"Four Seasons Series"

燃える炭火に照らされた夕べ

The 364th Subscription Concert Evenings Illuminated by the Heat of Coal

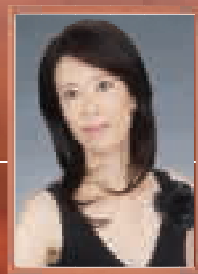
Photo: EMI Classics



[指揮] **ティエリー・フィッシャー** 〈常任指揮者〉
Conductor: Thierry FISCHER



[フルート] **エマニュエル・パユ***
Flute: Emmanuel PAHUD*



[ピアノ] **碓山典子****
Piano: Noriko IKARIYAMA

【ストラヴィンスキー三大バレエⅢ】

Stravinsky: The Three Ballets 3

ボルン

カルメン幻想曲*

F. Borne: Carmen Fantasy*

ドビュッシー [カプレ編]

組曲『子供の領分』より「雪は踊っている」

C. Debussy [Arr. A. Caplet]: 'The Snow is Dancing' from "Children's Corner"

ドビュッシー / ホリガー

アルドウル・ノワール (黒い熱) —ドビュッシーの「燃える炭火に照らされた夕べ」による〈日本初演〉

C. Debussy / H. Holliger: Ardeur Noire - based on Claude Debussy's piano piece 'Evenings Illuminated by the Heat of Coal' <Japan Premiere>

ジャレル

フルート協奏曲『…静寂の時…』* 〈日本初演〉

M. Jarrell: "...Un temps de silence..." - Flute Concerto* <Japan Premiere>

ストラヴィンスキー

バレエ『ペトルーシュカ』[1911年版]**

I. Stravinsky: Petroushka [1911 version]**

2009 **12.11 (金) 12.12 (土)**

6:45pm開演 (6:00pm開場)

Dec. 11 (Fri.) 6:45pm

4:00pm開演 (3:15pm開場)

Dec. 12 (Sat.) 4:00pm

愛知県芸術劇場コンサートホール

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

●主催：名古屋フィルハーモニー交響楽団

●後援：愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・財団法人名古屋文化振興事業団・中日新聞社・東海テレビ放送

●助成：財団法人 ロームミュージックファンデーション



平成 21 年度
文化芸術振興費補助金
(芸術創造活動重点支援事業)

2010
名古屋
開府
400年

1回券料金 (税込)

S席 ¥8,000 A席 ¥7,000 B席 ¥6,000

C席 ¥5,000 D席 発売

Y席 ¥1,000 (24歳以下対象、当日窓口販売のみ)

1回券発売日：2009年9月9日 (水)

お得な回数券は9月17日 (木) 発売 (裏面参照)

割引 (名フィルチケットガイドのみ取扱)

● いきいき割引 S・A・B・C席を20%割引…65歳以上、障害者手帳をお持ちの方 (介添人1名様まで可) 対象

● ユース割引 S・A・B・C席を20%割引…24歳以下の方 (学生・社会人を問いません) 対象 ※大学生協でも取扱

● 車椅子席 A席を20%割引 (¥5,600) ※要事前予約

チケットお申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド
Tel. 052-339-5666

<http://www.nagoya-phil.or.jp/>

名フィル

検索



ティエリー・フィッシャー
【指揮】
Thierry FISCHER (Conductor)

Photo: EMI Classics



エマニュエル・パユ
【フルート】
Emmanuel PAHUD (Flute)

1957年生まれのスイス人指揮者。2008年4月、名フィルの常任指揮者に就任。
フルートをオーレル・ニコレに師事し、ハンブルク州立歌劇場とチューリッ歌劇場の首席フルート奏者としてキャリアをスタート。ニコラウス・アーノンクールにスコアを学び、強い影響を受ける。体調不良の指揮者の代役としてデビューし、最初のいくつかのコンサートでは、自身がクラウドイオ・アバドの下で首席フルート奏者を務めていたヨーロッパ室内管を指揮。アバドは指揮という自身にとっての新たな才能を励ましてくれた。
アルスター管の首席指揮者兼芸術アドバイザーを務めた2001-06年には、プラハ、ニューヨークにツアーを行ない、BBCプロムスに出演。メンデルスゾーン、ベートーヴェン、ブラームス、オネゲルなどのツィクルスを指揮している。
BBCウェールズ・ナショナル管の首席指揮者就任披露公演では、フローラン・シュミット「詩篇47番」を指揮。また2007年にアメリカ・ツアーを行ない、素晴らしい評価を受けた。
タッチの軽さとテクスチュアの明瞭さが優れた特徴であり、それが彼の独特な解釈をもたらしている。鋭い様式感覚を持ち、バッハ、古典派、初期ロマン派から新ウィーン楽派、フランス印象主義にわたる広範なレパートリーに新鮮なアプローチをもたらしている。

1970年ジュネーヴに生まれる。パリ国立高等音楽院にてミシェル・デボスト、アラン・マリオン、クリスチャン・ラルデ、ピエール＝イヴ・アルトに師事。1990年にブルミエ・プリ(一等賞)で卒業後オーレル・ニコレのもとで研鑽を積む。
1988年ドゥイノ国際コンクール第1位、さらに1989年神戸国際コンクールの第1位で日本のフルート・ファンの注目を一気に集めた。1992年ジュネーヴ国際コンクールで第1位を含む12の特別賞のうち8つを獲得している。1993年には23歳でベルリン・フィルの首席奏者に就任。1997年「ヴィクトワール・ド・ラ・ミュージック」(パリ)の「年間最優秀器楽奏者」に選ばれた。
ソリストとしてベルリン・フィル、ロンドン・フィルなど世界の著名オーケストラに出演し、クラウドイオ・アバド、サイモン・ラトル、ワレリー・ゲルギエフらと共演している。室内楽にも力を入れており、ピアニストのエリック・ル・サージュ、イエフ・フィルム・ブロンフマン、エレヌス・グリモラとは定期的にトリサタル・ツアーを行なっている。
1996年よりEMI Classicsと専属契約を結び、2008年には現代作曲家マルク・アンドレ・ダルバヴィ、ミカエル・ジャレル、マティアス・ピンチャーがパユのためにそれぞれ書き下ろした「コンチェルト・フォー・パユ」を8月にリリース。さらにトレヴァー・ピノックと「バッハ:フルート・ソナタ(全曲)」をレコーディングし、10月にリリースしている。



碓山典子
【ピアノ】
Noriko KIKUCHI (Piano)

神戸女学院大学音楽学部ピアノ科卒業。同研究生修了後、フランスへ留学。エコール・ノルマル音楽院(パリ)ピアノ科、室内楽科を審査員満場一致で卒業。マスターコースではミカエル・ヴラドコフスキーのもと、現代音楽奏法を学ぶ。また、ジャック・ルヴィエに弟子入りし、コンサート・ピアニストとして鍛えあげられた。得意のフランス音楽のみならず、バロックから近現代まで幅広いレパートリーを誇り、特に現代音楽・新作の楽曲理解の深さと演奏には定評がある。室内楽やオーケストラでも活躍。いずみシンフォニエッタ大阪のメンバー。

<四季シリーズ> 聴きどころ

第364回定期演奏会「燃える炭火に照らされた夕べ」

ベルリン・フィルのソロ・フルート奏者エマニュエル・パユ(1970年スイス・ジュネーヴ生まれ)のために書かれたミカエル・ジャレル(1958年ジュネーヴ生まれ)のフルート協奏曲『…静寂の時…』の日本初演が好ましい話題。2007年3月にパユのソロ、ハインツ・ホリガー(!!)指揮のスイス・ロマンド管弦楽団によって初演された、コンチェルトの概念を超えたコンチェルトが早くもお目見えするのだ。超絶技巧、特殊奏法もふんだんに織り込まれたこの曲、すでにパスカル・ロフェ指揮のフランス放送フィルによってCDレコーディングも行なわれている。来る定期では、タイトルが暗示する「多様な静寂」に耳を傾けたい。さらに、カルメン幻想曲を通じ、パユの小気味いいフルートを満喫しよう。

公演はドビュッシーとホリガーの時空を越えた対話を経て、ピアノのパートも鮮烈なストラヴィンスキーのバレエ音楽『ペトルーシュカ』へ。常任指揮者ティエリー・フィッシャーは1911年の原典版に「こだわった」。

奥田 佳道(音楽評論家)

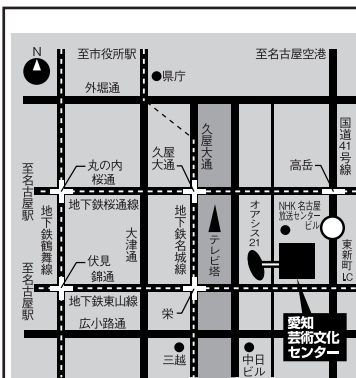
その他のチケット取扱

チケットぴあ(Pコード 317-201)・・・0570-02-9999
愛知芸術文化センター内プレイガイド・・・052-972-0430
ナディアパークプレイガイド・・・052-265-2015
市内主要プレイガイド、大学生協でも取扱

託児サービス 1名様 ¥1,000

未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
お申込み: ポピンズサービス名古屋
Tel. 052-541-2100
(演奏会の3日前く・土・日・祝を除く)まで受付

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。



会場詳細・アクセス情報

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525
名古屋市東区東桜 1-13-2
愛知芸術文化センター 4F
<http://www.aac.pref.aichi.jp/>

- 地下鉄東山線・名城線「栄」駅より徒歩2分
- 名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩2分

回数券情報

ご要望にお応えして今年度も登場、定期演奏会<四季シリーズ>をお得に聴こう!
定期演奏会のチケット4枚がセットになった「回数券」9月17日(木)発売!

◆料金表

席種	S 席	A 席	B 席
1回券合計金額	¥24,000	¥20,000	¥16,000
回数券料金	¥19,200	¥16,000	¥12,800
割引額	¥4,800	¥4,000	¥3,200

※有効期限は2010年3月12、13日「第367回定期演奏会」までとさせていただきます。
※回数券のご利用の際には、希望コンサートの発売日から、公演3日前までに下記「名フィル・チケットガイド」まで回数券使用のご予約が必要です。
※12月、2月の定期演奏会につきましては、チケット価格が他の定期演奏会と比べて高くなっております。当該公演にご入場の際は、当日窓口にて差額をお支払いください。

お申込み・お問合せ 名フィル・チケットガイド Tel. 052-339-5666