常任指揮者：ティエリー・フィッシャー

名フィル
Nagoya Philharmonic Orchestra since 1966

THIERRY FISCHER
Nagoya Philharmonic Orchestra
CHIEF CONDUCTOR

名古屋フィルハーモニー交響楽団

第357回 定期演奏会

四季

Nagoya Philharmonic Orchestra　The 357th Subscription Concert　Four Seasons

Photo: K. Miura

[指揮]鈴木秀美
Conductor: Hidemi SUZUKI

Photo: Yuji Hori

[ソプラノ]森麻季 [テノール]櫻田亮 [バス]清水宏樹
Soprano: Maki MORI　Tenor: Makoto SAKURADA　Bass: Hiroki SHIMIZU

[合唱]合唱団ノース・エコー
([合唱指揮]長谷順二)
Chorus: North Echo
(Chorus Master: Junji HASE)

【ハイドン没後200年記念プログラム】

The 200th Anniversary Program of Haydn's Death

ハイドン
オラトリオ『四季』Hob.XXI-3

F. J. Haydn: The Seasons, Hob.XXI-3

※上記演奏時間が約140分となり、終演時間が遅くなることが予想されます。あらかじめご了承ください。

2009 **4.24（金）** 6:45pm開演（6:00pm開場）
Apr. 24 (Fri.) 6:45pm

4.25（土） 4:00pm開演（3:15pm開場）
Apr. 25 (Sat.) 4:00pm

愛知県芸術劇場コンサートホール
Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

2010 名古屋開府400年

●主催：財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団
●後援：愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・財団法人名古屋市文化振興事業団・朝日新聞社・メ～テレ

1回券料金（税込）

S席 ¥6,000　A席 ¥5,000　B席 ¥4,000
C席 ¥3,000　D席 完売
Y席 ¥1,000（24歳以下対象、当日窓口販売のみ）

1回券発売日：2009年2月25日（水）

割引（名フィル・チケットガイドのみ取扱）

- いきいき割引……S・A・B・C席を20%割引…65歳以上、障害者手帳をお持ちの方（介添人1名様まで可）対象
- ユース割引……S・A・B・C席を20%割引…24歳以下の方（学生・社会人を問いません）対象 ※大学生協でも取扱
- 車椅子席……A席を20%割引（¥4,000）※要事前予約

チケットお申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド
Tel. 052-339-5666
http://www.nagoya-phil.or.jp/
名フィル　検索

鈴木 秀美 【指揮】 *Hidemi SUZUKI (Conductor)*

神戸生まれ。チェロを井上頼豊、安田謙一郎ほか諸氏に、指揮を尾高忠明、秋山和慶に師事。第48回音楽コンクール第1位、第27回海外派遣コンクール特別表彰。1980年3月桐朋学園大学卒業と同時に同大学の講師となり、オーケストラ、室内楽を指導する。在学中よりバロック・チェロ奏者として演奏を始めるほか、オーケストラとの共演やリサイタル、現代曲の初演、室内楽、また指揮活動など幅広い活動を行なう。1984年文化庁在外研修員としてデン・ハーグ王立音楽院に留学、アンナー・ビルスマに師事する。
国内外でソロ、室内楽、指揮と演奏活動を展開し、2001年に古典派を専門とするオーケストラ・リベラ・クラシカを結成、主宰・音楽監督・指揮者として積極的に活動している。チェロ奏者としての活躍もめざましく、鈴木雅明の主宰するバッハ・コレギウム・ジャパンでは創立以来首席チェロ奏者を務めている。1991年9月の〈バッハ／無伴奏チェロ組曲全曲〉日本全国ツアーは各地で大好評を博し、同年度の村松賞大賞を受賞。録音では、バッハ・コレギウム・ジャパンのほとんど全ての録音で通奏低音を弾いているほか、2006年平井千絵との〈メンデルスゾーン：チェロとピアノのための作品集〉（BMG JAPAN）をリリースし、文化庁芸術祭優秀賞受賞。バッハの組曲を演奏しながら詳説する「ガット・カフェ・スペシャル」は都内の池上實相寺で21回にわたって開かれた。この内容は記録され、補筆、解説と楽譜を加えて、近い将来出版される予定（東京書籍）。
第37回（2005年度）サントリー音楽賞受賞。東京芸術大学古楽科非常勤講師。

Photo: K. Miura

第 357 回定期演奏会「四季」

ウィーン古典派の長（おさ）**ヨーゼフ・ハイドン**（1732～1809）の没後200年を記念し、オラトリオの最高傑作が演奏される。指揮者にご注目あれ。日本を代表するチェリストで、バッハの無伴奏組曲やウィーン古典派、バッハを愛したメンデルスゾーンを十八番とする**鈴木秀美**が指揮台に招かれたのだ。鈴木秀美は、ハイドンをレパートリーの核とするオーケストラ・リベラ・クラシカの指揮者としても賞賛を博している。
1801年にウィーンで初演された**オラトリオ『四季』**は、自然や人間賛美を歌い上げたハイドン芸術の集大成。ウィーンの音楽史に欠かせないゴットフリート・ヴァン・スヴィーテン男爵が台本を書いた。バロック音楽に造詣の深かった同男爵はモーツァルト、ベートーヴェンとも親しく交遊。モーツァルトの葬儀費用を負担し、ベートーヴェンから交響曲第１番を献呈されている。ハイドンの『天地創造』の台本を書いたのもこの人だ。
鈴木秀美に寄り添う**声楽陣**も実力派が揃っている。

奥田 佳道（音楽評論家）

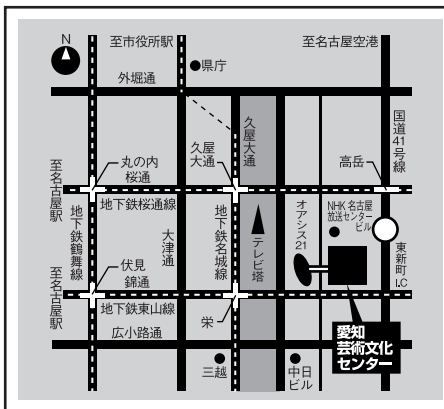
その他のチケット取扱

チケットぴあ（Pコード 315-585）・・・0570-02-9990
愛知芸術文化センター内プレイガイド・・ 052-972-0430
ナディアパークプレイガイド・・・・・・ 052-265-2015
市内主要プレイガイド、大学生協でも取扱

託児サービス　１名様￥1,000

未就学児童（満１歳以上）対象、要事前予約
お申込み：ポピンズサービス名古屋
Tel. 052-541-2100
（演奏会の３日前<土・日・祝を除く>まで受付）

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
　あらかじめご了承ください。



会場詳細・アクセス情報

愛知県芸術劇場
コンサートホール

〒461-8525
名古屋市東区東桜 1-13-2
愛知芸術文化センター ４F
http://www.aac.pref.aichi.jp/

●地下鉄東山線・名城線「栄」駅より徒歩２分
●名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩２分

本紙は、古紙パルプを含む再生紙を使用しています。