

しらかわシリーズ Vol.23  
Nagoya Philharmonic Orchestra Shirakawa Series Vol.23

# ハイドン: ロンドン・セット・ツィクルスⅢ

# Haydn: London Set Zyklus III

鈴木 秀美 (指揮)

Hidemi SUZUKI, Conductor



Photo: Roman Rindberger

ガボール・タルケヴィ\* (トランペット)

Gábor TARKÖVI, Trumpet

ベルリン・フィルの首席トランペット奏者とともに！  
生気溢れる新鮮な響きが絶賛を博す鈴木秀美のハイドン、

ハイドン:

交響曲第95番ハ短調 Hob. I-95

F. J. Haydn *Symphony No.95 in C minor, Hob. I-95*

トランペット協奏曲変ホ長調 Hob. VIIe-1\*

F. J. Haydn *Trumpet Concerto in E flat major, Hob. VIIe-1*

交響曲第101番ニ長調 Hob. I-101 『時計』

F. J. Haydn *Symphony No.101 in D major, Hob. I-101 "Clock"*



2014  
**5.17**

土

4:00pm開演  
(3:15pm開場)

4:00pm, Saturday May 17, 2014

チケット料金

S席 ¥5,100 A席 ¥3,600

B席 ¥2,100 Y席 ¥1,000 (24歳以下、当日券のみ)

お求めやすい価格になりました！

お申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド

Tel.052-339-5666

www.nagoya-phil.or.jp



名フィル 検索

三井住友海上しらかわホール

MS & AD Shirakawa Hall

主催: 公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団 特別協賛: 三井住友海上しらかわホール

後援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会

## Haydn: London Set Zyklus III

## BIOGRAPHY

## 鈴木 秀美 (指揮)

Hidemi SUZUKI, Conductor



神戸生まれ。国内外のコンクールで最高位を獲得。デン・ハーグ王立音楽院に留学し、アンナー・ビルスマ氏に師事。ヨーロッパ各地の講習会で指導するほか、1994年に新設されたブリュッセル王立音楽院バロック・チェロ科に教授として招聘され、2000年に帰国するまで務めた。ソリストとして、また《18世紀オーケストラ》、《ラ・プティット・バンド》のメンバーとして演奏し、《バッハ・コレギウム・ジャパン》では創立以来首席奏者。

2001年に古典派を専門とする《オーケストラ・リベラ・クラシカ》を創設し、オリジナル楽器を用い、ハイドンを中心とするコンサート

を年に数回実施するほか、室内楽シリーズ《ガット・サロン》を定期的に開催している。一方、自身のレーベル《アルテ・デラルコ》での録音活動にも精力的である。

指揮者としては海外ではポーランド、オーストラリア、ベトナムのオーケストラ、国内では山形交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズなどに招かれた。

東京芸術大学古楽科講師。2013年4月から山形交響楽団首席客演指揮者。CD録音はソロ・室内楽・指揮全般にわたって多数。著書に『「古楽器」よ、さらば!』（音楽之友社）、「ガット・カフェ」、「無伴奏チェロ組曲」（東京書籍）。第37回サントリー音楽賞、2011年度齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

名古屋フィルハーモニー交響楽団の指揮は2007年のヘンデル協会『メサイア』での初共演以来、定期演奏会でのハイドンのオラトリオ『四季』、しらかわホールでの「ハイドン:ロンドン・セット・ツィクルス」ほかで度々行ない、今回が10度目となる。

## ガボール・タルケヴィ (トランペット)

Gábor TARKÖVI, Trumpet



1969年ハンガリーのエステルゴム生まれ。代々の音楽一家に生まれ、ピアノとクラリネットを習ううちにトランペットに魅せられ、父親のイシュトヴァーン・タルケヴィに手ほどきを受ける。早くからオーケストラ奏者を目指すほどトランペットに打ち込むようになる。ジェール音楽学校、フランツ・リスト音楽学校に学び、続いてフランス・リスト音楽院を卒業。ジェルジ・ガイガー、

ハンス・ガンシュ、ジェルジ・クルターグなどに師事し、大きな影響を受ける。ベルリン交響楽団ソロ奏者、ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者、バイエルン放送交響楽団ソロ奏者を経て、2005年よりベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の首席奏者を務めている。オーケストラでの活動に加え、《プロ・プラス》、《オーストリア・プラス・コネクション》などのアンサンブルのメンバーとしても活躍している。ソリストとしてもヨーロッパ各地、アメリカなどで多く出演しており、ベルリン・フィル、ミュンヘン・バッハ管弦楽団、バイエルン放送室内管弦楽団、チャイナ・フィル、バッハ・コレギウム・ミュンヘンなどと共演。ヨーロッパ、アジアなど世界各地でマスタークラスを開催し、2005年以降ベルリン・カラヤン・オーケストラ・アカデミーでも教鞭をとっている。

## 割引

- いきいき割引 (S~B席を20%割引): 65歳以上または障害者手帳所持者 (介添人1名含) 対象
- ユース割引 (S~B席を20%割引): 24歳以下対象
- 車椅子席 (A席を20%割引): 車椅子利用者 (介添人1名含) 対象

## その他のチケット取扱

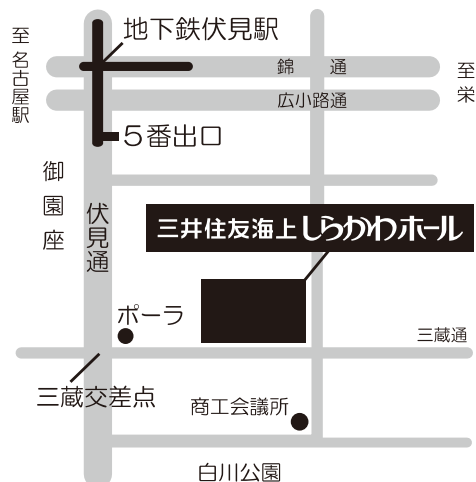
- しらかわホールチケットセンター  
Tel. 052-222-7117 www.shirakawa-hall.com
- チケットぴあ (Pコード: 224-278)  
Tel. 0570-02-9999 t.pia.jp
- ローソンチケット (Lコード: 46490)  
Tel. 0570-084-004 l-tike.com
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド  
Tel. 052-972-0430 www.playguide.co.jp
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド  
Tel. 052-249-9387 www.bunka758.or.jp

※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

## ご注意

- ※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしていません。
- ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

本紙は、古紙パルプを含む再生紙を使用しています。

三井住友海上しらかわホール  
ご案内図

〒460-0008 名古屋市中区栄2-9-15  
地下鉄東山線・鶴舞線「伏見」駅  
5番出口より徒歩5分  
www.shirakawa-hall.com