

Nagoya Philharmonic Orchestra Shirakawa Series Vol.18

# シューベルト・ ツィクルスII

Schubert Cycle 2



2012.  
**1.21** (土)

4:00pm開演 (3:15pm開場)

三井住友海上しらかわホール

4:00pm, Saturday January 21, 2012 at MS&AD Shirakawa Hall

[指揮・ヴァイオリン]

## ライナー・ホーネック

(名フィル首席客演コンサートマスター)

Rainer HONECK, Conductor, Violin  
(Principal Guest Concertmaster of Nagoya Philharmonic Orchestra)

### Program

シューベルト: ヴァイオリンと弦楽のための Rondó イ長調 D.438  
F. Schubert *Rondo in A major, D.438*

シューベルト: 交響曲第3番ニ長調 D.200  
F. Schubert *Symphony No.3 in D major, D.200*

シューベルト[ウェーベルン編]: 6つのドイツ舞曲 D.820  
F. Schubert [arr. A. Webern] *6 Germany Dances, D.820*

シューベルト: 交響曲第4番ハ短調 D.417「悲劇的」  
F. Schubert *Symphony No.4 in C minor, D.417 "Tragic"*



### チケット料金(税込)

S席:¥6,000 A席:¥4,500 B席:¥3,000 Y席:¥1,000  
(24歳以下、当日券のみ)

### 割引

- いきいき割引/S~B席を20%割引...65歳以上、障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引/S~B席を20%割引...24歳以下対象
- 車椅子席/A席を20%割引(¥3,600)

### チケット発売日

2011年11月9日(水) 9:00am

### チケットお申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド Tel.052-339-5666

<http://www.nagoya-phil.or.jp/>

名フィル

検索





## ライナー・ホーネック (指揮・ヴァイオリン)

Rainer HONECK, Conductor, Violin

## Biography

世界最高峰のオーケストラ、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団不動のコンサートマスター。

1961年オーストリア、フォアアールベルク州ネンツィング生まれ。

7歳よりヴァイオリンを始め、1969年よりウィーン国立音楽大学にてエディト・ベルツィンガー氏に、後にアルフレート・シュタール氏に師事。1977年ウィーンでの青少年音楽コンクールで優勝。1978年ウィーン・フィル運営のカール・ベーム基金より奨学金を得る。1981年ウィーン国立歌劇場管弦楽団コンサートマスター及びウィーン・フィルに第1ヴァイオリン奏者として入団。1984年ウィーン国立歌劇場管弦楽団のコンサートマスターに、1992年ウィーン・フィルのコンサートマスターに就任。現在はウィーン・フィルの最も重要なポストに在る。2002年名フィルの首席客演コンサートマスターに就任。コンサートマスターとして演奏会に出演するほか、モーツァルト作品を中心にヴァイオリンの“弾き振り”を披露、聴衆・楽団員の双方から賞賛されている。

ソリストとしての活動も活発で、オーストリアではブレゲンツ音楽祭、英国では1993年「プロムス」にデビューしたほか、アメリカ、日本など国際的に活躍している。2000年にはマリス・ヤンソンス指揮／ウィーン・フィルとドヴォルザーク「ヴァイオリン協奏曲」を、2011年5月にはダニエレ・ガッティ指揮／ウィーン・フィルとベルク「ヴァイオリン協奏曲」を演奏し、それぞれ喝采を浴びている。

レコーディングには、1993年フィリップスからリリースされたライブ盤（リムスキー＝コルサコフ：交響組曲『シェエラザード』）（小澤征爾指揮／ウィーン・フィル）のほか、2002年ドイツ・グラモフォンによる（R.シュトラウス：交響詩『英雄の生涯』）（クリスティアン・ティーレマン指揮／ウィーン・フィル）などがある。

室内楽活動にも精力的に取り組んでおり、1989-99年「ウィーン・ヴィルトゥオーゼン」を主宰したほか、1982-2004年「ウィーン弦楽ソリスト」のリーダー、2000年秋より「アンサンブル・ウィーン」の第1ヴァイオリン奏者として、TVやラジオ、CDレコーディングなどでも活躍している。

そのヴァイオリンは、のびやかな歌心と清潔感溢れる弾きぶり、聴く人の心をなごませ、ウィーンが誇る良き伝統の継承者として大きく期待されている。

ヴァイオリンは、オーストリア国立銀行から貸与されている1714年製ストラディヴァリウスを使用。



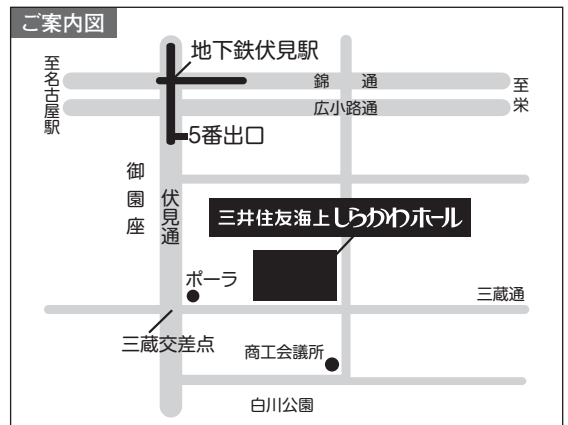
## その他のチケット取扱

- しらかわホールチケットセンター  
Tel. 052-222-7117 <http://www.shirakawa-hall.com/>
- チケットぴあ(Pコード: 149-419)  
Tel. 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
- ローソンチケット(Lコード: 45368)  
Tel. 0570-084-004 <http://l-tike.com/>
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド  
Tel. 052-972-0430 <http://www.playguide.co.jp/>
- ナディアパークプレイガイド  
Tel. 052-265-2015 <http://www.bunka758.or.jp/>

※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

ご注意 ※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。  
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。  
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

## 三井住友海上しらかわホール



〒460-0008 名古屋市中区栄2-9-15

<http://www.shirakawa-hall.com/>

地下鉄東山線・鶴舞線「伏見」駅5番出口より徒歩5分