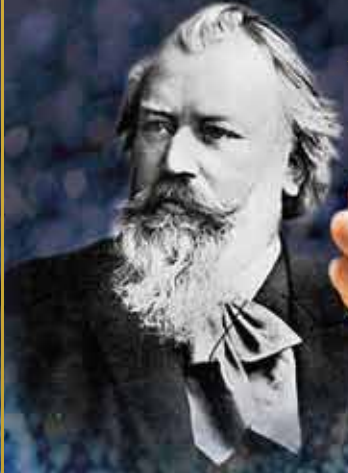


Brahms Zyklus III

ブラームス・ツィクルスⅢ



指揮/名フィル常任指揮者

マーティン・ブラビンズ
Martyn BRABBINS, Chief Conductor

2013 / 9 / 26 木

6:45pm開演 (6:00pm開場) The 38th Famous Works Series, Brahms Zyklus III
6:45pm, Thursday September 26, 2013

《曲目》ブラームス:

新企画 「サイド・バイ・サイド」

常任指揮者の意向によりスタートする新企画「サイド・バイ・サイド」では、音楽を学ぶ学生と名フィルが、マーティン・ブラビンズの指揮で演奏します。シーズンに1回から数回、市民会館名曲シリーズで開催する予定です。

共演：名古屋音楽大学の学生

ハンガリー舞曲第1番ト短調, 第3番ヘ長調, 第5番ト短調

Brahms: Hungarian Dance No.1 in G minor, No.3 in F major, No.5 in G minor

ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品77*

Brahms: Violin Concerto in D major, Op.77

交響曲第2番ニ長調 作品73

Brahms: Symphony No.2 in D major, Op.73



Photo: Eric Richmond

ヴァイオリン ジェニファー・パイク*
Jennifer PIKE, Violin

会場：日本特殊陶業市民会館 フォレストホール
(名古屋市民会館 大ホール) NTK Hall Forest Hall

【1回券料金】 7F席: ¥7,500 S席: ¥5,000
A席: ¥4,000 B席: ¥3,000
C席: ¥2,000 Y席: ¥1,000 (24歳以下、当日券のみ)

*D席はセット券で完売となりました

【1回券発売日】 6月26日(水) 9:00am

主催：公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団
後援：愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・
公益財団法人 名古屋市文化振興事業団・中日新聞社・中部日本放送
助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(トップレベルの舞台芸術創造事業)
協力：名古屋音楽大学

【お申込み・お問合せ】
名フィル・チケットガイド TEL.052-339-5666
www.nagoya-phil.or.jp 名フィル 検索





名フィル常任指揮者

マーティン・ブラビンス

Martyn BRABBINS, Chief Conductor

2013年4月より、名フィルの第8代常任指揮者に就任し、またロイヤル・フランダース・フィルの首席客演指揮者として2シーズン目を迎えている英国の指揮者。これまでにチュルトナム国際音楽祭の音楽監督、BBCスコティッシュ交響楽団の副首席指揮者を歴任。ロンドンで作曲を学んだ後、レニングラードで指揮法をイリヤ・ムーシンに師事。1988年リーズ指揮者コンクールで第1位となり、そのキャリアをスタートさせた。以来、英国の全てのメジャー・オーケストラへの定期的な客演に加え、世界中で人気の高まりをみせている。

19-20世紀音楽への相性の良さや、またロマン派の音楽の感受性、的確なテンポ感覚、そして詳細を聴き分ける並外れた聴覚は広く知られている。英国音楽と密接に関係し、BBCスコティッシュ交響楽団と録音した「ウォルトン『交響曲第1,2番』」では、批評家たちから異口同音に称賛を受けた。これまでに100を超える世界初演作品も指揮し、多くの主要な現代作曲家たちとの密接な繋がりがあがる。

ロマン派から現代に至るまで幅広い作品の膨大なディスコグラフィを持ち、シャンドス、コリンズ、NMC、cpo、ハイペリオンなどのレーベルからリリースされている。



Photo: Eric Richmond

ヴァイオリン

ジェニファー・パイク

Jennifer PIKE, Violin

ジェニファー・パイクが最初に注目を浴び始めたのは2002年、12歳でBBCヤング・ミュージシャン・オブ・ザ・イヤーに輝き、サー・アンドリュー・デイヴィス指揮/BBC交響楽団とメンデルスゾーンの協奏曲を演奏してからだ。BBCプロムスに15歳でデビューし、同年ウィグモア・ホールにリサイタル・デビューも果たしている。

最近の活動には、ベートーヴェンとブルッフの協奏曲をフィルハーモニア管弦楽団と、シベリウスの協奏曲をベルゲン・フィルと演奏している。またアイスランド交響楽団へのデビュー公演では、彼女のために作曲されたハブリジ・ハトルグリームソンの協奏曲(2011年にスコットランド室内管弦楽団と世界初演)を再演した。

シャンドス・レーベルとの最新ディスクには、ピアニストのトム・ポスター、ドーリック弦楽四重奏団との〈ショーソン：ヴァイオリン、ピアノと弦楽四重奏のための協奏曲、ほか〉や、同じくトム・ポスターとの〈ブラームス&シューマン：ヴァイオリン・ソナタ、ほか〉がある。

16歳で大学院生としての奨学金資格を得て、ギルドホール音楽演劇学校で学んだ後、オックスフォード大学に進学。最も高い級の優等学位で卒業している。1708年製のマッテオ・ゴフリラを使用。

【割引】

- ◆いきいき割引(S~D席を20%割引): 65歳以上 または 障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ◆ユース割引(S~D席を20%割引): 24歳以下対象
- ◆車椅子席(A席を20%割引): 車椅子利用者(介添人1名含)対象

【その他のチケット取扱】

- チケットぴあ(Pコード:202-578) Tel. 0570-02-9999 t.pia.jp
 - ローソンチケット(Lコード:41528) Tel. 0570-084-004 l-tike.com
 - 愛知芸術文化センター内プレイガイド Tel. 052-972-0430 www.playguide.co.jp
 - 名古屋市文化振興事業団チケットガイド Tel. 052-249-9387 www.bunka758.or.jp
- ※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

【託児サービス】

●お子様1名につき/¥1,000



お申込み

ポピンスナニーサービス名古屋
Tel.052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、
要事前予約
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)
まで受付

【アクセス】

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール (名古屋市民会館 大ホール)

〒460-0022 名古屋市中区金山1-5-1
www.bunka758.or.jp/scd01_top.html

- 地下鉄名城線「金山」駅北改札口から地下連絡通路にて徒歩1分
- JR中央本線・東海道本線、名鉄本線「金山」駅北口より徒歩5分

注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。