



ともに得意のドヴォルザークで登場！



次期常任指揮者と美しきヴァイルトウオーゾ



The 34th Famous Works Series

Dvořák Selection III

ドヴォルザーク・セレクションⅢ

指揮：マーティン・ブラビンス (指揮/名フィル次期常任指揮者)
Martyn BRABBINS, Chief Conductor Designate

ヴァイオリン：松山 冴花*
Saeka MATSUYAMA, Violin

2013 2/28 (木) 6:45pm
(6:00pm開場)

ドヴォルザーク：

序曲『謝肉祭』 作品92, B.169

A. Dvořák *Carnival Overture, Op.92, B.169*

ヴァイオリン協奏曲イ短調

作品53, B.96, 108*

A. Dvořák *Violin Concerto in A minor, Op.53, B.96, 108*

交響曲第7番ニ短調 作品70, B.141

A. Dvořák *Symphony No.7 in D minor, Op.70, B.141*

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール
(名古屋市民会館 大ホール)

【料金】S席:¥5,000 A席:¥4,000 B席:¥3,000
C席:¥2,000 Y席:¥1,000 (24歳以下、当日券のみ)
※プラチナ席・D席はセット券で完売となりました

【発売日】12月5日(水)9:00am

【お申込み・お問合せ】

名フィル・チケットガイド 052-339-5666

<http://www.nagoya-phil.or.jp/> 名フィル 検索

主催：公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援：愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・

公益財団法人名古屋文化芸術振興事業団・中日新聞社・中部日本放送

助成：平成24年度文化芸術振興費補助金
(トップレベルの舞台芸術創造事業)



Photo : Sasha Gusov



マーティン・ブラビンス

(名フィル次期常任指揮者)

Martyn BRABBINS, Chief Conductor Designate

ロイヤル・フランダース・フィルの首席客演指揮者として2シーズン目を迎えている英国の指揮者。これまでにチェルトナム国際音楽祭の音楽監督、BBCスコティッシュ交響楽団の副首席指揮者を歴任。ロンドンで作曲を学んだ後、レニングラードで指揮法をイリヤ・ムーシンに師事。1988年リーズ指揮者コンクールで第1位となり、そのキャリアをスタートさせた。以来、英国の全てのメジャー・オーケストラへの定期的な客演に加え、世界中で人気の高まりをみせている。

19-20世紀音楽への相性の良さや、またロマン派の音楽の感受性、的確なテンポ感覚、そして詳細を聴き分ける並外れた聴覚は広く知られている。英国音楽と密接に関係し、BBCスコティッシュ交響楽団と録音した〈ウォルトン「交響曲第1-2番」〉では、批評家たちから異口同音に称賛を受けた。これまでに100を超える世界初演作品も指揮し、多くの主要な現代作曲家たちとの密接な繋がりがある。

ロマン派から現代に至るまで幅広い作品の膨大なディスコグラフィを持ち、シャンドス、コリンズ、NMC、cpo、ハイペリオンなどのレーベルからリリースされている。

2013年4月より、名フィルの第8代常任指揮者に就任。

Biography



松山 冴花

(ヴァイオリン)

Saeka MATSUYAMA, Violin



Photo : Akira Muto

「非の打ちどころのないテクニックと驚くべき芸術性を持ち、元気溢れる、しかし繊細で爽快な音楽を創り上げている」(ニューヨーク・タイムズ)と評された松山冴花は、ソリストとしてはもちろんのこと、リサイタル、室内楽と多方面で活躍している国際的ヴァイオリニストである。

日本各地のオーケストラから招かれており、2008年に秋山和慶指揮/東京交響楽団と、2011年にはダグラス・ボイド指揮/名フィルとトーマス・アデスのヴァイオリン協奏曲『同心軌道』を演奏、好評を博した。レコーディング活動も活発に行なっており、2011年3月には3枚目のCDがリリースされる。海外では、2007年にニューヨークのアリス・タリー・ホール修復記念ガラ・コンサートに多数の著名アーティストとともに出演、2008年にはキメルセンターでフィラデルフィア・デビューを飾った。2005年エリザベト王妃国際音楽コンクール第4位、2004年仙台国際音楽コンクール第1位及び聴衆賞などを受賞。

兵庫県西宮市生まれ。9歳でニューヨークへ渡り、ジュリアード音楽院で学ぶ。ドロシー・ディレイ、ロナルド・コープスらに師事。2007年ジュリアード音楽院修士課程修了。ニューヨーク在住。

【割引】

- ◆いきいき割引(S~D席を20%割引): 65歳以上 または 障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ◆ユース割引(S~D席を20%割引): 24歳以下対象
- ◆車椅子席(A席を20%割引): 車椅子利用者(介添人1名含)対象

【その他のチケット取扱】

- チケットぴあ(Pコード:169-260)
Tel. 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
- ローソンチケット(Lコード:40510)
Tel. 0570-084-004 <http://l-tike.com/>
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド
Tel. 052-972-0430 <http://www.playguide.co.jp/>
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド
Tel. 052-249-9387 <http://www.bunka758.or.jp/>

※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

【託児サービス】

●お子様1名につき/¥1,000



お申込み

ポピンスナニーサービス名古屋
Tel.052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、
要事前予約
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)
まで受付

【アクセス】

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール (名古屋市民会館 大ホール)

〒460-0022 名古屋市中区金山1-5-1
http://www.bunka758.or.jp/scd01_top.html

- 地下鉄名城線「金山」駅北改札口から地下連絡通路にて徒歩1分
- JR中央本線・東海道本線「金山」駅北口より徒歩5分
- 名鉄本線「金山」駅北口より徒歩5分



※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。