

# Brahms

## ブラームス・ツィクルス

# Cycle

ティエリー・フィッシャー

趙静

ルー・ウェイ

若林 顕

**会場** 中京大学文化市民会館オーロラホール  
 Chukyo University Center for Culture & Arts Aurora Hall

**指揮** ティエリー・フィッシャー (常任指揮者)  
 Chief Conductor: Thierry FISCHER

ブラームス・ツィクルス #3

**日時** 2011年  
**2月23日(水)** 6:45pm開演 (6:00pm開場)  
 2011 Feb. 23 (Wed.) 6:45pm

**曲目** **ブラームス: 悲劇的序曲 作品81**  
 J. Brahms: Tragic Overture, Op.81

**ブラームス: ヴァイオリンとチェロのための協奏曲イ短調 作品102\***  
 J. Brahms: Double Concerto for Violin and Cello in A minor, Op.102\*

**ブラームス: 交響曲第3番へ長調 作品90**  
 J. Brahms: Symphony No.3 in F major, Op.90

**出演** [ヴァイオリン] **ルー・ウェイ\*** [チェロ] **趙静\***  
 Violin: Wei LU\* Cello: Jing ZHAO\*

ブラームス・ツィクルス #4

**日時** 2011年  
**2月27日(日)** 4:00pm開演 (3:15pm開場)  
 2011 Feb. 27 (Sun.) 4:00pm

**曲目** **ブラームス: ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 作品83\*\***  
 J. Brahms: Piano Concerto No.2 in B flat major, Op.83\*\*

**ブラームス: 交響曲第4番ホ短調 作品98**  
 J. Brahms: Symphony No.4 in E minor, Op.98

**出演** [ピアノ] **若林 顕\*\***  
 Piano: Akira WAKABAYASHI\*\*

1回券料金 | プラチナ席 ¥7,500 S席 ¥5,000 A席 ¥4,000 B席 ¥3,000 C席 ¥2,000  
 (税込) D席 ¥1,500 完売 Y席 ¥1,000 (24歳以下対象、当日窓口販売のみ)

1回券発売日 | 2010年10月27日(水)

**割引**  
 いきいき割引: S~D席を20%割引  
 ...65歳以上、障害者手帳をお持ちの方(介添人1名様まで可)対象  
 ユース割引: S~D席を20%割引  
 ...24歳以下の方(学生・社会人を問いません)対象 ※大学生協でも取扱  
 車椅子席: A席を20%割引(¥3,200) ※要事前予約

主催: 財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団  
 後援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・  
 財団法人名古屋文化振興事業団・中日新聞社・中部日本放送  
 助成: 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション  
 財団法人アフィニス文化財団 (2/23)

平成22年度文化芸術振興費補助金  
 (芸術創造活動特別推進事業)

Affinis  
 ETIQUETTE

2010  
 開演  
 400年

チケット  
 お申込み  
 お問合せ  
**名フィルチケットガイド Tel.052-339-5666**  
<http://www.nagoya-phil.or.jp/> 名フィル 検索

Photo: Hoshino

# Biography

Photo: Chris Stock



## ティエリー・フィッシャー

(常任指揮者)

Thierry FISCHER (Chief Conductor)

1957年生まれのスイス人指揮者。現在は名フィルの常任指揮者、BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団の首席指揮者、ユタ交響楽団の音楽監督を務めている。

フルートをオーレル・ニコレに師事し、音楽家としてのキャリアを、ハンブルク州立歌劇場およびチューリヒ歌劇場の首席フルート奏者としてスタートさせた。チューリヒでは、ニコラウス・アーノンクールにスコアを学び、強い影響を受ける。30代で、体調不良の指揮者の代役として指揮のキャリアを始め、最初のいくつかのコンサートでは、自身がクラウディオ・アバドの下で首席フルート奏者を務めていたヨーロッパ室内管弦楽団を指揮。アバドは指揮という自身にとっての新たな才能を励ましてくれた。オランダで経験を積んだ後、英国とヨーロッパの一流オーケストラに出演している。

2008年4月に名フィルの常任指揮者に就任し、定期演奏会の斬新なプログラミングと演奏の質の向上を、自身の確固たる信念のもと実現させている。2010年5月にはサントリーホールで指揮者としての東京デビュー公演を行ない、喝采をもって迎えられた。

タッチの軽さとテクスチャの明瞭さが優れた特徴であり、それが彼の独特な解釈をもたらしている。鋭い様式感覚を持ち、バツハ、古典派、初期ロマン派から新ウィーン楽派、フランス印象主義にわたる広範なレパートリーに新鮮なアプローチをもたらしている。



## ルー・ウェイ

(ヴァイオリン)

Wei LU (Violin)

ベルリン・ドイツ交響楽団コンサートマスター。3歳より父親の手ほどきでヴァイオリンを始め、インディアナ大学でフランク・グッリ氏に、アムステルダム音楽院でヘルマン・クレバース氏に、シュトゥットガルト音楽院でインゴルフ・トゥルバン氏に師事。

1997年、北京でコンサートを聴いたアンネ・ゾフィー＝ムターは自らの財団による援助を申し出、ドイツに彼を招待し、さらなる教育の機会やムターとの共演の機会を提供している。

世界中でのリサイタル、協奏曲でのオーケストラとの協演のほか、各地でゲスト・コンサートマスターを務めている。



## 趙 静

(チェロ)

Jing ZHAO (Cello)

北京出身。5歳でチェロを始める。堀了介に才能と音楽性を高く評価され、東京音楽大学に入学。後にカラヤン・アカデミーにて学ぶ。現在はハンス・アイスラー音楽大学のダーヴィド・ゲリンガスのもとで研鑽を積んでいる。2005年のミュンヘン国際音楽コンクール優勝者。

これまでにジャン・フルネ、小澤征爾らの指揮による、ミラノ・スカラ座管弦楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ケルン・ギュルツェニヒ管弦楽団などと協演。またヴァディム・レービン、ラン・ランらと共演。ピクチャーエンタテインメントより5枚のCDをリリースしている。



## 若林 顕

(ピアノ)

Akira WAKABAYASHI (Piano)

東京芸大を経て、ザルツブルク・モーツァルテウムおよびベルリン芸術大学院卒。1987年のエリーザベト王妃国際コンクール第2位受賞以降、カーネギー・ホールをはじめ世界各地でリサイタルを行なう一方、国内外の数多くのオーケストラと共演。2008年11月にはサンクトペテルブルク交響楽団と共演、大成功を収めた。同年12月にはオクタヴィア・レコードから〈ベートーヴェン[リスト編]：第九〉をリリースし、好評を博す。

現在、桐朋学園大学特任教授、同大学院大学教授、2009年4月からは国立音楽大学招聘教授として後進の指導にも力を注いでいる。

### ※その他のチケット取扱

- チケットぴあ(Pコード: 23日 117-508 27日 117-515).....0570-02-9999
- ローソンチケット(Lコード: 23日 46873 27日 46874).....0570-084-004
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド.....052-972-0430
- ナディアパークプレイガイド.....052-265-2015
- 市内主要プレイガイド、大学生協でも取扱

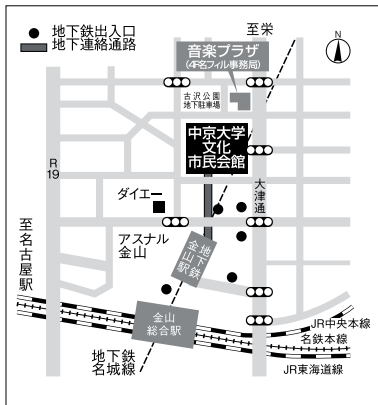
### ※託児サービス: 1名様 ..... ¥1,000

未就学児童(満1歳以上)対象

お申込み:ホピンスサービス名古屋.....052-541-2100  
(演奏会の3日前<土・日・祝をのぞく>まで受付)



※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。  
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。  
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。



### 会場詳細・アクセス情報

## 中京大学文化市民会館 オーロラホール

〒460-0022 名古屋市中区金山1-5-1  
[http://www.bunka758.or.jp/02shisetsu/02shisetsu\\_01.html](http://www.bunka758.or.jp/02shisetsu/02shisetsu_01.html)

- 地下鉄名城線「金山」駅地下連絡通路より徒歩1分
- JR中央本線・東海道本線「金山」駅より徒歩5分
- 名鉄本線「金山」駅より徒歩5分