

THIERRY  
FISCHER  
Nagoya Philharmonic Orchestra  
CHIEF CONDUCTOR

常任指揮者: ティエリー・フィッシャー

名フィル  
Nagoya Philharmonic Orchestra since 1966

第16回 第17回 市民会館名曲シリーズ  
FAMOUS WORKS SERIES AT CHUKYO UNIVERSITY CENTER FOR CULTURE & ARTS



## ベートーヴェン・ツィクルス #1 BEETHOVEN CYCLE #1

2009年  
日時 6月6日(土) 3:15pm開場 4:00pm開演  
JUN. 6 (SAT.) 2009 4:00PM

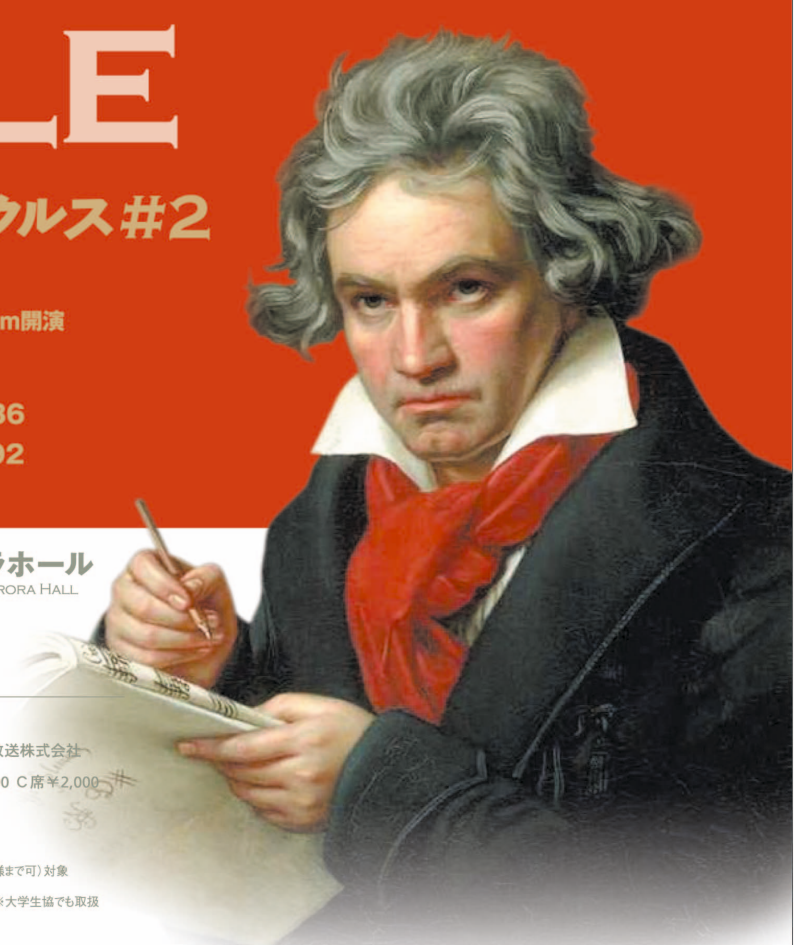
曲目  
ベートーヴェン L. V. BEETHOVEN  
交響曲第1番ハ長調 作品21  
交響曲第3番変ホ長調 作品55『英雄』  
SYMPHONY No.1 IN C MAJOR, OP.21  
SYMPHONY No.3 IN E FLAT MAJOR, OP.55 "EROICA"

# BEETHOVEN CYCLE

## ベートーヴェン・ツィクルス #2 BEETHOVEN CYCLE #2

2009年  
日時 6月7日(日) 3:15pm開場 4:00pm開演  
JUN. 7 (SUN.) 2009 4:00PM

曲目  
ベートーヴェン L. V. BEETHOVEN  
交響曲第2番ニ長調 作品36  
交響曲第7番イ長調 作品92  
SYMPHONY No.2 IN D MAJOR, OP.36  
SYMPHONY No.7 IN A MAJOR, OP.92



会場 中京大学文化市民会館オーロラホール  
CHUKYO UNIVERSITY CENTER FOR CULTURE & ARTS AURORA HALL

[指揮] ティエリー・フィッシャー〈常任指揮者〉  
CONDUCTOR: THIERRY FISCHER  
[管弦楽] 名古屋フィルハーモニー交響楽団  
NAGOYA PHILHARMONIC ORCHESTRA

主催: 財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団  
後援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・  
財団法人名古屋文化振興事業団・中日新聞社・中京テレビ放送株式会社

1回券料金 | プラチナ席 ¥7,500 S席 ¥5,000 A席 ¥4,000 B席 ¥3,000 C席 ¥2,000  
(税込) D席 完売 Y席 ¥1,000 (24歳以下対象、当日窓口販売のみ)  
1回券発売日 | 2009年2月25日(水)

割引  
いきいき割引: S・A・B・C席を20%割引  
…65歳以上、障害者手帳をお持ちの方(介添人1名様まで可)対象  
ユース割引: S・A・B・C席を20%割引  
…24歳以下の方(学生・社会人を問いません)対象 ※大学生協でも取扱  
車椅子席: A席を20%割引(¥3,200) ※要事前予約

チケットお申込み・お問合せ  
名フィル・チケットガイド Tel.052-339-5666  
<http://www.nagoya-phil.or.jp/>

常任指揮者  
ティエリー・フィッシャー

# Profile

Thierry FISCHER  
(Chief Conductor)



1957年生まれのスイス人指揮者。2008年4月に名フィルの第7代常任指揮者に就任。

フルートをオーレル・ニコレに師事し、ハンブルク州立歌劇場およびチューリッヒ歌劇場の首席フルート奏者として音楽家としてのキャリアをスタート。ニコラウス・アーノンクールにスコアを学び、強い影響を受ける。体調不良の指揮者の代役として指揮のキャリアを始め、自身がクラウディオ・アバドの下で首席フルート奏者を務めていたヨーロッパ室内管を指揮。アバドは指揮という自身にとっての新たな才能を助ましてくれた。オランダで経験を積んだ後、ヨーロッパの一流オーケストラに出演している。

アルスター管の首席指揮者兼芸術アドバイザーを

務めた2001-06年には、シューベルト、メンデルスゾーン、ベートーヴェン、ブラームス、シューマン、オネゲルのツィクルスを指揮している。

BBCウェールズ・ナショナル管の首席指揮者就任披露公演では、フローラン・シュミット「詩篇47番」を指揮。同曲は英ハイペリオン・レーベルのフランス音楽シリーズ第1弾としてレコーディング。2007年1月にはアメリカ・ツアーを行ない、素晴らしい評価を受けた。

タッチの軽さとテクスチャの明瞭さが優れた特徴であり、それが彼の独特な解釈をもたらしている。鋭い様式感覚を持ち、バッハ、古典派、初期ロマン派から新ウィーン楽派、フランス印象主義にわたる広範なレパートリーに新鮮なアプローチをもたらしている。

### ※その他のチケット取扱

- チケットぴあ (Pコード:6日/315-587.7日/315-589) …0570-02-9990
  - ローソンチケット (Lコード:6日/43421.7日/43422) …0570-000-777
  - 愛知芸術文化センター内プレイガイド …052-972-0430
  - ナディアパークプレイガイド …052-265-2015
- 市内主要プレイガイド、大学生協でも取扱

### ※託児サービス: 1名様¥1,000

未就学児童(満1歳以上)対象  
お申込み: ポピンスサービス名古屋 …052-541-2100  
(演奏会の3日前く土・日・祝を除くまで受付)

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。  
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。  
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。



### 会場詳細・アクセス情報

## 中京大学文化市民会館 オーロラホール

〒460-0022 名古屋市中区金山1-5-1  
http://www.bunka758.or.jp/  
02shisetsu/02shisetsu\_01.html

- 地下鉄名城線「金山」駅地下連絡通路より徒歩1分
- JR中央本線・東海道本線「金山」駅より徒歩5分
- 名鉄本線「金山」駅より徒歩5分

# 2009.4-2010.3シーズン 市民会館名曲シリーズ<ベートーヴェン・ツィクルス>

[指揮] ティエリー・フィッシャー [管弦楽] 名古屋フィルハーモニー交響楽団

第18回 **ベートーヴェン・ツィクルス#3**  
9/12(土) 4:00pm

- ベートーヴェン: 交響曲第8番へ長調 作品93
- ベートーヴェン: 交響曲第6番へ長調 作品68「田園」

第19回 **ベートーヴェン・ツィクルス#4**  
9/13(日) 4:00pm

- ベートーヴェン: 交響曲第4番変ロ長調 作品60
- ベートーヴェン: 交響曲第5番ハ短調 作品67「運命」

第20回 **ベートーヴェン・ツィクルス#5**  
12/18(金) 6:45pm 12/19(土) 4:00pm

- [ソプラノ] 大隈智佳子
- [アルト] 小川明子
- [テノール] 望月哲也
- [バリトン] 与那城敬
- [合唱] 愛知県合唱連盟
- ベートーヴェン: 交響曲第9番二短調 作品125「合唱付」

<第18・19回 1回券発売日/5月13日(水)> <第20回 1回券発売日/9月9日(水)>

第18・19回 1回券料金/プラチナ¥7,500 S¥5,000 A¥4,000 B¥3,000 C¥2,000 D~~¥1,000~~ 完売御礼 Y¥1,000(24歳以下・当日のみ)

第20回 1回券料金/プラチナ¥9,000 S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000 D~~¥1,000~~ 完売御礼 Y¥1,000(24歳以下・当日のみ)

## <ベートーヴェン・ツィクルス>全5回をセットで! お得なセット券のご案内

席種	プラチナ席	S席	A席	B席	C席	D席	Y(ユース)席 (24歳以下)
1回券合計金額	¥39,000	¥26,000	¥21,000	¥16,000	¥11,000	¥5,000	¥5,000
セット券料金	¥27,300	¥18,200	¥14,700	¥11,200	¥7,700	¥5,000	¥5,000
割引額	¥11,700	¥7,800	¥6,300	¥4,800	¥3,300	¥2,000	割引なし

お申込み・お問合せ 名フィル・チケットガイド Tel.052-339-5666

本紙は、古紙・パルプを再生紙を使用しています。