

1 演奏事業

(1)オーケストラ演奏事業(109回)

① 定期演奏会 (22 回)

名誉客演指揮者ティエリー・フィッシャーを始めとして、一流の指揮者・ソリストを招き、音楽文化の発展と楽団の演奏技術向上をめざして、愛知県芸術劇場コンサートホールにおいて、22 回開催した。

② 巡回演奏会 (11 回)

地方自治体等の依頼により、身近な場所で音楽に親しめる機会を提供するために、主として市外の市町村において演奏会を開催した。

③ 移動音楽教室 (19 回)

小・中・高校生を対象に、音楽の普及・教育を目的とする音楽教室を各地の市民会館や学校の体育館で開催した。

④ 特別演奏会 (21 回)

市民会館名曲シリーズは日本特殊陶業市民会館フォレストホールにおいて、ドヴォルザーク・セレクション I～IV 及び第九コンサートを併せて 6 回開催した。

また、しらかわシリーズ、コバケン・スペシャルなど、市民及び青少年を対象とした演奏会、並びに障がいのある方などを対象とした福祉演奏会を開催した。

⑤ 依頼演奏会 (36 回)

企業・団体等からの依頼による演奏会を開催した。

(2)アンサンブル(小編成)事業等

① サロンコンサート

音楽プラザの施設を利用した「サロンコンサート」を年 15 回開催した。

② まちかどコンサート

市民が集まる場所で、より名フィルが親しまれるよう開催している「まちかどコンサート」を 21 回実施した。

③ 依頼によるアンサンブル(小編成)演奏

企業や団体等からの依頼による「アンサンブル(小編成)」の演奏活動を32回実施した。

④ 公開リハーサル

市民との交流を深め名フィルへの認知度を高めるため「公開リハーサル」を年12回開催した。

2 音の向上基金事業

オーケストラ演奏事業の充実を図るため、「音の向上基金」を活用して指揮者4名(M・ブラビンズ、M・アツモン、T・フィッシャー、M・ザネッティ)、ソリスト2名(Y・スドビン、J・モーザー)、首席客演コンサートマスター1名(R・ホーネック)の招聘を行った。

3 エール基金事業

楽員の楽器の購入を支援するために、新たに購入資金を、1名に貸し付けた。