



マーティン・ブラビッシモ V エルガー

Martyn Bravissimo! V "ELGAR"

指揮/名フィル常任指揮者

マーティン・ブラビンス

Martyn BRABBINS, Chief Conductor



共演：NHK名古屋青少年交響楽団
NHK Nagoya Junior Orchestra

行進曲『威風堂々』第1番ニ長調 作品39-1
Pomp and Circumstance March No.1 in D major, Op.39-1

エルガー：
E. Elgar

チェロ協奏曲ホ短調 作品85*
Cello Concerto in E minor, Op.85

エニグマ変奏曲 作品36
Enigma Variations, Op.36



チェロ

宮田 大*

Dai MIYATA, Cello

2016/ **3/17** 木

6:45pm開演 (6:00pm開場)
6:45pm, thursday March 17, 2016

会場：
日本特殊陶業市民会館 フォレストホール
(名古屋市民会館 大ホール) NTK Hall Forest Hall

【1回券発売日】：12月2日(水)9:00am

【1回券料金】：PT席：¥7,700 S席：¥5,100
A席：¥4,100 B席：¥3,100
C席：¥2,100 Y席：¥1,000

※D席はセット券で完売となりました (24歳以下、当日券のみ)

【お申込み・お問合せ】

名フィル・チケットガイド Tel.052-339-5666
www.nagoya-phil.or.jp

主催：公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援：愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・
公益財団法人名古屋市民文化振興事業団・中日新聞社・東海テレビ放送

助成： 文化庁文化芸術振興費補助金
(トップレベルの舞台芸術創造事業)

ブラビズが「マーティン・ブラビシモ！」最終回に選んだのは母国・英国の作曲家エルガー。第9変奏「ニムロッド」など、主題と14の変奏から成る《エニグマ変奏曲》をはじめ、エルガー作品はブラビズが最も真価を発揮する作曲家といえるでしょう。3シーズン目のフィナーレにお贈りする英国の魂、お聴き逃しなく！

マーティン・ブラビズ 【名フィル常任指揮者】

Martyn BRABBINS, Chief Conductor

2013年4月より、名フィルの第8代常任指揮者に就任し、ロイヤル・フランダース・フィルの首席客演指揮者とハダースフィールド合唱協会の音楽監督も兼任する英国の指揮者。これまでにチェルトナム国際音楽祭の音楽監督、BBCスコティッシュ交響楽団のアソシエイト・プリンシパル・コンダクターを歴任。ロンドンで作曲を学んだ後、レニングラードで指揮法をイリヤ・ムシンに師事。1988年リーズ指揮者コンクールで第1位となり、そのキャリアをスタートさせた。以来、英国の全てのメジャー・オーケストラへの定期的な客演に加え、世界中で人気の高まりをみせている。

19-20世紀音楽への相性の良さや、またロマン派の音楽の感受性、的確なテンポ感覚、そして詳細を聴き分ける並外れた聴覚は広く知られている。

サイド・バイ・サイド Side by side

常任指揮者マーティン・ブラビズの発案により2013年にスタートした特別企画「サイド・バイ・サイド」とは、「並んで」「一緒に」という意味。市民会館名曲シリーズで、音楽を学ぶ地元の学生と名フィルが、ブラビズの指揮で「並んで」「一緒に」演奏します。未来の演奏家を目指す学生たちと名フィルのフレッシュなサウンドの融合をお楽しみください。



Photo:Sasha Gusov

宮田大 【チェロ】 Dai MIYATA, Cello

栃木県宇都宮市出身。3歳よりチェロを始め、幼少よりその才能は注目をあつめ、9歳より出場するコンクールすべてに第1位入賞を果たす。

2009年、第9回ロストロポーヴィチ国際チェロ・コンクールで日本人として初優勝。

第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第20回出光音楽賞、第13回ホテルオークラ音楽賞など華やかな受賞歴を持つ。桐朋学園音楽部門特待生、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースを首席で卒業。

2009年にジュネーヴ音楽院卒業、2013年6月にクロンベルク・アカデミー修了。

チェロを倉田澄子、フランス・ヘルメルソンの各氏に、室内楽を東京クワルテット、原田禎夫、原田幸一郎、加藤知子、今井信子、リチャード・ヤング、ガボール・タカーチ＝ナジの各氏に師事。

オフィシャルサイト:daimiyata.com



【割引】(名フィル・チケットガイドのみの取扱)

■いきいき割引(S~C席を20%割引):

65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象

■ユース割引(S~C席を20%割引):

24歳以下対象

■車椅子席(A席を20%割引):

車椅子利用者(介添人1名含)対象

【その他のチケット取扱】

●チケットぴあ(Pコード:280-940)

Tel. 0570-02-9999 t.pia.jp

●ローソンチケット(Lコード:45209)

Tel. 0570-084-004 l-tike.com

●愛知芸術文化センター内プレイガイド

Tel. 052-972-0430 www.playguide.co.jp

●名古屋市文化振興事業団チケットガイド

Tel. 052-249-9387 www.bunka758.or.jp

※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

【託児サービス】

●お子様1名につき: ¥1,000



お申込み

ホビズナニーサービス名古屋

Tel. 052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付

【アクセス】

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール(名古屋市民会館 大ホール)

〒460-0022 名古屋市中区金山1-5-1

www.bunka758.or.jp/scd01_top.html

・地下鉄名城線「金山」駅北改札口から地下連絡通路にて徒歩1分

・JR中央本線・東海道本線、名鉄本線「金山」駅北口より徒歩5分

【注意】

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。

※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。

※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。