



名古屋フィルハーモニー交響楽団

2018.4-2019.3 シーズン定期演奏会
〈文豪クラシック〉シリーズ

定期会員券のご案内



主催: 公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団

定期会員について

1年を通して定期演奏会をお得にお聴きいただくための「定期会員券」。

割引価格での販売になるだけでなく、豊富な特典もご用意しています。

期間限定での販売になりますので、この機会をお見逃しなく!

1シーズンまとめて30%以上^(※1)お得に!

	セレクト・プラチナ席 ^{※2} (限定24席)	プラチナ席 ^{※2}	S席	A席	B席	C席	D席
定期会員券 (全11公演分)	¥92,760	¥69,900	¥46,600	¥39,160	¥31,960	¥24,900	¥17,900
1回券定価合計	¥145,700	¥109,800	¥73,200	¥61,500	¥50,200	¥39,100	¥28,100

※1 市民会館での公演は40%Off、愛知県芸術劇場での公演は30%Offになります。

※2 セレクト・プラチナ席、プラチナ席は定期会員券のみでの販売となり、1回券の販売は行いません。

定期会員券
販売期間

2017年12月17日(日)10:00am~2018年4月19日(木)5:30pm

発売初日は名フィル・チケットガイドの特別営業日とし、お電話(10:00am~3:00pmの5時間のみ受付)とインターネットで受付いたします。
チケットガイド窓口での販売は18日(月)9:00amからとなりますのでご注意ください。

特典

割引料金 定期会員券(全11公演セット)をお求めいただくと、1回券よりお値打ちに。	マイシート シーズンを通して毎回同じお席で。	曜日振替 金曜日⇒土曜日の曜日振替が可能。 (要予約、満席の場合を除く)	優先確保 次シーズンへのご継続の際、優先してお席を確保。	先行予約 一般発売開始前に、主な名フィル主催演奏会の先行予約のご案内。
会員割引 主な名フィル主催演奏会のチケットを、割引価格で。	ご芳名掲載 会場で配布する定期演奏会のプログラム冊子に、お名前を掲載。	公開ゲネプロ シーズン1回、本番会場での公開ゲネプロ(総仕上げ練習)へご招待。	プレゼント 定期会員限定スペシャルCD、2018-19シーズン・カレンダーをプレゼント。	さらに、定期演奏会出演者の直筆サイン色紙を抽選でプレゼント。 (要応募)

定期会員券のお申込・お支払方法

お申込方法	インターネット	電話	チケットガイド窓口
	 www.nagoya-phil.or.jp <input type="text" value="名フィル"/> <input type="button" value="検索"/>	 電話 名フィル・チケットガイド Tel:052-339-5666 (9:00~17:30／土日祝休)	〒460-0022 名古屋市中区金山1-4-10 名古屋市音楽プラザ4F (9:00~17:30／土日祝休)

お支払方法	コンビニでお支払、チケット郵送 ^(※) (手数料300円) [お支払可能なコンビニ] サークルK、サンクス、ローソン、ミニストップ、ファミリーマート	郵便局/銀行振込、チケット郵送 ^(※) (手数料300円、振込手数料別途)	クレジットカードでお支払、チケット郵送 ^(※) (手数料300円) [ご利用可能ブランド]    電話申込の場合、 ハーモニーカードのみ 利用可能	その場でお支払・発券 現金またはクレジットカード [ご利用可能ブランド]  
-------	---	---	--	---

ご予約確定後の内容の変更・キャンセル、お支払方法の変更はできません。

- インターネットでお申込みの場合、利用登録が必要です。また、ご予約確定後に「継続手続き完了のお知らせ」メールを自動でお送りいたします。ご選択いただいた支払情報が記載されていますのでご確認いただき、お支払手続きをお願いいたします。
- お電話でお申込みいただいたお客様は、ご予約確定後に「予約内容確認書」をお送りいたします。ご選択いただいたお支払方法でのお手続き方法が記載されていますのでご確認いただき、お支払手続きをお願いいたします。
- 定期会員券はコンビニで発券できないため、ご入金確認後に郵送いたします。発送に1ヵ月程度お時間をいただく場合がございますので、予めご了承ください。

2018.4-2019.3 シーズン

定期演奏会 〈文豪クラシック〉シリーズ

2018-19 Season Subscription Concerts "Literary Master Classic" Series

会場= **市** 日本特殊陶業市民会館フォレストホール (2018年4月:第456回~11月:462回)、
芸 愛知県芸術劇場コンサートホール (2018年12月:第463回~2019年3月:466回)

Venue: NTK Hall Forest Hall & Aichi Prefectural Arts Theater, the Concert Hall

開演時間=[金]6:45pm [土]4:00pm

Time: Friday, 6:45pm / Saturday, 4:00pm

※2018年11月末まで予定されている愛知県芸術劇場コンサートホールの改修工事に伴い、シーズン途中で演奏会会場が変更になります。

2018.4-2019.3シーズンの定期演奏会は〈文豪クラシック〉シリーズと題し、シェイクスピアからゲーテ、アンデルセン、ドストエフスキイ、ニーチェ、レムまで、11人の文豪にちなんだ作品を取り上げます。2018年に生誕100周年を迎えるバーンスタイン特集や、マーラーの《交響曲第8番『千人の交響曲』》など魅力的な作品群を、おなじみ名ファイル指揮者陣と魅力的な客演指揮者・ソリスト陣でお贈りいたします。どうぞご期待ください!



ドストエフスキイ『死の家の記録』

第456回

2018年4月20日(金)／21日(土) **市**
Friday April 20 / Saturday April 21, 2018

ロッセン・ゲルゴフ (指揮)

Rossen GERGOV, Conductor

大茂絵里子* (マリンバ)

Eriko DAIMO, Marimba



※ヤナーチェク[イーレク編]: 歌劇『死者の家から』組曲
L. Janáček [arr. F. Jílek] "From the House of the Dead" Suite



※伊福部昭:
マリンバとオーケストラのためのラウダ・コンチェルタ*

A. Ifukube Lauda Concertata for Marimba and Orchestra

※ゴレミノフ: 弦楽のための5つのスケッチ
M. Goleminov 5 Sketches for Strings

※ヤナーチェク: シンフォニエッタ
L. Janáček Sinfonietta

1回券発売日 1月10日(水)9:00am

トルストイ『戦争と平和』

第458回

2018年6月15日(金)／16日(土) **市**
Friday June 15 / Saturday June 16, 2018

小泉和裕 (指揮／名ファイル音楽監督)

Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director



小山実稚恵* (ピアノ)
Michie KOYAMA, Piano



※プロコフィエフ: 歌劇『戦争と平和』序曲
S. Prokofiev Overture to "War and Peace", Op. 91

※チャイコフスキイ:
ピアノ協奏曲第1番変ロ短調 作品23*

P. Tchaikovsky Piano Concerto No.1 in B flat minor, Op.23

※プロコフィエフ:
交響曲第7番嬰ハ短調 作品131『青春』

S. Prokofiev Symphony No.7 in C sharp minor, Op.131 "Youth"

1回券発売日 1月10日(水)9:00am

バイロン『マンフレッド』

第457回

2018年5月18日(金)／19日(土) **市**
Friday May 18 / Saturday May 19, 2018

ユベール・スダーン (指揮)

Hubert SOUDANT, Conductor

アレッシオ・アレグリーニ* (ホルン)

Alessio ALLEGRENI, Horn



※モーツアルト:
ホルン協奏曲第1番ニ長調 K.412+514(386b)*
W. A. Mozart Horn Concerto No.1 in D major, K.412+514(386b)

※モーツアルト: 歌劇『皇帝ティートの慈悲』K.621序曲
W. A. Mozart Overture to "La clemenza di Tito", K.621

※モーツアルト: ホルン協奏曲第4番変ホ長調 K.495*
W. A. Mozart Horn Concerto No.4 in E flat major, K.495

※チャイコフスキイ: マンフレッド交響曲 作品58
P. Tchaikovsky Manfred Symphony, Op.58



1回券発売日 1月10日(水)9:00am

ボードレール『悪の華』

第459回

2018年7月13日(金)／14日(土) **市**
Friday July 13 / Saturday July 14, 2018

ティエリー・フィッシャー (指揮／名ファイル名譽客演指揮者)

Thierry FISCHER, Honorary Guest Conductor

ニコラ・アルトシュテット* (チェロ)

Nicolas ALTSTAEDT, Cello



盛田麻央** (ソプラノ)

Mao MORITA, Soprano

富岡明子** (メゾ・ソプラノ)

Akiko TOMIOKA, Mezzo soprano



愛知県立芸術大学女声合唱団** (女声合唱)
Women's Choir of Aichi University of the Arts, Women's Choir



※デュティユー: チェロ協奏曲『遙かなる遠い国へ』*
H. Dutilleux Cello Concerto "Tout un monde lointain ..."

※メンデルスゾーン:

劇音楽『真夏の夜の夢』作品21, 61(全曲)**

F. Mendelssohn A Midsummer Night's Dream, Op.21, 61 [Complete]



1回券発売日 3月28日(水)9:00am

オーデン『不安の時代』 バーンスタイン生誕100周年記念

第460回

2018年9月7日(金)／8日(土)
Friday September 7 / Saturday September 8, 2018

市

川瀬賢太郎 (指揮／名フィル指揮者)
Kentaro KAWASE, Conductor

小曾根真* (ピアノ)
Makoto OZONE, Piano



*バーンスタイン: スラヴァ! (政治的序曲)
L. Bernstein *Slava! (A Political Overture)*

Photo: Yoshinori Kurosa

Photo: 大杉隼平

*バーンスタイン: ミュージカル『ウエスト・サイド物語』からのシンフォニック・ダンス
L. Bernstein *Symphonic Dances from "West Side Story"*

バーンスタイン: 交響曲第2番『不安の時代』
L. Bernstein *Symphony No.2 "The Age of Anxiety"*

1回券発売日 5月30日(水)9:00am

シェイクスピア『ロミオとジュリエット』

第462回

2018年11月22日(木)／23日(金・祝)
Thursday November 22 / Friday November 23, 2018

市

円光寺雅彦 (指揮／名フィル正指揮者)

Masahiko ENKOJI, Resident Conductor

辻彩奈* (ヴァイオリン)

Ayana TSUJI, Violin



*ショスタコーヴィチ: スケルツォ嬰へ短調 作品1
D. Shostakovich *Scherzo in F sharp minor, Op. 1*

ショスタコーヴィチ: ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調 作品77
D. Shostakovich *Violin Concerto No.1 in A minor, Op. 77*

*プロコフィエフ: バレエ『ロミオとジュリエット』作品64(抜粹)
S. Prokofiev *Romeo and Juliet, Op. 64 [Excerpts]*



1回券発売日 7月25日(水)9:00am

アンデルセン『人魚姫』

第464回

2019年1月18日(金)／19日(土)
Friday January 18 / Saturday January 19, 2019

芸

ジョン・アクセルロッド (指揮)

John AXELROD, Conductor



萩原麻未* (ピアノ)
Mami HAGIWARA, Piano

*ラヴェル: バレエ『マ・メール・ロワ』



M. Ravel *Ma Mère l'Oye*

*酒井健治(名フィルコンポーザー・イン・レジデンス):
ピアノ協奏曲〔委嘱新作・世界初演〕*
K. Sakai (Composer in Residence)
Piano Concerto [Commissioned work / World Premiere]

*ツェムリンスキー: 交響詩『人魚姫』
A. Zemlinsky *Die Seejungfrau*

1回券発売日 9月12日(水)9:00am

ニーチェ『ツアラトウストラ』

第466回

2019年3月22日(金)／23日(土)
Friday March 22 / Saturday March 23, 2019

芸

小泉和裕 (指揮／名フィル音楽監督)

Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director



セドリック・ティベルギアン* (ピアノ)
Cédric TIBERGHIEN, Piano

ゲーテ『ファウスト』

第461回

2018年10月12日(金)／13日(土)
Friday October 12 / Saturday October 13, 2018

市

小泉和裕 (指揮／名フィル音楽監督)
Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director

中部フィルハーモニー交響楽団 (共演)

Chubu Philharmonic Orchestra
調整中 (第1ソプラノ)
TBA, 1st Soprano

三宅理恵 (第3ソプラノ)
Rie MIYAKE, 3rd Soprano

福原寿美枝 (第2アルト)
Sumie FUKUHARA, 2nd Alto

宮本益光 (バリトン)
Masumitsu MIYAMOTO, Baritone

大隅智佳子 (第2ソプラノ)
Chikako OHSUMI, 2nd Soprano

加納悦子 (第1アルト)
Etsuko KANO, 1st Alto

望月哲也 (テノール)
Tetsuya MOCHIZUKI, Tenor

久保和範 (バス)
Kazunori KUBO, Bass

グリーン・エコー、名古屋混声合唱団 ほか調整中 (合唱)

Green Echo & Nagoya Philharmonic Chorus, Chorus

名古屋少年少女合唱団 (児童合唱)

Nagoya Children's Choir, Children's Chorus

*マーラー: 交響曲第8番変ホ長調『千人の交響曲』

G. Mahler *Symphony No.8 in E flat major "Symphonie der Tausend"*



1回券発売日 5月30日(水)9:00am

メーテルランク『ペレアスとメリザンド』

第463回

2018年12月7日(金)／8日(土)
Friday December 7 / Saturday December 8, 2018

芸

小泉和裕 (指揮／名フィル音楽監督)

Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director

ゲルハルト・オピツ* (ピアノ)

Gerhard OPPITZ, Piano



シューマン: ピアノ協奏曲イ短調 作品54

R. Schumann *Piano Concerto in A minor, Op. 54*

*シェーンベルク: 交響詩『ペレアスとメリザンド』作品5

A. Schönberg *Pelleas und Melisande, Op. 5*



1回券発売日 7月25日(水)9:00am

レム『ソラリス』

日本音楽財団ストラディヴァリウス・シリーズ5「ドラゴネッティ」

第465回

2019年2月22日(金)／23日(土)
Friday February 22 / Saturday February 23, 2019

芸

アントニ・ヴィット (指揮)

Antoni WIT, Conductor

ヴェロニカ・エーベルレ* (ヴァイオリン)

Veronika EBERLE, Violin



*藤倉大: 『ソラリス』組曲

D. Fujikura *"Solaris" Suite*

ドヴォルザーク: ヴァイオリン協奏曲イ短調 作品53

A. Dvořák *Violin Concerto in A minor, Op. 53*

*チャイコフスキイ: 交響曲第5番ホ短調 作品64

P. Tchaikovsky *Symphony No.5 in E minor, Op. 64*



1回券発売日 9月12日(水)9:00am

*モーツアルト:

交響曲第35番ニ長調 K.385『ハフナー』

W. A. Mozart *Symphony No.35 in D major, K.385 "Haffner"*

リスト: ピアノ協奏曲第1番変ホ長調 S.124

F. Liszt *Piano Concerto No.1 in E flat major, S.124*

*R. シュトラウス:

交響詩『ツアラトウストラはかく語りき』作品30

R. Strauss *Also sprach Zarathustra, Op. 30*



Photo: Jean Baptiste Millot

1回券発売日 9月12日(水)9:00am

*やむを得ぬ事情により、出演者・曲目を変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

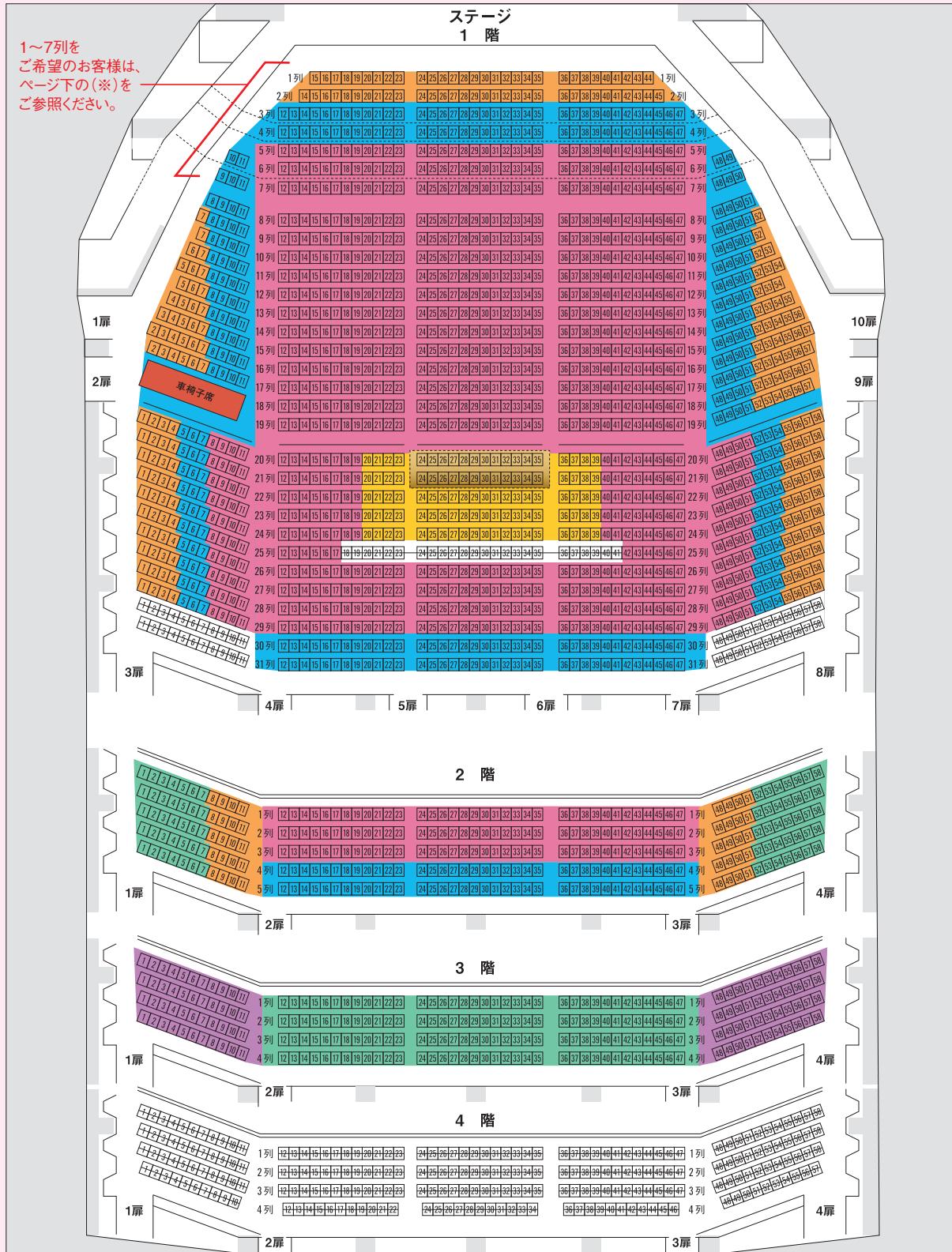
2018年
4月(第456回)
(
11月(第462回)

日本特殊陶業市民会館フォレストホール(名古屋市民会館 大ホール)

NTK Hall Forest Hall

〒460-0022 名古屋市中区金山1-5-1
www.nagoya-shimin.hall-info.jp

- 地下鉄名城線「金山」駅 北改札口から地下連絡通路にて 徒歩1分
- JR中央本線・東海道本線 「金山」駅北口より徒歩5分
- 名鉄本線「金山」駅北口より 徒歩5分



…セレクト・プラチナ席 …プラチナ席 …S席 …A席 …B席 …C席 …D席 …車椅子席

※2018年10月12,13日開催の(第461回定期演奏会)では、大編成作品演奏のための舞台拡大に伴い、1階席1列目～7列目の定期会員様には、お席の移動をお願いさせていただきます。

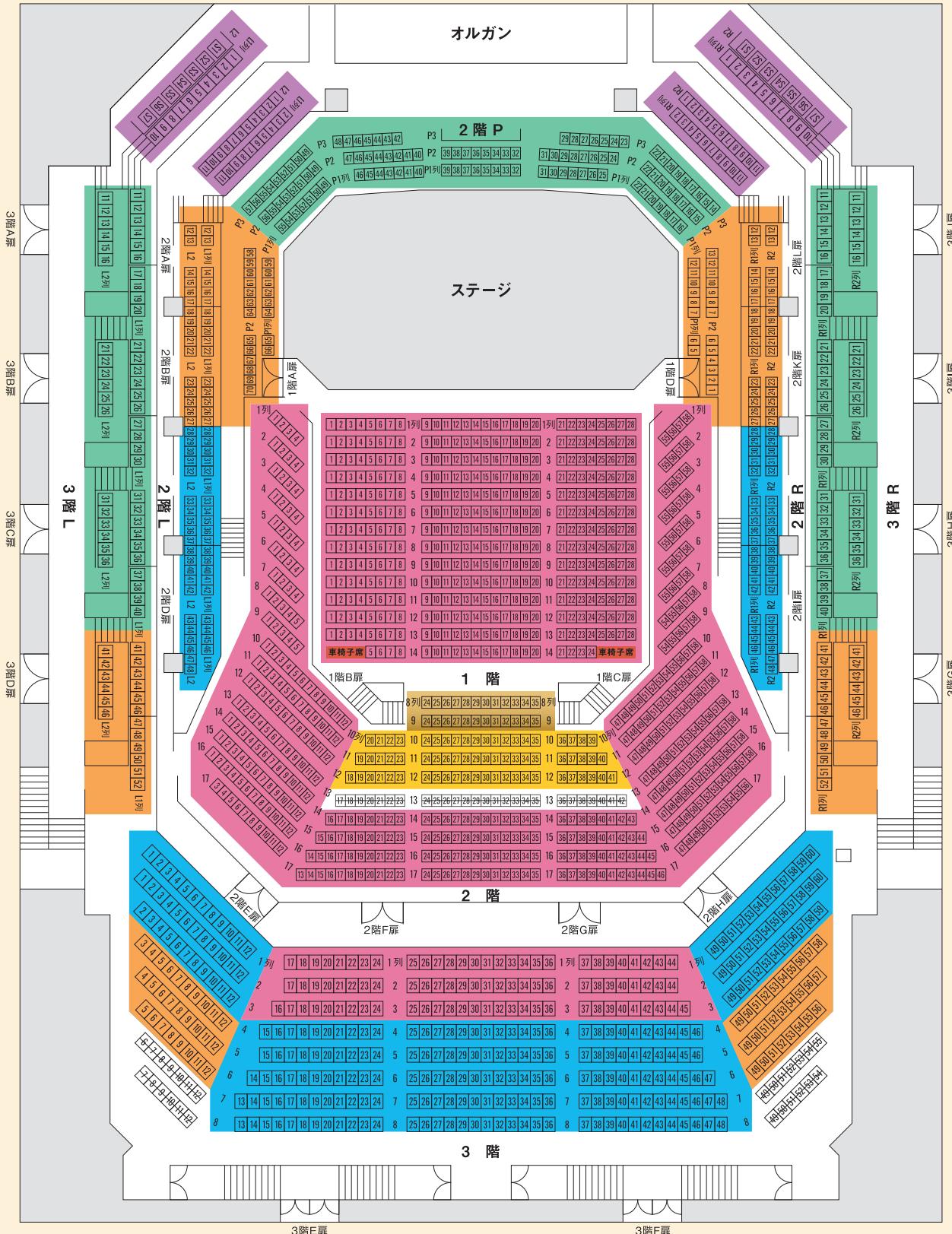
2018年
12月(第463回)
2019年
3月(第466回)

愛知県芸術劇場コンサートホール

Aichi Prefectural Arts Theater, the Concert Hall

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2愛知芸術文化センター4F
www.aac.pref.aichi.jp

- 地下鉄東山線・名城線「栄」駅 東改札口より徒歩3分
- 名鉄瀬戸線「栄町」駅 改札口より徒歩2分
- (いずれも「オアシス21」地下連絡通路または2F連絡橋経由)



...セレクト・プラチナ席 ...プラチナ席 ...S席 ...A席 ...B席 ...C席 ...D席 ...車椅子席