

Yuto KAMEI
Clarinet

亀居優斗
(クラリネット)

モーツァルト
クラリネット協奏曲イ長調 K.622

W. A. Mozart
Clarinet Concerto in A major, K.622



Yurika KAWAZOE
Piano

川添由梨香
(ピアノ)

グリーク
ピアノ協奏曲イ短調 作品16

E. Grieg
Piano Concerto in A minor, Op.16



新進演奏家育成プロジェクト
オーケストラ・シリーズ

Project for raising new artists The 31st Orchestra Series in Nagoya



梅田俊明 (指揮)
Toshiaki UMEDA, Conductor

2017年1月18日(水)

6:30pm開演 (6:00pm開場)

名古屋フィルハーモニー交響楽団 (管弦楽)
Nagoya Philharmonic Orchestra

愛知県芸術劇場 コンサートホール
Aichi Prefectural Arts Theater, the Concert Hall

全席自由: ¥2,500

チケットお申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド Tel.052-339-5666
(9:00am~5:30pm/土日祝定休)

www.nagoya-phil.or.jp

Kosuke TAsAKU
Bassoon

田作幸介
(ファゴット)

ウェーバー
ファゴット協奏曲へ長調 作品75

C. M. v. Weber
Bassoon Concerto in F major, Op.75



Haruna SHINOYAMA
Violin

篠山春菜
(ヴァイオリン)

ラロ
ヴァイオリン協奏曲第2番ニ短調
作品21「スペイン交響曲」

É. Lalo
Violin Concerto No.2 in
D minor, Op.21 "Symphonie Espagnole"



オーケストラ・シリーズ

Project for raising new artists The 31th Orchestra Series in Nagoya



亀居優斗 (クラリネット)

Yuto KAMEI, Clarinet

愛知県春日井市出身。
第22回管打楽器個人重奏コンテスト 個人の部 第2位併せて中日新聞社賞受賞。
第7回ヤングクラリネティストコンクール ジュニアB部門 第3位併せてザ クラリネット賞受賞。
第7回横浜国際音楽コンクール 管楽器部門 高校生の部第2位。
2014年12月 秘める十代(電気文化会館)に出演。2015年3月 新人演奏会(碧南市エメラルドホール)に出演。2016年10月 第17回 若い芽のコンサート(豊田市コンサートホール)に出演。
これまでに浅井崇子、井上京、伊藤圭の各氏に、室内楽を小畑善昭、三界秀実の両氏に師事。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、現在、東京藝術大学器楽科クラリネット専攻3年次在学。



川添由梨香 (ピアノ)

Yurika KAWAZOE, Piano

聖霊高校、愛知県立芸術大学ピアノ科を経てニュルンベルク音楽大学大学院を最優秀の成績で卒業。
帰国後、仏リモージュにて瀬戸姉妹都市コンサート出演。横浜山手芸術祭、豊田フレッシュコンサート、チャペルコンサート等に出演。
北軽井沢にてピアノと演舞によるコンサート、百花百草朗読コンサート主催。
第15回ブルクハルト国際音楽コンクール最高位。第25回ABC新人オーディション本選出場、FM岡崎音魂クラシック、FM軽井沢出演。
これまでにピアノを細田和枝、田中晴子、新井順子、加藤美緒子、G.Rosenberg、音楽理論を加藤直四郎、塚本一成の各氏に師事。豊田ミュージックアカデミー講師。



田作幸介 (ファゴット)

Kosuke TASAKU, Bassoon

長崎県出身。
2009年国立音楽大学を卒業。2011年、同大学アドヴァンストコース管弦打ソリストコース修了。
第6回ジュニア管打楽器コンクールファゴット部門高校生コース金賞。第10回コンセル・マロニエ21木管部門入賞。
国立音楽大学卒業演奏会、ヤマハ新人演奏会に出演。
2011年名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団、現在首席ファゴット奏者。
これまでにファゴットを辻崎裕之、馬込勇、吉田将の各氏に師事。



篠山春菜 (ヴァイオリン)

Haruna SHINOYAMA, Violin

東京都出身。
桐朋女子高校音楽科卒業。加藤知子氏、ジェラルド・プーレ氏に師事。
現在ザルツブルク・モーツァルトウム大学にてピエール・アモイヤル氏の下、研鑽を積んでいる。
霧島国際音楽祭賞、第11回大阪国際音楽コンクール第1位、第8回ルーマニア国際音楽コンクール第1位、2014年ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第1位、第1回若い音楽家のためのモーツァルト国際音楽コンクール(中国・珠海)第1位、第9回レオポルト・モーツァルト国際音楽コンクール(ドイツ)室内楽最優秀賞、ほか。
国内外(ブラジル、台湾、中国、ルーマニア、ドイツ、オーストリア等)で、ソロや室内楽の演奏活動を積極的に行なっている。

その他のチケット取扱

■チケットぴあ

(Pコード:316-248)
Tel. 0570-02-9999
t.pia.jp

■ローソンチケット

(Lコード:45960)
Tel. 0570-084-004
l-tike.com

■愛知芸術文化センター内 プレイガイド

Tel.052-972-0430
www.playguide.co.jp

■名古屋市文化振興事業団 チケットガイド

Tel. 052-249-9387
www.bunka758.or.jp

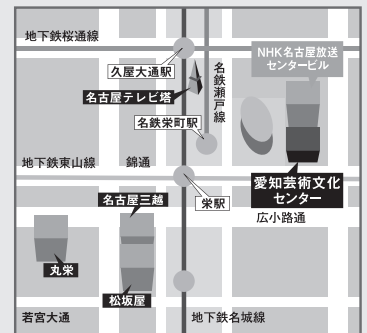
※その他市内主要プレイガイド、
大学生協などでも取扱

会場アクセス

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525
名古屋市東区東桜1-13-2
愛知芸術文化センター4F
www.aac.pref.aichi.jp

- ・地下鉄東山線・名城線「栄」駅東改札口より徒歩3分
- ・名鉄瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分(いずれも「オアシス21」地下連絡通路または2F連絡橋経由)



ご注意

- ※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
- ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。