

THIERRY
FISCHER
Nagoya Philharmonic Orchestra
CHIEF CONDUCTOR

第20回 市民会館名曲シリーズ
FAMOUS WORKS SERIES AT CHUKYO UNIVERSITY CENTER FOR CULTURE & ARTS

常任指揮者：ティエリー・フィッシャー
名フィル
Nagoya Philharmonic Orchestra since 1966



BEETHOVEN CYCLE

ベートーヴェン・ツィクルス#5 BEETHOVEN CYCLE #5

【指揮】ティエリー・フィッシャー（常任指揮者）
CONDUCTOR: THIERRY FISCHER



【ソプラノ】
大隅智佳子
SOPRANO:
CHIKAKO OSUMI



【アルト】
小川明子
ALTO:
AKIKO OGAWA



【テノール】
望月哲也
TENOR:
TETSUYA MOCHIZUKI



【バリトン】
与那城敬
BARTONE:
KEI YONASHIRO

【管弦楽】名古屋フィルハーモニー交響楽団
NAGOYA PHILHARMONIC ORCHESTRA

【合唱】愛知県合唱連盟
CHORUS: AICHI CHORUS LEAGUE

日時 2009年
12月18日(金) 6:45pm開演 (6:00pm開場)
DEC. 18 (FRI.) 6:45PM

12月19日(土) 4:00pm開演 (3:15pm開場)
DEC. 19 (SAT.) 4:00PM

会場 中京大学文化市民会館オーロラホール
CHUKYO UNIVERSITY CENTER FOR CULTURE & ARTS AURORA HALL

曲目 ベートーヴェン L. V. BEETHOVEN
交響曲第9番二短調 作品125『合唱付』
SYMPHONY No.9 IN D MINOR, OP.125 "CHORAL"

フィッシャーが辿った
軌跡の終着点、
年末を彩る「第九」

平成21年度文化芸術振興費補助金
(芸術創造活動重点支援事業)

主催：財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団・朝日新聞社・メ〜テレ
後援：愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・
財団法人名古屋市民文化振興事業団

特別協賛：矢作建設 (12/19)

1回券料金 (税込) プラチナ席¥9,000 S席¥6,000 A席¥5,000 B席¥4,000 C席¥3,000
D席¥2,000 Y席¥1,000 (24歳以下対象、当日窓口販売のみ)

1回券発売日 | 2009年9月9日(水)

割引 いきいき割引：S・A・B・C・D席を20%割引
…65歳以上、障害者手帳をお持ちの方(介添人1名様まで可)対象
ユース割引：S・A・B・C・D席を20%割引
…24歳以下の方(学生・社会人を問いません)対象 ※大学生協でも取扱
車椅子席：A席を20%割引(¥4,000) ※要事前予約

チケットお申込み・お問合せ
名フィル・チケットガイド Tel.052-339-5666
http://www.nagoya-phil.or.jp/

名フィル 検索



Profile



ティエリー・フィッシャー (常任指揮者)

Thierry FISCHER
(Chief Conductor)

1957年生まれのスイス人指揮者。2008年4月、名フィルの常任指揮者に就任。

フルートをオーレル・ニコレに師事し、ハンブルク州立歌劇場とチューリヒ歌劇場の首席フルート奏者としてキャリアをスタート。ニコラウス・アーノクセルにスコアを学び、強い影響を受ける。体調不良の指揮者の代役としてデビューし、最初のいくつかのコンサートでは、自身がクラウディオ・アバドの下で首席フルート奏者を務めていたヨーロッパ室内管を指揮。アバドは指揮という自身にとっての新たな才能を助めてくれた。オランダで経験を積み、ヨーロッパの一流オーケストラに出演している。

アルスター管の首席指揮者兼芸術アドバイザーを務めた2001-06年には、ブラハ、ニューヨークにツアーを行ない、BBCプロムスに出演。メンデルスゾーン、ベートーヴェン、ブラームス、オネゲルなどのツィクルスを指揮している。

BBCウェールズ・ナショナル管の首席指揮者就任披露公演では、フローラン・シュミット「詩篇47番」を指揮。また2007年にアメリカ・ツアーを行ない、素晴らしい評価を受けた。今後はBBCプロムスへの出演や、音楽祭などの計画がある。

タッチの軽さとテクニクの明瞭さが優れた特徴であり、それが彼の独特な解釈をもたらしている。鋭い様式感覚を持ち、バッハ、古典派、初期ロマン派から新ウィーン楽派、フランス印象主義にわたる広範なレパートリーに新鮮なアプローチをもたらしている。



大隅 智佳子 (ソプラノ)

Chikako OSUMI (Soprano)

東京芸術大学声楽科首席卒業、同大学院博士課程オペラ専攻科修了。安宅賞、松田シヅ子賞、アカンサス音楽賞受賞。2003年「カルメン」ミカエラ役にてオペラ・デビュー後、数々のオペラに主演。2006年に新国立小劇場に「セルセ」ロミルダ役でデビュー。2007年東京オペラ・プロデュース公演「ルイーズ」タイトルロール。2008年「妖精」アーダ役で「強靱な声、圧倒的な存在感」という高い評価を得、同年二期会主催「エフゲニー・オネーギン」タチアナ役にて大型新人としてデビューし絶賛された。宗教曲のソリストとしても活動し、古典から現代曲まで幅広いレパートリーを持つ。新日本フィル、神奈川フィル、東京響、大阪フィルなどのプロ・オーケストラとの共演も重ねている。二期会会員。



望月 哲也 (テノール)

Tetsuya MOCHIZUKI (Tenor)

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院オペラ科修了。在学中に安宅賞、松田シヅ子賞、二期会オペラスタジオ修了時に最優秀賞、川崎静子賞を受賞。第35回日伊声楽コンクール第3位。第11回奏楽堂日本歌曲コンクール第2位。第70回日本音楽コンクール第2位。2006年ハンブルク州立歌劇場と二期会の共同制作「皇帝テイトの慈悲」で主役を演じ、コンヴィチューニの演出意図を見事に表現し満場の聴衆から喝采を浴びた。またその声質から宗教曲も得意としており、NHK響定期でソリストを務めるなど着実にキャリアを築いている。天性のリリックな美声と堅実な音楽性は若手の中でも群を抜き、次世代の音楽界を担う歌手として各方面から注目を浴びている。二期会会員。



小川 明子 (アルト)

Akiko OGAWA (Alt)

東京芸術大学卒業、同大学院音楽研究科独唱専攻修了。文化庁オペラ研修所第10期修了。第61回日本音楽コンクール第2位入賞。第4回日本声楽コンクール第3位入賞。第4回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位、ならびに山田耕筰賞受賞。第10回ニッカ・カルメン新人賞第2位入賞。1997年文化庁派遣芸術家在外研修員として1年間ウィーンに留学、アデーレ・ハース氏に師事。オペラでは、モーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」、「魔笛」、ヘンツェ「ルプバーヤツガシラ」と息子の愛の勝利」、プリテン「ピーター・グライムズ」など多数出演。コンサートでは宗教曲を得意し、現代曲の分野でもリグティ、シェンベルク、狭谷紀郎などを独唱して好評を博す。二期会会員。



与那城 敬 (バリトン)

Kei YONASHIRO (Baritone)

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。大学卒業後声楽に転向し、同大学研究科声楽専攻修了。二期会オペラ研修所オペラ・スタジオ第46期本科修了時に奨励賞を受賞。新国立劇場オペラ研修所第5期修了。2005年第11回世界オペラ歌唱コンクール「新しい声2005」アジア予選代表。2006年芸術大賞を受賞した「コジ・ファン・トゥッテ」(バスカル・ヴェロ指揮、宮本亜門演出) グリエルモで東京二期会オペラ・デビュー。平成17年度文化庁派遣芸術家在外研修員としてミラノに留学。研鑽中。第16回マリオ・デル・モナコ国際コンクール第3位(1位なし)受賞。2007年第18回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位、中田喜直賞受賞。二期会会員。

※その他のチケット取扱

- チケットぴあ (Pコード:317-228) 0570-02-9999
- ローソンチケット (Lコード:47375) 0570-000-777
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド 052-972-0430
- ナディアパークプレイガイド 052-265-2015

※託児サービス: 1名様 ¥1,000 未就学児童(満1歳以上)対象
お申込み:ポピンズサービス名古屋 052-541-2100
(演奏会の3日前く土・日・祝をのぞくまで受付)

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

市内主要プレイガイド、大学生協でも取扱



会場詳細・アクセス情報

中京大学文化市民会館 オーロラホール

〒460-0022名古屋市中区金山1-5-1

http://www.bunka758.or.jp/02shisetsu/02shisetsu_01.html

- 地下鉄名城線「金山」駅地下連絡通路より徒歩1分
- JR中央本線・東海道本線「金山」駅より徒歩5分
- 名鉄本線「金山」駅より徒歩5分

本紙は、古紙リサイクルを含む再生紙を使用しています。

あなたの家、 家族の命を守れますか？

阪神大震災では倒壊した建物の多くが、昭和56年以前に建てられた「新耐震基準」を満たしていない建物でした。特に、木造住宅は壊滅的な被害に遭い、多くの方が建物の倒壊によって命を落としています。家族の大切な命を守るために…事前の対策が必要なのです。

木造住宅向け新耐震工法

地震には ウッドピタ

外付け施工

短工期

強力な耐震性能

低コスト



ウッドピタ透視図

お申し込み・資料請求は (受付時間/平日9:00~17:00)

0120-0120-0120 0120-260-220

◎詳しくはホームページをご覧ください。

(開発・施工)

矢作建設工業株式会社

YAHAGI 〒461-0004 名古屋市中区東区3-19-7 □東証一部上場(コード1870)

(販売・コンサルティング)

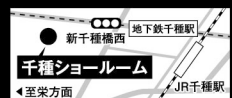
株式会社ウッドピタ

本社・千種ショールーム / 〒461-0004 名古屋市中区東区3-19-7

千種ショールームOPEN!

◎地下鉄東山線「千種駅」徒歩3分
(営業時間:平日9:00~17:00)

お気軽にお越し下さい。



※Image Photo