



公益財団法人

名古屋フィルハーモニー交響楽団

音楽監督 = 小泉和裕

オーディション案内<コントラバス>

| | | |
|---|---------------------|--|
| 1. | 募集セクション・人員 | コントラバス(tutti) 奏者 1名 |
| 2. | 応募資格 | オーケストラ楽員としての能力を有する者。年齢・国籍不問。 |
| 3. | 内容・流れ | 1) 書類審査 2) 試験(第1次審査・第2次審査) 3) 面接 4) オーケストラ適性試験(第3次審査: 契約により3ヶ月間当団の演奏業務に携わる) 5) 採用予定日: 2017年1月1日(応相談) |
| 4. | 日程・場所 | [第1次] 2016年7月5日(火) [第2次] 2016年7月6日(水) [会場] 名古屋市音楽プラザ 5F 合奏場(名古屋市中区金山 1-4-10) |
| 5. | 試験の内容 | [第1次・第2次共通] ● J.B.ヴァンハル: コントラバス協奏曲ニ長調より 第1楽章 カデンツァ[H.K.グルーバー版] 付き 第2楽章 カデンツァ無し ※楽譜はホフマイスター社のK.トゥルンプフ校訂版を使用すること。 伴奏譜の版は指定しない。 ※オーケストラ・チューニング(第1楽章…ハ長調、第2楽章…ト長調)で演奏すること。 ※第1楽章 第30~31小節、第36~37小節のオッターヴァは有効。第117~123小節はカット。第2楽章 第35~38小節のオッターヴァは有効とする。 ● オーケストラスタディ |
| 6. | 応募方法・締切 | [応募方法] 指定の履歴書(学歴・職歴・音楽歴を記載、写真貼付)を提出。 ※指定履歴書は下記ウェブサイトから要ダウンロード。 [提出期限] 2016年6月16日(木)必着 |
| 7. | その他 | 1) 伴奏者は各自で手配すること。 2) 第2次審査は第1次審査合格者に対して実施。 3) オーケストラスタディの楽譜は応募締切後、書類審査合格者に対して発送。 (オーディション当日の集合時間等の案内も同封) 4) 履歴書は返却しない。 |
| 8. | 給与その他 (平成27年度実績) | ・ 給与(諸手当含む) [22歳] 189,600円 [35歳] 282,000円 ・ 社会保険、通勤、家族、住居、消耗品等の手当及び退職金制度あり。 ・ 賞与: 4.10ヶ月 ・ 職務制度(3年ごとの改選あり)、定年(60歳)制度、継続雇用制度あり。 |
| [問合せ] 公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団 「オーディション」 係 〒460-0022 名古屋市中区金山 1-4-10 名古屋市音楽プラザ 4F Tel. 052-322-2774 E-mail: meiphil@nagoya-phil.or.jp http://www.nagoya-phil.or.jp/ | | |