

第463回 12月
定期演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra | The 463rd Subscription Concert

〈文豪クラシック〉シリーズ
メーテルランク
『ペレアスとメリザンド』

愛知県芸術劇場コンサートホール

Aichi Prefectural Arts Theater, the Concert Hall

2018年12月7日(金)6:45pm | 8日(土)4:00pm

6:45pm, Friday December 7 / 4:00pm, Saturday December 8, 2018

※開場は各日とも開演の45分前

シューマン：ピアノ協奏曲イ短調 作品54*

R. Schumann : Piano Concerto in A minor, Op.54

シェーンベルク：交響詩『ペレアスとメリザンド』作品5

A. Schoenberg : "Pelleas und Melisande", Op.5



Photo: Concerto Winderstein

小泉和裕(指揮/名フィル音楽監督)

Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director

ゲルハルト・オピッツ(ピアノ)*

Gerhard OPPITZ, Piano

1回券料金

S席：¥7,200 A席：¥6,200 B席：¥5,100 C席：¥4,100

Y席：¥1,000(25歳以下、当日券のみ) ※D席は定期会員券で完売となりました。

発売日：2018年7月25日(水)9:00am

お申込み・お問合せ：名フィル・チケットガイド


Tel.052-339-5666 (9:00~17:30/土日祝休)

www.nagoya-phil.or.jp

主催：公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援：愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・

公益財団法人名古屋市文化振興事業団・中日新聞社・中京テレビ放送

助成： 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
文化庁

名フィル
MeiPhil

名古屋
フィルハーモニー交響楽団

会場が
愛知県芸術劇場
コンサートホール
に戻ります!

Melisande



A.S. Suzuki

モーリス・メーテルランク(1862-1949)

ベルギーに生まれ、フランスを中心に活躍した劇作家・詩人。作品に、『貧者の宝』、『蜜蜂の生活』、『白蟻の生活』、『蟻の生活』の昆虫三部作、『青い鳥』などがある。1911年にノーベル文学賞を受賞。1892年発表の代表作『ペレアスとメリザンド』は、優れた作曲家たちにインスピレーションを与える。フォーレの劇音楽、シェーンベルクの交響詩、ドビュッシーの歌劇、シベリウスの劇音楽は、どれも今も演奏され続けている。

『ペレアスとメリザンド』

あ、これは何……君の髪だ、君の髪が、ぼくのほうに降りてくれた……君の髪がみんな、メリザンド、君の髪がみんな塔から落ちたのだ……しっかりつかんだぞ。くちびるに当てよう……両腕で抱き締めよう。ぼくの頭に巻きつけよう……もう一晩じゅう、この手は開かないよ……
 (杉本秀太郎訳/岩波文庫)

指揮/名フィル音楽監督

小泉 和裕 Kazuhiro KOIZUMI
 Conductor / Music Director



Photo: Takayuki Imai

2016年4月、名フィルの音楽監督に就任。
 東京藝術大学指揮科にて山田一雄氏に師事。1973年第3回カラヤン国際指揮者コンクールに第1位入賞。これまでにベルリン・フィル、ウィーン・フィル、ミュンヘン・フィル、バイエルン放送響、シカゴ響、モントリオール響など世界の主要オーケストラに客演。新日本フィル音楽監督、カナダ・ユニペグ響音楽監督、都響レジデント・コンダクター、九響首席指揮者、日本センチュリー響音楽監督、仙台フィル首席客演指揮者などを歴任。
 現在名フィル音楽監督のほか、東京都交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団音楽監督、神奈川フィルハーモニー管弦楽団特別客演指揮者を務める。

ピアノ

ゲルハルト・オピッツ Gerhard OPPITZ
 Piano



ドイツ正統派を代表する演奏家。音楽解釈の楽派の流れは、師のヴィルヘルム・ケンプからリスト、ベートーヴェンにまで直接遡る。
 1977年アルトゥール・ルービンシュタイン国際コンクールで優勝し、一躍世界的な脚光を浴びる。これまでに、ウィーン・フィルやベルリン・フィルをはじめとする著名オーケストラ、ジュリーニ、ムーティ、マゼール、メータ、C.デイヴィス、サヴァリッシュ等一流の指揮者と共演している。また、発売されたCDは既に40枚を超える。日本では1994年、NHKテレビのベートーヴェン・ソナタの演奏およびレッスンを爆発的人気を呼ぶ。2015年より「シューマン×ブラームス連続演奏会」を開催している。

割引(名フィル・チケットガイドのみ取扱)

- いきいき割引：S~D席を20%割引
 65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引：S~C席を50%割引
 25歳以下対象
- 車椅子席：A席を20%割引
 車椅子利用者(介添人1名含)対象

その他のチケット取扱 ※その他、大学生協でも取扱

- チケットぴあ(Pコード:115-877) Tel.0570-02-9999 t.pia.jp
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド
 Tel.052-972-0430 www.playguide.co.jp
- 名鉄ホールチケットセンター
 Tel.052-561-7755 www.e-meitetsu.com/mds/hall
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド
 Tel.052-249-9387 www.bunka758.or.jp

託児サービス

お子様1名につき：¥1,000

【お申込み】ポピンズナニーサービス名古屋
 Tel.052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
 ※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付

愛知県芸術劇場コンサートホール

www.aac.pref.aichi.jp 〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知県芸術文化センター4F Tel.052-971-5511

地下鉄 東山線・名城線「栄」駅東改札口より徒歩3分
 名鉄 瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分
 (ともにオアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

で注意
 ※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
 ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
 ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
 ※開演中は入場を制限させていただきます。開演時間に遅れないようお越しください。

名古屋フィルハーモニー交響楽団 Nagoya Philharmonic Orchestra



名フィル MeiPhil

名古屋市を中心に、東海地方を代表するオーケストラとして、地域の音楽界をリードし続けている。その革新的なプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信。“名フィル”の愛称で親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。

2016年4月、小泉和裕が音楽監督に就任。他に現在の指揮者陣には、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)、円光寺雅彦(正指揮者)、川瀬賢太郎(指揮者)が名を連ねている。2017年4月、第2代コンポーザー・イン・レジデンスに酒井健治が就任。

楽団結成は1966年7月。1973年に名古屋市の出捐により財団法人に、2012年に愛知県より認定を受け公益財団法人となる。現在はバラエティに富んだ年間約120回の演奏会を実施。創立から50年を超え、さらなる飛躍を期している。

名古屋フィルハーモニー交響楽団

〒460-0022 名古屋市中区金山1-4-10 名古屋市音楽プラザ4F
 Tel.052-322-2774 www.nagoya-phil.or.jp e-mail: meiphil@nagoya-phil.or.jp