

名フィル
MeiPhil

名古屋
フィルハーモニー交響楽団

第459回 7月

定期演奏会

The 459th Subscription Concert

〈文豪クラシック〉シリーズ

ボードレール

『悪の華』×デュティユー

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール

NTK Hall Forest Hall

2018年7月13日(金)6:45pm | 14日(土)4:00pm

6:45pm, Friday July 13 / 4:00pm, Saturday July 14, 2018 ※開場は各日とも開演の45分前

デュティユー：チェロ協奏曲『遙かなる遠い国へ』*

H. Dutilleul Cello Concerto "Tout un monde lointain..."

メンデルスゾーン：劇音楽『真夏の夜の夢』

作品21, 61 (全曲)**

F. Mendelssohn A Midsummer Night's Dream, Op.21, 61 (Complete)

ティエリー・フィッシャー

(指揮/名フィル名誉客演指揮者)

Thierry Fischer, Honorary Guest Conductor



Photo: Marco Borggreve



ニコラ・アルトシュテット (チェロ)*

Nicolas ALTSTAEDT, Cello

盛田麻央 (ソプラノ)**

Mao MORITA, Soprano

富岡明子 (メゾ・ソプラノ)**

Akiko TOMIOKA, Mezzo soprano

愛知県立芸術大学女声合唱団 (女声合唱)**

Women's Choir of Aichi University of the Arts, Women's Choir

1回券料金

S席：¥7,200 A席：¥6,200 B席：¥5,100 C席：¥4,100

D席：¥3,100 Y席：¥1,000 (25歳以下、当日券のみ)

発売日：2018年3月28日(水)9:00am

お申込み・お問合せ：名フィル・チケットガイド

(9:00~17:30/土日祝休)

Tel.052-339-5666 www.nagoya-phil.or.jp

主催：公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

共催：名古屋市

後援：愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市教育委員会・

公益財団法人名古屋文化振興事業団・朝日新聞社・メ〜テレ

特別協賛

DENSO
Crafting the Core

Asahi

ボードレール『悪の華』×デュティユー

シャルル=ピエール・ボードレール(1821-1867)

亡父の遺産を元に放蕩生活を送った後は、生涯貧窮に苦しむ。20代半ばで美術評論家として活動しながら詩作。生前ただ一冊出版された韻文詩集『悪の華』によって詩のあり方に革命を起こし、「近代詩はボードレールに始まる」とさえ言われる。音楽への造詣も深く、パリで大失敗したワーグナーをいち早く擁護する。デュバルク、ドビュッシー、フォーレ、ベルクといった作曲家がその詩を歌曲にし、デュティユーはチェロ協奏曲を書く。

『悪の華』

行こう 遠い国 樹も人も精気にみちながら、
常夏の風土のもとでいつまでもうつけたようになってる国。
固く編まれた毛の房よ、うねりとなって私をさらえ!
(安藤元雄訳/集英社文庫)

指揮/名フィル名誉客演指揮者

ティエリー・フィッシャー

Thierry FISCHER,
Honorary Guest Conductor



ユタ交響楽団の音楽監督を務めるティエリー・フィッシャーは、同団の音楽作りに新たな活力を与えており、楽員と聴衆の双方から称賛されている。

音楽家としてのキャリアを、ハンブルク州立歌劇場およびチューリヒ歌劇場の首席フルート奏者としてスタートさせた。30代で指揮者としての活動を始め、ヨーロッパ室内管弦楽団を指揮。オランダで経験を積んだ後、2001-06年にはアルスター管の首席指揮者兼芸術アドバイザーを、2006-12年にはBBCウェールズ・ナショナル管の首席指揮者を務めた。2008-11年には名フィルの第7代常任指揮者を務め、現在は名誉客演指揮者に就任したほか、2017年にはソウル・フィルの首席客演者指揮に就任。世界中のオーケストラに招かれて多忙なキャリアを築いている。

チェロ

ニコラ・アルトシュテット

Nicolas ALTSTAEDT
Cello



世界中で最もクリエイティブで多才な一人であり、美しい音色と楽々とこなす技巧性で知られるドイツ・フランス系のチェリスト。

2016/17年シーズンだけでもサラネン指揮・作曲のチェロ協奏曲世界初演をはじめ、ベルリン・ドイツ響、ロッテルダム・フィル、ライプツィヒMDR放送響などと、デュースブルク・フィルのアーティスト・イン・レジデンス等の演奏活動を行なった。リサイタルではカーネギー、ウィグモアを再訪するほか、ケルナー、ジャンゼリゼ劇場等に出演。

CDも多数発売されておりC.P.E.バッハの協奏曲は2017年BBCミュージック・マガジン協奏曲賞を受賞。既発のチェロ協奏曲集はいずれも世界的に高い評価を得ている。

割引(名フィル・チケットガイドのみ取扱)

- いきいき割引：S~D席を20%割引
65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引：S~C席を50%割引
25歳以下対象
- 車椅子席：A席を20%割引
車椅子利用者(介添人1名含)対象

その他のチケット取扱

※その他、大学生協でも取扱

- チケットぴあ(Pコード:107-614) Tel.0570-02-9999 t.pia.jp
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド
Tel.052-972-0430 www.playguide.co.jp
- 名鉄ホールチケットセンター
Tel.052-561-7755 www.e-meitetsu.com/mds/hall
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド
Tel.052-249-9387 www.bunka758.or.jp

託児サービス

お子様1名につき：¥1,000

【お申込み】ポピンズナニーサービス名古屋
Tel.052-541-2100



※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール ▶ JR、名鉄、地下鉄名城線「金山駅」下車 徒歩3分(地下連絡通路あり)
〒460-0022 名古屋市中区金山一丁目5番1号 Tel.052-331-2141 www.nagoya-shimin.hall-info.jp

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

より良い未来を次世代へ

Crafting the Core

DENSO

Crafting the Core