

2024.4-2025.3 シーズン

Nagoya Philharmonic Orchestra
Music Director KAWASE Kentaro

市民会館

Theme 和欧混交

名曲シリーズ

FAMOUS WORKS SERIES

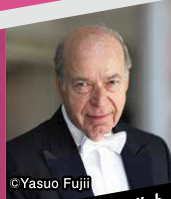
5公演全てを楽しめる
セット券

詳しくは裏面へ

2024.

5.25
[土]
16:00

第91回 和欧混交 I
尾高尚忠と
ブルックナー



©Yasuo Fujii

尾高尚忠:フルート協奏曲 作品30b*
Otaka H.: Flute Concerto, Op.30b

(ブルックナー生誕200年記念)

ブルックナー:

交響曲第7番ホ長調[ノヴァーク版]

A. Bruckner: Symphony No.7 in E major[Nowak edition]

指揮:マティアス・バームルト
Matthias BAMERT, Conductor

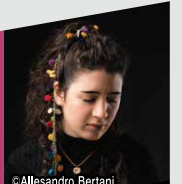


フルート:ワルター・アウアー*
Walter AUERT, Flute

2024.

7.5
[金]
18:45

第92回 和欧混交 II
望月京と
ベートーヴェン



©Alessandro Bertani

指揮:ニル・ヴェンディッティ
NII VENDITTI, Conductor

ラフマニノフ:

ピアノ協奏曲第3番ニ短調 作品30*

S. Rachmaninov: Piano Concerto No.3 in D minor, Op.30

望月京:ニライ

-ベートーヴェンの交響曲第2番と第6番の間奏曲-

Mochizuki M.: Nirai

-Intermezzo for Beethoven's Symphonies No.2 and No.6-

ベートーヴェン:

交響曲第2番ニ長調 作品36

L. v. Beethoven: Symphony No.2 in D major, Op.36



©Sim Canetty-Clarke

ピアノ:サー・スティーヴン・ハフ*
Sir Stephen HOUGH, Piano

2024.

9.6
[金]
18:45

第93回 和欧混交 III
細川俊夫と
マーラー



指揮:八嶋恵利奈
YASHIMA Erina, Conductor

フンパーディンク:

歌劇『ヘンゼルとグレーテル』前奏曲

E. Humperdinck: "Hänsel und Gretel" Prelude

細川俊夫:サクソフォン協奏曲*

Hosokawa T.: Saxophone Concerto

マーラー:交響曲第1番ニ長調『巨人』

G. Mahler: Symphony No.1 in D major "Titan"



©Raymond Huang

サクソフォン:大石将紀*
OISHI Masanori, Saxophone

2025.

1.23
[木]
18:45

第94回 和欧混交 IV
矢代秋雄と
フランス音楽



©Jean Baptiste Millot

指揮:ロベルト・フォレス・ベセス
Roberto FORES VESES, Conductor

ドビュッシー:牧神の午後への前奏曲

C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune

矢代秋雄:ピアノ協奏曲*

Yashiro A.: Piano Concerto

ラヴェル:古風なメヌエット

M. Ravel: Menuet antique

ドビュッシー:夜想曲より第1曲「雲」、第2曲「祭」

C. Debussy: Nuages and Fêtes from Nocturnes

ラヴェル:バレエ『ダフニスとクロエ』第2組曲

M. Ravel: Daphnis et Chloé Suite No.2



©Shigeto Imura

ピアノ:田所光之マルセル*
Marcel TADOKORO, Piano

2025.

3.29
[土]
16:00

第95回 和欧混交 V
外山雄三、山本直純と
シベリウス



児童合唱:名古屋少女合唱団*
Nagoya Children's Choir, Children's Chorus

外山雄三:交響曲『名古屋』

Toyama Y.: Symphony "Nagoya"

山本直純:児童合唱と

管弦楽のための組曲『えんそく』*

Yamamoto N.: "Picnic" for Orchestra and Children Chorus

シベリウス:

交響曲第1番ホ短調 作品39

J. Sibelius: Symphony No.1 in E minor, Op.39

指揮:川瀬賢太郎
(名フィル音楽監督)
KAWASE Kentaro
Conductor / Music Director



会場

Niterra
日本特殊陶業市民会館
フォレストホール
(名古屋市民会館 大ホール)

主催
公益財団法人
名古屋フィルハーモニー交響楽団

2024.4-2025.3 シーズン

市民会館

FAMOUS
WORKS
SERIES

名曲 シリーズ

Theme
和欧混交

セット券
のご案内

5公演

セット券購入で30%もお得に!

料金	プラチナ席	S席	A席	B席	C席	D席
セット券(5公演分)	¥27,650	¥18,200	¥14,700	¥11,200	¥7,700	¥5,600
1回券合計	¥39,500	¥26,000	¥21,000	¥16,000	¥11,000	¥8,000

販売期間

2024年 1月24日(水) 9:00 ~ 2024年 5月24日(金) 17:30

購入申し込み 手数料無料

インターネット

名フィル公式ウェブサイトのチケット予約システムから、座席を選んでチケットがご予約いただけます。

www.nagoya-phil.or.jp

名フィル



電話予約

ご希望をお伺いし、空席をご案内いたします。

名フィル・チケットガイド(営業時間9:00~17:30/土日祝休)

TEL **052-339-5666**

窓口購入

名フィル・チケットガイド窓口にて、座席を選んでチケットのご購入ができます。

名フィル・チケットガイド(営業時間9:00~17:30/土日祝休)

名古屋市中区金山1-4-10 名古屋音楽プラザ4F



座席の種類・位置のご希望はできる限り承りますが、前シーズンもセット券を購入されたお客様へ優先的に座席の案内を行っており、座席数の少ない **プラチナ席** や **D席** など、席種によっては一般発売前に完売となってしまう場合もございます。あらかじめご了承ください。

ご注意

Access アクセス

Niterra日本特殊陶業市民会館

フォレストホール(名古屋市民会館 大ホール)

〒460-0022 名古屋市中区金山1-5-1 nagoya-shimin.hall-info.jp

●地下鉄名城線「金山」駅北改札口から地下連絡通路にて徒歩1分

●JR中央本線・東海道本線、名鉄本線「金山」駅北口より徒歩5分

SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS



名フィルはSDGsに取り組んでいます。