

第457回

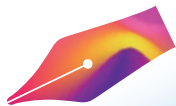
5月

定期演奏会

The 457th Subscription Concert

〈文豪クラシック〉シリーズ

Literary Master



バイロン

『マンフレッド』×チャイコフスキー

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール

NTK Hall Forest Hall

2018年5月18日(金)6:45pm | 19日(土)4:00pm

6:45pm, Friday May 18 / 4:00pm, Saturday May 19, 2018 ※開場は各日とも開演の45分前

モーツァルト：ホルン協奏曲第1番二長調 K.412+514 (386b)

W. A. Mozart: Horn Concerto No.1 in D major, K.412+514 (386b)

モーツァルト：歌劇『皇帝ティートの慈悲』K. 621 序曲

W. A. Mozart: Overture to "La clemenza di Tito", K.621

モーツァルト：ホルン協奏曲第4番変ホ長調 K.495

W. A. Mozart: Horn Concerto No.4 in E flat major, K.495

チャイコフスキー：マンフレッド交響曲 作品58

P. Tchaikovsky: Manfred Symphony, Op.58

アレッシオ・アレグリーニ (ホルン)*

Alessio ALLEGRINI, Horn

名フィル
MeiPhil

名古屋
フィルハーモニー交響楽団

1回券料金

S席：¥6,200 A席：¥5,100 B席：¥4,100

D席：¥2,100 Y席：¥1,000 (25歳以下、当日券のみ)

発売日：2018年1月10日(水)9:00am

お申込み・お問合せ：名フィル・チケットガイド

(9:00~17:30/土日祝休)

Tel.052-339-5666

www.nagoya-phil.or.jp

主催：公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

共催：名古屋市

後援：愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市教育委員会・

公益財団法人名古屋文化振興事業団・

中日新聞社・CBCテレビ



ユベール・スダーン(指揮)

Hubert SOUDANT, Conductor

ジョージ・ゴードン・バイロン (1788-1824)

英ロマン主義を代表する詩人。男爵。1809～11年に地中海を旅行、帰国後発表した『チャイルド・ハロルドの巡礼』(ペルリオーズが交響曲化)で一躍時代の寵児となる。恋と放浪を繰り返しながら、『海賊』(ペルリオーズが序曲の着想を得る)、『ドン・ジュアン』、『マンフレッド』(シューマンが劇音楽化、チャイコフスキーが交響曲化)などを残す。最後はギリシャ独立戦争に身を投じ、熱病に侵されて36歳で世を去る。

『マンフレッド』

おれの喚び起した精霊たちはおれを見えて、
 おれが学んだ呪術はおれを裏切り、
 期待した療法はおれをさいなんだ、
 もう人間を越えた助けにはすぎるまい。
 それは過去には何の力も持たぬし、未来はといえば、

過去が闇に呑みこまれてしまうまでは、
 おれの探索の対象にはならぬ
 (小川和夫訳/岩波文庫)

指揮

ユベール・スダーン Hubert SOUDANT
 Conductor



Photo: N. Ikegami

オランダ生まれ。プザンソン国際指揮者コンクール優勝、カラヤン国際指揮者コンクール第2位。ベルリン・フィル、ロンドン響、ウィーン響、ミュンヘン・フィル、ミラノ・スカラ座管等を指揮し、オペラの分野でも、ローマ歌劇場、フェニーチェ歌劇場等に数多く登場。フランス国立放送フィル等の音楽監督を歴任後、ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団の音楽監督を13年間務め、2004年7月にはザルツブルク市名誉市民およびオーストリア・ザルツブルク州ゴールドン勲章を授与された。また、2004年9月より10年にわたり東京交響楽団音楽監督を務め、現在、同団桂冠指揮者。ヨーロッパはもとより、日本各地のオーケストラから数多く招かれている。

ホルン

アレッシオ・アレグリーニ Alessio ALLEGRI
 Horn



1997年ブラハの春国際音楽コンクール優勝、1999年ミュンヘン国際音楽コンクール最高位。ミラノ・スカラ座フィルの首席奏者を8年間務めた後、ベルリン・フィルの首席客演奏者を1年間務めた。アバドの信頼を得て長年にわたりモーツァルト管の首席奏者を務め、この間にドイツ・グラモフォンより「モーツァルト：ホルン協奏曲集」等をリリースし高評を得る。2004年からローマ・サンタ・チェチーリア国立管の首席奏者として活躍し、ルツェルン祝祭管の首席奏者も務める。ソリストとして、ハンブルク響、フェニーチェ劇場管等のオーケストラと共演。指揮者としての活動も行い、ヒューマンライツ・オーケストラを創設し音楽監督を務めている。

割引 (名フィル・チケットガイドのみ取扱)

- いきいき割引：S～D席を20%割引
 65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引：S～C席を50%割引
 25歳以下対象
- 車椅子席：A席を20%割引
 車椅子利用者(介添人1名含)対象

その他のチケット取扱 ※その他、大学生協でも取扱

- チケットぴあ(Pコード:101-526) Tel.0570-02-9999 t.pia.jp
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド
 Tel.052-972-0430 www.playguide.co.jp
- 名鉄ホールチケットセンター
 Tel.052-561-7755 www.e-meitetsu.com/mds/hall
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド
 Tel.052-249-9387 www.bunka758.or.jp

託児サービス

お子様1名につき：¥1,000

【お申込み】ポピンズナニーサービス名古屋
 Tel.052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
 ※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール ▶JR、名鉄、地下鉄名城線「金山駅」下車 徒歩3分(地下連絡通路あり)
 〒460-0022 名古屋市中区金山一丁目5番1号 Tel.052-331-2141 www.nagoya-shimin.hall-info.jp/

ご 未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
 注 ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
 意 ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

名古屋フィルハーモニー交響楽団 Nagoya Philharmonic Orchestra



名フィル
MeiPhil

名古屋市を中心に、東海地方を代表するオーケストラとして、地域の音楽界をリードし続けている。その革新的なプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信。“名フィル”の愛称で親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。

2016年4月、小泉和裕が音楽監督に就任。他に現在の指揮者陣には、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)、円光寺雅彦(正指揮者)、川瀬賢太郎(指揮者)が名を連ねている。2017年4月、第2代コンポーザー・イン・レジデンスに酒井健治が就任。

楽団結成は1966年7月。1973年に名古屋市の出捐により財団法人に、2012年に愛知県より認定を受け公益財団法人となる。現在はバラエティに富んだ年間約120回の演奏会を実施。創立から50年を超え、さらなる飛躍を期している。

名古屋フィルハーモニー交響楽団

〒460-0022 名古屋市中区金山1-4-10 名古屋市音楽プラザ4F
 Tel.052-322-2774 www.nagoya-phil.or.jp e-mail: meiphil@nagoya-phil.or.jp