

第466回

3月

定期演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra | The 466th Subscription Concert

〈文豪クラシック〉シリーズ

ニーチェ

『ツアラトウストラ』

愛知県芸術劇場コンサートホール

Aichi Prefectural Arts Theater, the Concert Hall

2019年3月22日(金)6:45pm | 23日(土)4:00pm

6:45pm, Friday March 22 / 4:00pm, Saturday March 23, 2019

※開場は各日とも開演の45分前

モーツァルト：交響曲第35番二長調 K.385『ハフナー』

W. A. Mozart : Symphony No.35 in D major, K.385 "Haffner"

リスト：ピアノ協奏曲第1番変ホ長調 S.124*

F. Liszt : Piano Concerto No.1 in E flat major, S.124

R. シュトラウス：交響詩『ツアラトウストラはかく語りき』作品30

R. Strauss : Also Sprach Zarathustra, Op.30

小泉和裕 (指揮/名フィル音楽監督)

Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director

セドリック・ティベルギアン(ピアノ)*

Cédric TIBERGHIE, Piano



Photo : Jean Baptiste Millot

1回券料金

S席：¥7,200 A席：¥6,200

B席：¥5,100 C席：¥4,100

Y席：¥1,000 (25歳以下、当日券のみ)

※D席は定期会員券で売売となりました。

発売日：2018年9月12日(水)9:00am

お申込み・お問合せ：名フィル・チケットガイド


Tel.052-339-5666 (9:00~17:30/土日祝休)

www.nagoya-phil.or.jp

主催：公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援：愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・

公益財団法人名古屋市文化振興事業団・中日新聞社・東海テレビ放送

助成： 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
文化庁

特別協賛：DENSO
Crafting the Core

名フィル
MeiPhil

名古屋
フィルハーモニー交響楽団



ニーチェ『ツァラトゥストラ』

フリードリヒ・ニーチェ(1844-1900)

ドイツの哲学者。ヨーロッパ文明とキリスト教を批判し、「永劫帰帰」「神の死」「超人」「力への意志」「ニヒリズム」といったキーワードで有名な思想を展開。著書『悲劇の誕生』、『反時代的考察』、『ツァラトゥストラ』、『道徳の系譜』など。独学でピアノ曲や歌曲を作曲。ワーグナーに芸術の理想を見出し、本人の知遇も得るが後に決別。『ツァラトゥストラ』はR. シュトラウス、ディーリアス、マーラーが音楽化している。

『ツァラトゥストラ』

ある朝、かれは空を染める紅とともに起ちあがり、日の前に歩み出、日にむかってこう語った。
「おまえ、偉大な天体よ。おまえの幸福も何であろう、もしおまえがおまえの光を注ぎ与える相手をもたなかったならば。」
(手塚富雄訳/中公クラシックス)

指揮/名フィル音楽監督

小泉 和裕 Kazuhiro KOIZUMI Conductor / Music Director



Photo: Takayuki Imai

2016年4月、名フィルの音楽監督に就任。
東京藝術大学指揮科にて山田一雄氏に師事。
1973年第3回カラヤン国際指揮者コンクールに第1位入賞。これまでにベルリン・フィル、ウィーン・フィル、ミュンヘン・フィル、バイエルン放送響、シカゴ響、モントリオール響など世界の主要オーケストラに客演。新日本フィル音楽監督、カナダ・ユニペグ響音楽監督、都響レジデント・コンダクター、九響首席指揮者、日本センチュリー響音楽監督、仙台フィル首席客演指揮者などを歴任。
現在名フィル音楽監督のほか、東京都交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団音楽監督、神奈川フィルハーモニー管弦楽団特別客演指揮者を務める。

ピアノ

セドリック・ティベルギアン Cédric TIBERGHIE Piano



Photo: Jean Baptiste Millot

セドリック・ティベルギアンは世界で最も名声の高いホール、カーネギー・ホール、クイーン・エリザベス・ホール、ウィグモア・ホール、シャンゼリゼ劇場、ザルツブルクのモーツァルテウム等に登場。これまでロンドン交響楽団、ボストン交響楽団、パリ管弦楽団等と共演。またクリストフ・エッセンバッハ、イルジー・ビエロフラーヴェク等世界的指揮者と共演。リサイタルでは、ウィーン・コンツェルトハウス、アムステルダム・コンセルトヘボウのほか、ウィグモア・ホールの名誉あるマスター・シリーズへ出演。パリ国立高等音楽院で、わずか17歳でブルミエ・プリを受賞。1998年ロン＝ティボー国際コンクールで優勝、合わせて5つの特別賞も受賞。

割引(名フィル・チケットガイドのみ取扱)

- いきいき割引：S~D席を20%割引
65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引：S~C席を50%割引
25歳以下対象
- 車椅子席：A席を20%割引
車椅子利用者(介添人1名含)対象

その他のチケット取扱 ※その他、大学生協でも取扱

- チケットぴあ(Pコード:122-878) Tel.0570-02-9999 t.pia.jp
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド
Tel.052-972-0430 www.playguide.co.jp
- 名鉄ホールチケットセンター
Tel.052-561-7755 www.e-meitetsu.com/mds/hall
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド
Tel.052-249-9387 www.bunka758.or.jp

託児サービス

お子様1名につき：¥1,000

【お申込み】 ポピンズナニーサービス名古屋
Tel.052-541-2100



※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付

愛知県芸術劇場コンサートホール

www.aac.pref.aichi.jp 〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知県芸術文化センター4F Tel.052-971-5511

▶地下鉄 東山線・名城線「栄」駅東改札口より徒歩3分
▶名鉄 瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分
(ともにオアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
※開演中は入場を制限させていただきます。開演時間に遅れないようお越しください。

で注意



DENSO

Crafting the Core

より良い未来を次世代へ

Crafting the Core