

第462回

11月

定期演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra | The 462nd Subscription Concert

〈文豪クラシック〉シリーズ

シェイクスピア

『ロミオとジュリエット』

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール

NTK Hall Forest Hall

2018年11月22日(木)6:45pm | 23日(金・祝)4:00pm

6:45pm, Thursday November 22 / 4:00pm, Friday November 23, 2018

※本公演のみ、開催日が木・金(祝)となりますのでご注意ください。

※開場は各日も開演の45分前

ショスタコーヴィチ：スケルツォ嬰へ短調 作品1

D. Shostakovich : Scherzo in F sharp minor, Op.1

ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調 作品77*

D. Shostakovich : Violin Concerto No.1 in A minor, Op.77

プロコフィエフ：バレエ『ロメオとジュリエット』作品64(抜粋)

S. Prokofiev : "Romeo and Juliet", Op.64 [Excerpt]

円光寺雅彦(指揮/名フィル正指揮者)

Masahiko ENKOJI, Resident Conductor



辻彩奈* (ヴァイオリン)

Ayana TSUJI, Violin

1 回券料金

S席: ¥6,200 A席: ¥5,100 B席: ¥4,100

C席: ¥3,100 D席: ¥2,100

Y席: ¥1,000 (25歳以下、当日券のみ)

発売日: 2018年7月25日(水)9:00am

お申込み・お問合せ: 名フィル・チケットガイド

Tel.052-339-5666 (9:00~17:30/土日祝休)

www.nagoya-phil.or.jp

主催: 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

共催: 名古屋市

後援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市教育委員会・

公益財団法人名古屋市文化振興事業団・中日新聞社・CBCテレビ

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

文化庁

名フィル MeiPhil

名古屋
フィルハーモニー交響楽団



シェイクスピア『ロミオとジュリエット』

ウィリアム・シェイクスピア(1564-1616)

英国が誇る偉大な劇作家・詩人。四大悲劇『ハムレット』、『オセロ』、『リア王』、『マクベス』、喜劇『夏の夜の夢』、歴史劇『リチャード三世』など、数々の傑作は世界中で上演され続け、その影響はあらゆる表現分野に及ぶ。史上最も多く音楽化されている文学者で、『ロミオとジュリエット』だけでも、プロコフィエフ、カバレフスキー、グノー、チャイコフスキー、ベルリオーズ、ラフ、そしてバーンスタインらが曲を書いている。

『ロミオとジュリエット』

ああ、ロミオ、ロミオ、どうしてあなたはロミオなの？
お父さまをお父さまと思わず、名前を捨てて。
それが無理なら、私を愛すると誓って。
そうすれば私はもうキャピュレットではない。
(松岡和子訳／ちくま文庫)

指揮／名フィル正指揮者

円光寺 雅彦

Masahiko ENKOJI
Resident Conductor



Photo: 三浦興一

桐朋学園大学指揮科卒業。指揮を齋藤秀雄、ピアノを井口愛子に師事。1980年ウィーン国立音楽大学に留学しトマル・スウィトナーに師事。

これまでに東京フィル指揮者(1986-1991)、仙台フィル常任指揮者(1989-1999)、札幌交響楽団正指揮者(1998-2001)などを務め、2011年4月から名古屋フィル正指揮者。NHK交響楽団、読売日本交響楽団、大阪フィルをはじめとするほとんどの国内オーケストラ、海外ではブラハ交響楽団、BBCウェールズ交響楽団、ベルゲン・フィル、フランス・ブルターニュ管弦楽団に客演し、深い音楽性と適確な指揮で多くの聴衆を魅了。テレビ等の番組にも定期的に出演など、幅広く活躍を続けている。

桐朋学園大学院大学特別招聘教授。

ヴァイオリン

辻 彩奈

Ayana TSUJI
Violin



Photo: Warner Classics

1997年岐阜県大垣市生まれ。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位、併せて5つの特別賞を受賞。11歳にて名フィルと共演後、多くの国内外のオーケストラと共演。モントリオール交響楽団、シュトゥットガルトソリスト、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等と共演している。現在東京音楽大学に特別特待奨学生として在学中。小林健次、矢口十詩子、中澤きみ子、小栗まち絵、原田幸一郎の各氏に師事。使用楽器はNPO法人イエローエンジェルより貸与のJoannes Baptista Guadagnini 1748。2017年、岐阜県芸術文化奨励を受賞。2018年3月、第28回出光音楽賞を受賞。同年4月、ワーナークラシックス日本人初のセンター契約第1弾アーティストとしてCDをリリース。

割引(名フィル・チケットガイドのみ取扱)

いきいき割引：S~D席を20%割引

65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象

ユース割引：S~C席を50%割引

25歳以下対象

車椅子席：A席を20%割引

車椅子利用者(介添人1名含)対象

その他のチケット取扱

※その他、大学生協でも取扱

チケットぴあ(Pコード:115-873) Tel.0570-02-9999 t.pia.jp

愛知芸術文化センター内プレイガイド

Tel.052-972-0430 www.playguide.co.jp

名鉄ホールチケットセンター

Tel.052-561-7755 www.e-meitetsu.com/mds/hall

名古屋市文化振興事業団チケットガイド

Tel.052-249-9387 www.bunka758.or.jp

託児サービス

お子様1名につき：¥1,000

【お申込み】ポピンズナーサービス名古屋

Tel.052-541-2100



※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約

※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール ▶ JR、名鉄、地下鉄名城線「金山駅」下車 徒歩3分(地下連絡通路あり)
〒460-0022 名古屋市中区金山一丁目5番1号 Tel.052-331-2141 www.nagoya-shimin.hall-info.jp

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
※開演中は入場を制限させていただきます。開演時間に遅れないようお越しく下さい。

名古屋フィルハーモニー交響楽団 Nagoya Philharmonic Orchestra



名古屋市を中心に、東海地方を代表するオーケストラとして、地域の音楽界をリードし続けている。その革新的なプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信。“名フィル”の愛称で親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。

2016年4月、小泉和裕が音楽監督に就任。他に現在の指揮者陣には、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)、円光寺雅彦(正指揮者)、川瀬賢太郎(指揮者)が名を連ねている。2017年4月、第2代コンポーザー・イン・レジデンスに酒井健治が就任。

楽団結成は1966年7月。1973年に名古屋市の出捐により財団法人に、2012年に愛知県より認定を受け公益財団法人となる。現在はバラエティに富んだ年間約120回の演奏会を実施。創立から50年を超え、さらなる飛躍を期している。

名古屋フィルハーモニー交響楽団

〒460-0022 名古屋市中区金山1-4-10 名古屋音楽プラザ4F

Tel.052-322-2774 www.nagoya-phil.or.jp e-mail: meiphil@nagoya-phil.or.jp

名フィル 検索