

オービック・スペシャル・コンサート2017

OBIC Special Concert 2017

コバケンの世界名曲セレクション

Let's Listen to the Orchestra with Koba-Ken!

ヴェルディ

歌劇『アイダ』より「凱行進曲」

G. Verdi Triumphal March from "Aida"

メンデルスゾーン

ヴァイオリン協奏曲ホ短調 作品64

F. Mendelssohn Violin Concerto in E minor, Op. 64

シベリウス

交響詩『フィンランディア』 作品26

J. Sibelius Finlandia, Op. 26

モーツァルト

レクイエム K.626より

「ディエス・イレ」「コンフターティス」「ラクリモーサ」
W. A. Mozart Dies Irae, Confutatis & Lacrimosa from Requiem, K. 626

チャイコフスキー

大序曲『1812年』 作品49

P. Tchaikovsky Festival Overture "The Year 1812", Op. 49



©Satoshi Mitsuta

©Shigeto Imura



ナビゲーター
朝岡 聡

Satoshi ASAOKA, Navigator

管弦楽

名古屋フィルハーモニー
交響楽団

Nagoya Philharmonic Orchestra

合唱

岡崎混声合唱団

愛知県立岡崎高等学校コーラス部

Okazaki Mixed Chorus and Aichi Prefectural Okazaki High School Chorus Club, Chorus

指揮／名フィル桂冠指揮者

小林 研一郎

Ken'ichiro KOBAYASHI, Conductor Laureate

ヴァイオリン

松田 理奈

Lina MATSUDA, Violin

2017年6月16日(金)19:00開演(18:15開場)

7:00pm, Friday June 16, 2017

愛知県芸術劇場 コンサートホール

Aichi Prefectural Arts Theater, the Concert Hall

主催：公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団

特別協賛：株式会社 オービック

名フィル
Nagoya Philharmonic Orchestra since 1966

お申込み・お問合せ：名フィル・チケットガイド

Tel.052-339-5666 www.nagoya-phil.or.jp

チケット料金

セレクト・プラチナ席=10,300円 プラチナ席=7,700円

S席=5,100円

A席=4,100円

B席=3,100円

C席=2,100円

D席=1,500円

Y席=1,000円

(25歳以下、当日券のみ)

チケット発売日

3月22日(水)9:00am

名フィル

検索

オービック
www.obic.co.jp

オービック・スペシャル・コンサート2017 コバケンのオーケストラを聴こう！ コバケンの世界名曲セレクション



小林 研一郎

Ken'ichiro KOBAYASHI, Conductor Laureate

指揮／名フィル桂冠指揮者

東京藝術大学作曲科および指揮科の両科を卒業。1974年第1回バダベスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞を受賞。“ブラハの春”、“アテネ”、“ルツェルン・フェスティバル”など、世界中の数多くの音楽祭に出演のほか、国内外のオーケストラを多数指揮。東京都交響楽団正指揮者、東京交響楽団客演指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、ハンガリー国立交響楽団音楽総監督・常任指揮者、チェコ・フィル常任客演指揮者、日本フィル、名フィル音楽監督、アーネム・フィル常任指揮者などを歴任。ハンガリー政府よりリスト記念勲章、ハンガリー文化勲章、民間人最高位の「星付中十字勲章」、2010年にはハンガリー文化大使の称号が授与されている。2011年に平成23年度文化庁長官表彰を受賞。2013年、平成25年度秋の叙勲で、旭日中綬章を受章。現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィル、名フィル桂冠指揮者、読響特別客演指揮者、九響名誉客演指揮者、東京文化会館音楽監督、東京藝術大学、東京音楽大学、リスト音楽院名誉教授。ポニーキャニオン、オクタヴィアレコードの両社から数多くのCD、DVDが発売中。国内外のオーケストラへの客演も数多く、現在最も活躍し、注目されている指揮者である。

松田 理奈 ヴァイオリン

Lina MATSUDA, Violin



2001年第10回日本モーツァルト音楽コンクール第1位。2002年にはトッパンホールで「16才のイザイ弾き」というテーマでソリサイタル開催。2004年、第73回日本音楽コンクール第1位、2007年にはサラサテ国際コンクールにてディプロマ受賞。これまで国内の主要オーケストラに加え、ハンガリー国立フィル、ヤナーチェク・フィル、ベトナム響など数々の楽団や著名指揮者と共演。2006年ビクターより『ドルチェ・リナ』、2008年に『カルメン』、2010年には『ラヴェル・ライブ』をリリース。イザイの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲集は、「レコード芸術」特選盤に選出された。オフィシャルホームページ <http://linamatsuda.com>

朝岡 聡 ナビゲーター

Satoshi ASAOKA, Navigator



慶應義塾大学卒業後、テレビ朝日にアナウンサーとして入社し、「ニュースステーション」などで活躍。1995年にフリーとなってからは、テレビ・ラジオ・CM出演のほか、クラシックやオペラ・コンサートの司会や企画構成など、コンサート・ソムリエとしてフィールドを広げている。ソリストや指揮者と繰り広げるステージ上の会話や、興味深い内容を軽妙なトークで展開する独自の世界は、新しい芸術ファンのすそ野を広げる司会者として注目と信頼を集めている。著書「いくぞ！ オペラな街」（小学館）は、ミラノ・ウィーン・パリなどを取材し、写真とエッセイでつづったヨーロッパ・オペラの旅の魅力満載で好評発売中。



名古屋フィルハーモニー交響楽団

Nagoya Philharmonic Orchestra

名古屋市を中心に、東海地方を代表するオーケストラとして、広く日本中に話題を発信。「名フィル」の愛称で親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。2016年4月、小泉和裕が音楽監督に就任。他に現在の指揮者陣には、小林研一郎（桂冠指揮者）、モーシェ・アツモン（名誉指揮者）、ティエリー・フィッシャー（名誉客演指揮者）、円光寺雅彦（正指揮者）、川瀬賢太郎（指揮者）が名を連ねている。2017年4月には、第2代コンポーザー・イン・レジデンスに酒井健治の就任が決定している。楽団結成は1966年7月。現在はバラエティに富んだ年間約120回の演奏会を実施。創立から50年を越え、さらなる飛躍を期している。

割引(名フィル・チケットガイドのみ取扱)

●いきいき割引 (S～D席を20%割引)

65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象

●ユース割引 (S～D席を50%割引)

25歳以下対象

●車椅子席 (A席を20%割引)

車椅子利用者(介添人1名含)対象

その他のチケット取扱

●チケットぴあ (Pコード:324-637)

Tel. 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>

●ローソンチケット (Lコード:45307)

Tel. 0570-084-004 <http://l-tike.com/>

●愛知芸術文化センター内プレイガイド

Tel. 052-972-0430 <http://www.playguide.co.jp/>

●名鉄ホールチケットセンター

Tel. 052-561-7755 <http://www.e-meitetsu.com/mds/hall/>

●名古屋市文化振興事業団チケットガイド

Tel. 052-249-9387 <http://www.bunka758.or.jp/>

※その他、大学生協でも取扱

託児サービス

お子様1名につき: ¥1,000

お申込み: ポピンズナビサービス名古屋

Tel. 052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約

※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付



ご注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。

※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。

※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

新たな企業価値を創造する。

当社は、ERP&クラウドソリューションで
お客様の経営効果の早期実現を支援します。



株式会社 オービック 東証第1部上場(証券コード:4684)

東京 本社 〒104-8328 東京都中央区京橋2-4-15 03(3245)6500

名古屋支店 〒461-0005 名古屋市中区東横1-13-3(NHK名古屋放送センタービル) 052(952)0111 大阪/横浜/京都/福岡/さいたま/松本/静岡/広島

フリーダイヤル ☎0120-023-019

オービック

Webサイト www.obic.co.jp