468_{th}

2019年5月24日(金)6:45pm 25日(土)4:00pm 6:45pm, Friday May 24 / 4:00pm, Saturday May 25, 2019 ※開場は各日とも開演の45分前

愛知県芸術劇場コンサートホール

Aichi Prefectural Arts Theater, the Concert Hall

最後の傑作 "Masterpiece" Series

バルトーク:ハンガリーの風景 Sz.97 B. Bartók: Hungarian Sketches, Sz.97

バルトーク:ヴィオラ協奏曲 Sz.120[シェルイ補筆版]* B. Bartók:Viola Concerto, Sz.120 [Completed by T. Serly]

シベリウス:交響曲第6番二短調 作品104 J. Sibelius : Symphony No.6 in D minor, Op. 104

シベリウス:交響曲第7番ハ長調 作品105 J. Sibelius : Symphony No.7 in C major, Op.105





カーチュン・ウォン(指揮)

ルオシャ・ファン*(ヴィオラ/第4回東京国際ヴィオラコンクール第1位) Luosha FANG, Viola / 1st Prize Winner of the 4th Tokyo International Viola Competition

1回券料金

S席: ¥6,200 A席: ¥5,100 B席: ¥4,100 C席: ¥3,100

車椅子席: ¥4,080 Y席: ¥1,000(25歳以下、当日券のみ)

※D席は定期会員券で完売

発売日: 2019年1月16日(水)9:00am

お申込み・お問合せ:名フィル・チケットガイド

Tel.052-339-5666 (9:00~17:30/土日祝休)

フィルハーモニー交響楽団

www.nagoya-phil.or.jp

主催:公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援:愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・ 公益財団法人名古屋市文化振興事業団・中日新聞社・東海テレビ放送

最後の傑作

マーラー・コンクール優勝、ニュルンベルク響首席指揮者就任、日本でも引く手数多の、 シンガポールが生んだ次代を担う大器が、バルトークとシベリウスの「最後の傑作」の指揮で、名フィル・デビュー! ヴィオラは、東京国際ヴィオラコンクールを制した中国の新鋭。

指揮

カーチュン・ウォン Kahchun WONG Conductor



2016年第5回グスタフ・マーラー国際指揮者コ ンクール優勝。現在最も注目を集める若手指揮者 の一人。クルト・マズアの愛弟子として大きな影響 を受け、さらに、グスターボ・ドゥダメル、ベルナル ト・ハイティンク、ハインツ・ホリガー、エサ=ペッ カ・サロネンといった錚々たる指揮者からも薫陶 を受ける。コンクール優勝時には、「真摯な音楽性 を持ち、今日からでも国際舞台で活躍できる才能 を披露した」と絶賛された。

コンクール直後には、急病のヘスス・ロペス= コボスに代わり、中国フィル、上海響、広州響の定 期演奏会を指揮し喝采を浴びた。また、ロスアン ジェルス・フィルよりドゥダメル指揮フェローに指 名され、2018年9月、ニュルンベルク響の首席指 揮者に就任。

ヴィオラ

ルオシャ・ファン Luosha FANG Viola



2018年第4回東京国際ヴィオラコンクール第1 位。16歳で渡米、アイダ・カヴァフィアン、アーノル ド・スタインハートにヴァイオリンを師事。卒業後 はカーティス音楽院にてカヴァフィアン、シュミエ ル・アシュケナージに師事。2016年よりソフィア王 妃高等音楽院にて今井信子にヴィオラを師事。現 代音楽にも積極的に取り組み、2014年カーネ ギーホールにてクシシュトフ・ペンデレツキの六 重奏曲を演奏。またシェン・イーウェン(中国)の ヴァイオリン協奏曲をアメリカ交響楽団と初演し ている。室内楽奏者として、マールボロ、ラヴィニ ア、ノーフォーク、アスペン音楽祭などに出演し、 内田光子、今井信子、ブルーノ・カニーノ、ジュリ アード弦楽四重奏団等と共演している。

割引(名フィル・チケットガイドのみ取扱)

いきいき割引:S~D席を20%割引 65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象 -ス割引:S~C席を50%割引

25歳以下対象

その他のチケット取扱 ※その他、大学生協でも取扱

Tel. 052-249-9387 www.bunka758.or.jp

■ チケットぴあ (Pコード: 137-352) Tel. 0570-02-9999 t.pia.jp ▮ 愛知芸術文化センター内プレイガイド Tel. 052-972-0430 www.playguide.co.jp 名鉄ホールチケットセンター Tel. 052-561-7755 www.e-meitetsu.com/mds/hall 名古屋市文化振興事業団チケットガイド

託児サービス

お子様1名につき:¥1,000

【お申込み】ポピンズナニーサービス名古屋 Tel. 052-541-2100

> ※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約 ※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

名古屋フィルハーモニー交響楽団 Nagoya Philharmonic Orchestra





名古屋市を中心に、東海地方を代表するオーケストラとして、地域の音楽界をリードし続 けている。その革新的なプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信。"名 フィル"の愛称で親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。

2016年4月、小泉和裕が音楽監督に就任。他に2019年1月現在の指揮者陣には、小林研一 郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮 者)、円光寺雅彦(正指揮者)、川瀬賢太郎(指揮者)が名を連ねている。2017年4月、第2代コ ンポーザー・イン・レジデンスに酒井健治が就任。

楽団結成は1966年7月。1973年に名古屋市の出捐により財団法人に、2012年に愛知県よ り認定を受け公益財団法人となる。現在はバラエティに富んだ年間約120回の演奏会を実 施。創立から50年を超え、さらなる飛躍を期している。

▲ 名古屋フィルハーモニー交響楽団