公益財団法人
名古屋フィルハーモニー交響楽団
音楽監督＝小泉和裕

オーディション案内＜コントラバス＞

1.	募集セクション・人員	コントラバス(tutti) 奏者　若干名
2.	応募資格	オーケストラ楽員としての能力を有する者。年齢・国籍不問。
3.	内容・流れ	**1）**書類審査 **2）**試験(第 1 次審査・第 2 次審査) **3）**面接 **4）**オーケストラ適性試験(第 3 次審査: 契約により 3 ヶ月間当団の演奏業務に携わる) **5）**採用予定日: 2022 年 1 月 1 日(応相談)
4.	日程・場所	**［第 1 次］** 2021 年 7 月 5 日(月) **［第 2 次］** 2021 年 7 月 6 日(火) **［会　場］** 名古屋市音楽プラザ 5F 合奏場(名古屋市中区金山 1-4-10)
5.	試験の内容	**［第 1 次・第 2 次共通］** ● J.B.ヴァンハル: コントラバス協奏曲ニ長調より 第 1 楽章 カデンツァ[グリューバー版] 有り 第 2 楽章 カデンツァ無し ※楽譜はホフマイスター社のトゥルンプフ校訂版を使用すること。 伴奏譜の版は指定しない。 ※オーケストラ・チューニング(第 1 楽章…ハ長調、第 2 楽章…ト長調)で演奏すること。 ※第 1 楽章 第 30～31 小節、第 36～37 小節のオッターヴァは有効。第 117～123 小節はカット。第 2 楽章 第 35～38 小節のオッターヴァは有効とする。 ● オーケストラスタディ
6.	応募方法・締切	**［応募方法］** 指定の履歴書(学歴・職歴・音楽歴を記載、写真貼付)を提出。 ※指定履歴書は下記ウェブサイトから要ダウンロード。 **［提出期限］** 2021 年 6 月 7 日(月)必着
7.	その他	**1）**伴奏者は各自で手配すること。 **2）**第 2 次審査は第 1 次審査合格者に対して実施。 **3）**オーケストラスタディの楽譜は応募締切後、書類審査合格者に対して発送。 **(**オーディション当日の集合時間等の案内も同封) **4）**履歴書は返却しない。
8.	給与その他 (令和 2 年度実績)	・給与(諸手当含む) **［22 歳］**195,600 円　　**［35 歳］**287,800 円 ・社会保険、通勤、家族、住居、消耗品等の手当及び退職金制度あり。 ・賞与: 4.45 ヶ月 ・職務制度(3 年ごとの改選あり)、定年(60 歳)制度、継続雇用制度あり。

［問合］　公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団　「オーディション」 係
〒460-0022　名古屋市中区金山 1-4-10 名古屋市音楽プラザ 4F
Tel. 052-212-8445　E-mail: meiphil@nagoya-phil.or.jp　http://www.nagoya-phil.or.jp/