



公益財団法人

# 名古屋フィルハーモニー交響楽団

音楽監督=小泉和裕

## オーディション案内<コントラバス>

1.	募集セクション・人員	コントラバス(tutti) 奏者 1名
2.	応募資格	オーケストラ楽員としての能力を有する者。年齢・国籍不問。
3.	内容・流れ	<p>1) 書類審査</p> <p>2) 試験(第1次審査・第2次審査)</p> <p>3) 面接</p> <p>4) オーケストラ適性試験(第3次審査: 契約により3ヶ月間当団の演奏業務に携わる)</p> <p>5) 採用予定日: 2020年10月1日(応相談)</p>
4.	日程・場所	<p>[第1次] 2020年4月4日(土)</p> <p>[第2次] 2020年4月5日(日)</p> <p>[会場] 名古屋市音楽プラザ 5F 合奏場(名古屋市中区金山 1-4-10)</p>
5.	試験の内容	<p>[第1次・第2次共通]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● J.B.ヴァンハル: コントラバス協奏曲ニ長調より 第1楽章 カデンツァ[グリューバー版] 有り 第2楽章 カデンツァ無し</li> </ul> <p>※楽譜はホフマイスター社のトゥルンプフ校訂版を使用すること。 伴奏譜の版は指定しない。</p> <p>※オーケストラ・チューニング(第1楽章…ハ長調、第2楽章…ト長調)で演奏すること。</p> <p>※第1楽章 第30～31小節、第36～37小節のオッターヴァは有効。第117～123小節はカット。第2楽章 第35～38小節のオッターヴァは有効とする。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● オーケストラスタディ</li> </ul>
6.	応募方法・締切	<p>[応募方法]</p> <p>指定の履歴書(学歴・職歴・音楽歴を記載、写真貼付)を提出。 ※指定履歴書は下記ウェブサイトから要ダウンロード。</p> <p>[提出期限]</p> <p>2020年3月9日(月)必着</p>
7.	その他	<p>1) 伴奏者は各自で手配すること。</p> <p>2) 第2次審査は第1次審査合格者に対して実施。</p> <p>3) オーケストラスタディの楽譜は応募締切後、書類審査合格者に対して発送。 (オーディション当日の集合時間等の案内も同封)</p> <p>4) 履歴書は返却しない。</p>
8.	給与その他 (平成30年度実績)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 給与(諸手当含む) [22歳] 196,000円 [35歳] 288,400円</li> <li>・ 社会保険、通勤、家族、住居、消耗品等の手当及び退職金制度あり。</li> <li>・ 賞与: 4.45ヶ月</li> <li>・ 職務制度(3年ごとの改選あり)、定年(60歳)制度、継続雇用制度あり。</li> </ul>
<p>[問合せ] 公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団 「オーディション」 係 〒460-0022 名古屋市中区金山 1-4-10 名古屋市音楽プラザ 4F Tel. 052-322-2774 E-mail: meiphil@nagoya-phil.or.jp <a href="http://www.nagoya-phil.or.jp/">http://www.nagoya-phil.or.jp/</a></p>		